

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №42»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от « 28 » 08 2025г



Заведующий МАДОУ №42

Л.В.Рушинцева

Вводится в действие на основании приказа

№ 1 от « 28 » 08 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного**  
**учреждения «Детский сад комбинированного вида №42»**  
**Нижнекамского муниципального района**  
**Республики Татарстан**  
**на 2025-2026 учебный год**

г.Нижнекамск

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.....3
- 1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы.....3
- 1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....5
- 1.4. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы.....6
- 1.5. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы.....6
- 1.6. Основные направления оказания дополнительных образовательных услуг.....7

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Кружок «Английский язык».....8
- 2.2. Кружок «Неутомимые кони» (шахматы).....26
- 2.3. Кружок «Мини-центр» (коррекция речи).....41
- 2.4. Кружок «Фитболгимнастика.....70
- 2.5. Кружок «Малыш».....166
- 2.6. Кружок «Нейрогимнастика».....179
- 2.7. Кружок «Улиточка».....205

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Условия и сроки реализации дополнительной образовательной программы.....125
- 3.2. Принципы организации образовательного процесса.....125
- 3.3. Основные формы организации образовательного процесса.....126
- 3.4. Способы проверки результатов освоения программы.....126
- 3.5. Приложение.....127

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. *Направленность дополнительной образовательной программы*

Программа дополнительного образования программа по содержанию является социально-педагогической

- по функциональному предназначению – учебно-познавательная;
- по форме организации - кружковая;

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

При разработке программы за основу взяты требования, предусмотренные целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

### 1.2. *Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы*

#### *Актуальность*

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую ООП ДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания ООП ДОУ и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Базисные задачи образовательной деятельности в ДОУ решает воспитатель в соответствии со своими должностными обязанностями и требованиями ФГОС.

В связи с этим наряду с основным огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада, осуществляется педагогами дополнительного образования. Они работают в тесном контакте с воспитателями и друг с другом.

Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков. Работа кружков планируется по тематическим разделам в соответствии с направлениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Таким образом, расширяется и углубляется содержание ООП, для детей создаются образовательные условия, обеспечивающие более высокий уровень сформированности знаний, умений и навыков, формируемых в рамках обязательных форм деятельности воспитателя и ребенка в ДОУ.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности. Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы являются:

- Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 27.07.2010); (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 08.05.2010)

- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей" (ред. от 23.11.2009)
  - Положение о лицензировании образовательной деятельности, утв. постановлением Правительства РФ от 31.03.2009 № 277 (ред. от 24.09.2010)
  - Правила оказания платных образовательных услуг, утв. постановлением Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 (ред. от 15.09.2008)
  - Постановление от 15 августа 2013 г. N 706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг.
  - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
  - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
  - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
  - Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
  - Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №42» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;
  - Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №42» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан;
  - Локальные нормативные акты муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №42» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее - ДОУ).
- Дополнительная общеобразовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение.
- Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:
- Социально-педагогическое;

- Художественно-эстетическое;
- Физкультурно-спортивное

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы основано на концепции дошкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть, «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей.

Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников бюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

**Новизна** программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, рассказывается об актуальности каждого кружка и его педагогической целесообразности. Отличительными особенностями программы является: - активное использование игровой деятельности для организации учебного процесса и практических занятий.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, работа в парах, в группах);
- методах контроля и управления образовательным процессом (диагностика);
- средствах обучения (кабинет, мультимедийное оборудование).

### **1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** Создание системы дополнительных платных услуг в ДОУ для обеспечения вариативности образования, наиболее полное удовлетворение потребностей населения в оздоровлении и всестороннем воспитании и образовании детей при этом сохраняя лучшие традиции и накопленный опыт дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

**Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:**

1. Интегрировать различные виды образовательной деятельности при оказании дополнительных платных образовательных услуг для повышения эффективности образовательного процесса.
2. Создать условия для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей, обеспечение развития индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка в интересной и значимой для него деятельности.
3. Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги.
4. Обеспечить открытой системой и достоверностью информирования граждан о представлении платных дополнительных образовательных услугах.
5. Разработать содержание, совершенствование программ дополнительных платных услуг для повышения стандарта образования.
6. Развивать маркетинговую службу и информационно-рекламное обеспечение платных услуг.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **физкультурно-спортивной направленности** – сконцентрирован на укреплении здоровья, формирование навыков здорового

образа жизни, двигательных умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- формировать и развивать физические качества ребенка, посредством игр с элементами спорта;
- сформировать технические навыки элементарных игровых движений, от самых простых до самых сложных;
- научить переживать отрицательные эмоции (проигрыш);
- содействовать всестороннему, гармоничному физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников;
- развитие гибкости, ловкости, координации движений;
- развивать интерес к спортивным играм;
- воспитание высоких волевых качеств (преодоление трудностей, умение добиваться поставленной цели);
- воспитание морально-этических качеств (уважение друг к другу, умение радоваться успехам других, взаимопомощи).

Объединение дополнительного образования данного направления охватывает детей старшей группы (5-7 лет). По итогам работы проводятся соревнования, мини-олимпиады, эстафеты, показательные выступления, спартакиады, диагностика результатов.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **художественно-эстетической** направленности: основной целью данного направления является художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

Задачи дополнительного образования данного направления:

- развивать у детей способность эстетического восприятия прекрасного, вызывая чувство радости удовлетворения от народной игры, танца, песни;
- приобщение детей дошкольного возраста к произведениям народной музыки, фольклору Республики Татарстан;
- развивать у детей музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов, получение основных навыков работы с художественными материалами;
- формировать двигательные навыки и умения в различных видах упражнений (из области хореографии, художественной и ритмической гимнастики)

Объединения дополнительного образования данного направления охватывают детей с 3-7 лет.

По итогам работы объединений дополнительного образования художественно-эстетической направленности проводятся показательные выступления, участие в городских конкурсах, вечера, выступления на утренниках, досугах, совместные занятия с участием родителей и детей, диагностика.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы по **социально-педагогической** направленности: основной целью данного направления является подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков, развитие культуры взаимодействия и общения.

Задачи объединения дополнительного образования:

- овладение фонетической системой языка, упражнение в дифференциации звуков в соответствии с возрастными нормативами;
- развитие всех сторон речи воспитанников;
- подготовка к овладению грамотой общепринятым аналитико-синтетическим методом.

По итогам работы дополнительного образовательного объединения проводятся показательные занятия, выступления на утренниках (чтение стихов, постановка театрализаций), диагностика.

#### ***1.4. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ***

Отличие заключается в том, что все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но информирование деятельностью - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей.

Содержание программы соответствует:

- достижениям мировой культуры, народным традициям, культурно-национальным особенностям Татарстана;

-современным образовательным технологиям.

Освоение детьми материала в основном происходит в процессе практической творческой и игровой деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе. Ребенок должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности действий и операций.

### **1.5. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы**

Субъектами реализации программы являются:

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 2-7 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и воспитателей);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

### **1.6. Основные направления оказания дополнительных образовательных услуг**

	<b>Направленность работы</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок</b>
<b>Художественно – эстетическое направление</b>			
	<b>Цель:</b> привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.	Кружковая (групповая) работа. Кружок по вокалу «Веселые нотки»	<b>(1 год)</b>
	<b>Цель:</b> формировать у детей раннего возраста художественно-творческие способности в деятельности	Кружковая (групповая) работа. Изо-студия «Улиточка»	<b>(1 год)</b>
<b>Социально-педагогическое направление</b>			
	<b>Цель:</b> формирование элементарных речевых умений: говорение, аудирование, чтение и письмо; а также развитие интереса учащихся, создание положительной мотивации к изучению английского языка.	Кружковая (групповая) работа. Кружок «Английский язык»	<b>(1 год)</b>
	<b>Цель:</b> создание плавного перехода от воспитания в условиях дома к воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении.	Адаптационная группа «Малыш»	<b>(1 год)</b>

	<b>Цель:</b> создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.	Кружковая (групповая) работа. Кружок «Мини-центр»	<b>(1 год)</b>
<b>Физкультурно-оздоровительное направление</b>			
	<b>Цель:</b> Развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры. Формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.	Кружковая (групповая) работа. Кружок «Неутомимые кони»	<b>(1 год)</b>
	<b>Цель:</b> Развитие функции равновесия, тренировка вестибулярного аппарата, активизация моторно-висцеральных рефлексов у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста, используя эффективность методики комплексного воздействия фитбол-гимнастики.	Кружковая (групповая) работа. Кружок «Фитболгимнастика»	<b>(1 год)</b>

Дополнительная общеразвивающая программа МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №42» НМР РТ (далее - Программа) является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовлена с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384)).



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. КРУЖОК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Английский для дошкольников» построена на основе УМК «Happy House *New Edition* 1 – 2», который представляет собой двухуровневый курс для детей, которые раньше не изучали английский язык, автором которого является Лорена Робертс. УМК создан британским издательством «Oxford University Press». Каждый уровень рассчитан на 64 часа. Курс строится на истории семьи, которая живет в реальном мире — мамы, папы, близнецов Пола и Джека, и младенца Дейзи, а также фантастическом "мире мышей" - Спайка и Руби, живущих в одном доме. Английский для дошкольников: Happy House 1 знакомит с английским посредством говорения и аудирования, а Английский для дошкольников: Happy House 2 предлагает постепенное изучение письма и чтения, которое строится на основе наглядного метода («посмотри и назови»). В качестве пособия для изучения алфавита в комплект включено пособие «Happy Alphabet Book».

**Целью** программы является формирование элементарных речевых умений: говорение, аудирование, чтение и письмо; а также развитие интереса учащихся, создание положительной мотивации к изучению английского языка.

Программа «Английский для дошкольников» предназначена для детей в возрасте от 4 до 6 лет. Рекомендуемая частота занятий - 2 раза в неделю по 25-30 мин..

#### СОСТАВ УМК

В состав УМК входят следующие компоненты:

- Книга для учащихся
- Рабочая тетрадь (+MultiROM)
- Книга для учителя
- Комплект материалов для учителя (состоящий из карточек с картинками, цветных масок с героями, пальчиковых кукол-героев, плакатов, и буклета с материалами для ксерокопирования в различной комплектации)
- 2 аудиодиска

**Книга для учащихся** содержит иллюстрированный учебный материал, который служит наглядной поддержкой в изучении лексики, грамматических конструкций, песен, чантов, диалогических единств и т.д., предназначенных для работы в классе.

Материалы учебника позволяют обеспечить реализацию социокультурного компонента, предлагая учащимся информацию о праздновании Рождества и Пасхи в Великобритании, а также знакомя их с британской девочкой Анной и ее семьей.

Безусловным преимуществом данных уровней является сюжетная основа, забавные ситуации, в которые попадают главные герои курса (семья англичан и семья мышек, живущая с людьми в одном доме), яркие красочные иллюстрации, которые сразу же пробуждают у ребенка интерес к изучению языка и соответствует психолого-возрастным особенностям детей 4-6 лет. Предлагаемые темы в учебнике отражают межпредметные связи, чем стимулируют развитие учебно-познавательной компетенции учащихся.

Каждый раздел учебника завершается изготовлением обучающей «поделки», которая служит для повторения ключевых лексических единиц и речевых конструкций и является итогом пройденного материала.

**Рабочая тетрадь** содержит материал для совершенствования речевых навыков, а также для

самостоятельной работы, в частности для выполнения домашних заданий: иллюстрированный материал, пазлы, задания на рисование и раскрашивание, развивающие навыки говорения и аудирования (Harry House 1-2), чтения и письма (Harry House 2), а также дополнительный вырезной материал.

Каждая страница рабочей тетради соответствует определенной странице учебника и содержит задания и упражнения, построенные на пройденном материале, на совершенствование знаний и навыков, приобретенных на занятии

Каждый раздел рабочей тетради завершается страничкой с наклейками, которые служат для повторения лексических единиц юнита и является итогом пройденного материала.

**Книга для учителя** содержит подробный список лексических единиц и речевых конструкций, которыми должны овладеть студенты по окончании курса, а также перечень установок, вопросов, используемых на уроках и входящих в их пассивный словарь.

В Книге для учителя даются подробные рекомендации по ведению занятий. Она помогает учителю чётко спланировать урок, следуя по юнитовым указаниям для учителя. Каждая часть раздела Учебника проработана в ней с методической точки зрения. Помимо работы над упражнениями учебника, Книга для учителя предлагает большое количество заданий, проводимых при закрытых учебниках (презентация языкового материала при помощи картинок, жестов и пантомимы, игры, драматизации, соревнования). Предложения по организации индивидуальной, парной или групповой работы учащихся на занятии направлены на повышение мотивации учащихся и дают учителю возможность использовать различные стили обучения.

В начале каждого урока дается краткий план занятия: основные виды деятельности, используемые на уроке, учебный материал для усвоения, необходимые материалы и оборудование.

Каждый из уроков содержит специальные дополнительные советы для учителя, которые помогут разнообразить урок, использовать в нем наиболее оптимальные виды и приемы работы.

В конце книги дается перечень различных игр, видов деятельности, основанных на использовании флешкарт, постера, классной доски, пальчиковых кукол, а также их подробное объяснение.

### **Комплект материалов для преподавателя:**

**Набор цветных флешкарт (карточки с картинками)** служит отличным наглядным материалом, предназначенным для презентации, отработки и эффективного усвоения лексики, содержащейся в УМК.

**Набор цветных масок с героями и карточек к историям** служит отличным наглядным материалом, предназначенным для работы с историей, забавной ситуацией (части сюжета), в которую попадают главные герои курса. Работа с такими историями строится в течение урока в каждом из разделов. Карточки к истории очень удобны в обращении: они имеют размер А4, что дает прекрасную возможность всем студентам увидеть происходящее на картинке. На задней стороне каждой из карточек находится текст истории, мини-репродукция картинки для удобного пользования ею преподавателем, а также советы учителю по работе с данной карточкой.

**Набор пальчиковых кукол-героев** (Руби, Спайк и Отто) дает отличную возможность отработать речевой материал в диалогах, посредством перевоплощения студентов и разыгрывания мини-спектаклей, что, в свою очередь, раскрепощает студентов, делает изучение языка еще более интересным, натуральным и «живым».

**Буклет с дополнительными материалами для ксерокопирования** позволяет при необходимости уделить больше внимания и времени изучению конкретных тем. Они также могут послужить для учителя образцом при подготовке собственных материалов к уроку.

**Книга с тестами** и другими дополнительными заданиями, служащими для оценки результатов работы учащихся, служит прекрасным помощником в осуществлении контроля знаний студентов как по прохождении каждого раздела, так и по овладению конкретными речевыми навыками.

**Большой иллюстрированный постер** - полная картина дома, в котором происходят все действия двух его параллельных обитателей: людей и животных. Весь учебный материал наглядно изображен на постере, который может быть использован на уроках для ввода новой темы, а также регулярно использоваться на занятиях для повторения и закрепления пройденного материала.

**Аудиодиск** обеспечивают поддержку всех историй, песен, заданий и упражнений, направленных на формирование и развитие навыков аудирования. Аудиозаписи обеспечивают знакомство учащихся с различными образцами аутентичного звучания английской речи. Караоке версия каждой из песен позволяет учащимся наслаждаться собственно пением на иностранном языке, дает возможность почувствовать себя уверенней.

## СТРУКТУРА КУРСА

Каждый из двух уровней данного курса имеет следующую структуру организации учебного материала.

**Структура каждого учебника** содержит 7 тематических разделов (Units), 5 разделов, направленных на развитие социокультурной компетенции, 2 из которых предлагают учащимся информацию о праздновании Рождества и Пасхи в Великобритании, 3 - знакомят их с британской девочкой Анной, ее семьей, друзьями, увлечениями и др.

**Каждый тематический раздел** разбит на 8 частей (уроков), нацеленных на развитие речевых умений и языковых знаний и навыков и представляющих определенную тему под разными углами зрения:

- 1) Презентация основных лексических единиц через флешкары, песню или чант
- 2) Презентация основных грамматических конструкций через историю, в которую попадают главные герои курса
- 3) Формирование и развитие речевых умений (аудирование, говорение) через построение элементарных диалогов, речевых ситуаций
- 4) Расширение словарного запаса или грамматических конструкций через песню или чант
- 5) Закрепление изученного материала и его вариации в использовании через установление межпредметных связей
- 6) Презентация устойчивых разговорных речевых оборотов посредством аудирования (вторая история раздела)
- 7) Выполнение творческой (проектной) работы,
- 8) Повторение и закрепление изученного материала, контроль.

Каждый тематический раздел учебника содержит и описывает события, происходящие в одной из комнат «счастливого дома»; посвящен общей теме, презентует определенный лексический и грамматический материал на данную тему: игрушки, одежда, животные...

Основной языковой и речевой материал раздела отрабатывается через различные виды деятельности, различные виды заданий и тренировочных упражнений на развитие лексико-грамматических навыков и речевых умений как с помощью самого учебника, так и в рабочей тетради.

Каждый урок имеет также свою структуру, позволяющую построить урок эффективно, «от простого к сложному», с обязательным вводным и завершающим организационным моментом, позволяющую преследовать основную цель курса - формирование и совершенствование начальных речевых умений учащихся:

- 1) Введение
  - приветствие
  - речевая разминка (повторение пройденного материала, ввод в новую тему)
- 2) Презентация
  - презентация основных лексических единиц, грамматических конструкций через флешкары, песню или чант, историю

- 3) Отработка
  - отработка лексического, грамматического материала через пение песен, чантов, разыгрывание историй
- 4) Формирование речевых умений
  - построение элементарных диалогов, речевых ситуаций с использованием нового материала
- 5) Закрепление материала, контроль
  - выполнение заданий на закрепление изученного материала, чаще всего в индивидуальной форме (с помощью рабочей тетради)
  - контроль усвоенных знаний и навыков через установление обратной связи (“feedback”)
  - прощание

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Очень сильной стороной учебника является последовательное, логичное развитие языковой компетентности учащихся и использование заданий, обеспечивающих коммуникативное овладение изучаемыми языковыми единицами.

### **Обучение лексике**

Развитие лексических навыков учащихся интегрировано с развитием их речевых умений. Являясь курсом для обучения дошкольников и младших школьников, он построен по принципу устного опережения, что позволяет начать изучение иностранного языка естественно, так же, как дети ранее начинали знакомство с родным языком. На начальном этапе языковой материал представлен через песенки, рифмовки, смешные истории и игровые виды деятельности, что соответствует личностным и психолого-физиологическим особенностям детей начальной школы. Уделяется внимание употреблению реплик-клише речевого этикета, устойчивых словосочетаний.

Предлагаемая к изучению лексика подразделяется на 3 группы:

- основная лексика (Key Language - обязательна к запоминанию и использованию)
- дополнительная лексика (Additional language - встречается в историях и рифмовках, предлагается для узнавания и использования в определенных ситуациях общения)
- речь учителя (Teacher Language - предназначена для узнавания, но, как правило, не для использования)

Учебник предоставляет возможность для расширения или углубления основной программы. Лексический материал, включенный в список “Additional Language”, может быть добавлен к активному словарному запасу и отрабатываться в соответствующих упражнениях.

### **Обучение грамматике**

Формирование грамматических навыков на начальном этапе - это восприятие и воспроизведение базовых грамматических структур, необходимых для понимания и общения в рамках четко заданной тематики и ситуации общения.

Так же как и задания на развитие лексических навыков, задания по грамматике развивают навыки оперирования грамматическими средствами в коммуникативных целях.

Учебник Harry House 1-2 включает изучение следующих грамматических структур:

*What's your name? - I'm ...*

*How old are you? - I'm ... I'm not ...*

*Who's \ What's this? \ What's that? - It's ...*

*What's in my bag? - There's a ...*

*It's a (red)(pen).*

*They're (three)(dolls).*

*How many (pencils)? - (One) and one more is (two).*

*Is it a ...? - Yes, it is. \ No, it isn't.*  
*I don't know.*  
*Where's my (bag)? - Here you are - Thank you.*  
*This is my/your (mum)*  
*This is my favourite ... My favourite (T-shirt) is (green).*  
*I've got (a balloon).*  
*I've got (big) (ears)/ (brown) (hair).*  
*I see/hear/taste/smell with my .*  
*Put on/Take off your (jumper).*  
*Can you.? - Yes, I can. \ No, I can't.*  
*I can /can't ...*  
*Can (zebras) (run)? - Yes/no*  
*I wash my (face)/I brush my (hair).*  
*It's cold/warm/hot/sunny/windy .*  
*There's a (dog) in the house.*  
*Where's the (cat)? - The (cat) is on the (chair) \ in the (box)*  
*Do you like (cats)? - Yes, I do \ No, I don't.*  
*Where do (tigers) live? On land. In water.*  
*I like \ I don't like (lemonade).*  
*Clap your hands! Don't cry! Jump! Shake!*  
*What are you wearing? I'm wearing.*  
*Are you wearing .?*  
*It's (loud/fast/slow/quiet)*  
*From cows we get milk. From milk we get (yoghurt/butter/ice cream.)*  
*It's upstairs/downstairs/on the left/on the right.*  
*I'm (swimming).*

### **Обучение орфографии**

На начальном этапе обучения учащиеся знакомятся с английским алфавитом и учатся соотносить буквы со звуками речи при помощи пособия «Happy Alphabet Book»

Работа по формированию у учащихся навыков правописания начинается с узнавания, воспроизведения и запоминания написания отдельных слов. Работа ведется при помощи словарных карточек, заданий учебника и Рабочей тетради (копирование слов, составление слов из букв и слогов, заполнение пропусков, решение кроссвордов) и специально разработанных игровых и конкурсных заданий (подбор картинок к словарным карточкам, Spelling Race, игры типа «Виселицы»)

### **Обучение произношению**

Основным методом обучения произношению на начальном этапе обучения является имитация звучащей речи. Учащиеся прослушивают большое количество разнообразных аудио-текстов, сопровождаемых заданиями «Слушай и повторяй». Помимо повторения отдельных слов, учащиеся слушают и имитируют фразы и предложения, знакомясь с разнообразными интонационными рисунками английского языка (повествовательным, вопросительным, восклицательным). Таким образом, в процессе работы над звуковой стороной речи у учащихся формируются не только слухо-произносительные, но и ритмико-интонационные навыки.

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ**

### **Обучение аудированию**

Аудирование является основой для обучения английскому языку в курсе «Happy House 1-2». На начальном этапе записанные тексты служат для знакомства учащихся с английским языком, его звуковым строем и мелодикой, а также служат для соотнесения звуковой формы слова с его изображением или написанием («Listen and point», «Listen and read») и являются образцом для

имитации («Listen and say»).

В данном курсе для прослушивания предлагаются следующие типы текстов и задания к ним: - аудио сопровождение к историям в картинках; помимо обучения фонетике и технике чтения такие аудио тексты могут служить эталоном при драматизации

-аудио записи диалогов в ситуациях реального общения (в кафе, в магазине, в школе...); учащиеся знакомятся с примерами живого общения носителей языка

-тексты для отработки навыков аудирования: аудирование с целью извлечения основной и специальной информации, детального понимания услышанного. Проверка понимания осуществляется путем ответов на вопросы учебника \ учителя, а также выполнения практических задач на основе прочитанных микротекстов («Прослушай и дорисуй», «Прослушай и раскрась», «Прослушай и обведи», «Прослушай и пронумеруй \ расположи по порядку картинки»)

### **Обучение говорению.**

Обучение говорению на начальном этапе является приоритетным. Формируются и получают развитие навыки как диалогической, так и монологической речи. Предпочтение отдается диалогу. На первом этапе формирования навыка говорения первостепенное значение имеет диалог Учитель - Ученик. В общении с учителем учащиеся получают начальные сведения о речевом этикете. Методические рекомендации по ведению диалога с учащимися на английском языке, необходимый языковой материал и модели диалогов даны к каждому уроку в Книге для учителя к Happy House.

Обучение говорению проходит в несколько этапов: имитация (повторение \ воспроизведение услышанной записи), драматизация (эмоционально окрашенные высказывания от имени персонажа), персонализация (высказывание о себе \ от своего имени).

В последующем для развития навыка говорения большое значение приобретают игры, в ходе которых дети отдают команды, обмениваются недостающей информацией. Таким образом, усиливается мотивация, и учащиеся могут использовать языковой материал для решения конкретных коммуникативных задач.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

*Диалогическая речь:*

- 1) устанавливать контакт (знакомиться, приветствовать, отвечать на приветствие, расспросить о самочувствии, прощаться)
- 2) расспросить \ сообщить информацию о себе, семье, друге, животном, увлечении и т.д.
- 3) выражать отношение к воспринятой информации (благодарить, извиняться)
- 4) побуждать кого-либо к действию, попросить помощи

*Монологическая речь:*

- 1) описать животное, предмет, человека;
- 2) рассказать о себе, семье, игрушках, одежде и т.д.

### **Обучение чтению**

Обучение чтению начинается с учебника Happy House 2 и ведется по нескольким направлениям. Предварительное знакомство с буквами латинского алфавита проходит с использованием пособия «Happy Alphabet Book».

### **Техника чтения**

Начальный этап обучения направлен на узнавание графической формы отдельного слова. Этот подход определяется тем, что английское правописание сложно, и одна и та же буква или сочетание букв могут читаться по-разному в разных словах. Учитывая тот факт, что в детском возрасте не развито логическое мышление, и дети легко обучаются на имитативной основе, данный метод успешно применяется при обучении навыкам чтения.

Обучение чтению слова проходит 4 стадии, в основе которых лежит зрительное восприятие.

**I стадия** -осознание значения слова на основе картинки. (Listen and point)

II стадия - овладение звуковой формой слова на основе картинки (Listen and say)

III стадия - ознакомление с графической формой слова. Звуковая форма «накладывается» на графическую, происходит «прочтение» слова. (Look at the picture and read the word)

IV стадия - на основе графического образа слова учащиеся вспоминают и воспроизводят звуковую форму слова (Read the word)

Каждой стадии соответствуют действия учителя и учеников (Все необходимые указания даны в книге для учителя). После этого слово включается в контекст высказывания.

Использование данного метода имеет следующие преимущества:

ученики постепенно овладевают навыком установления графемно-фонемных соответствий, необходимых в дальнейшем для чтения;

«чтение» словами облегчает прочтение целого высказывания, что необходимо в дальнейшем для овладения техникой и стратегиями чтения;

ученики быстрее запоминают правописание слов, что необходимо в дальнейшем для обучения письму.

Наряду с обучением чтению отдельных слов вниманию учащихся предлагаются иллюстрированные микротексты (стихи, песни, рифмовки, рассказы, комиксы) в сопровождении аудиозаписей. Последовательность заданий типа «Слушай и следи по тексту», «Слушай и повторяй за аудиозаписью \ учителем», «Читайте хором \ в группах», «Читайте по ролям \ индивидуально» позволяет обучить чтению вслух связных текстов с соответствующей скоростью и интонацией, что в свою очередь благоприятно сказывается на формировании фонетических навыков.

### **Понимание прочитанного**

Тексты для чтения на начальном уровне, в основном, едины по жанрам и тематике: чанты, песни, комиксы, истории, что соответствует типам текстов, которые учащиеся дошкольного и начального школьного возраста читают или могут встретить в реальной жизни. Уже на раннем этапе обучения у учащихся формируются навыки **ознакомительного** (понимание общего содержания текста), **просмотрового/поискового** (извлечение необходимой информации) чтения.

Проверка понимания осуществляется путем ответов на вопросы учебника \ учителя, а также выполнения практических задач на основе прочитанных микротекстов («Прочитай и дорисуй», «Прочитай и раскрась», «Подбери картинку к тексту» «Прочитай и соедини вопрос-ответ»). Объем текстов составляет от 4 до 6 предложений.

### **Обучение письму**

Обучение письму начинается одновременно с обучением чтению после предварительного знакомства учащихся с начертанием строчных букв латинского алфавита.

На начальном этапе обучения письмо выполняет, главным образом, **обучающие и контролирующие функции**. Учащиеся делают упражнения на отработку и закрепления языкового материала, а также показывают понимание прослушанных и прочитанных текстов. Они создают небольшие по объему письменные высказывания о себе или по теме урока, используя данные образцы и текущий языковой материал.

Еще одним направлением в обучении письму является **развитие творческих способностей** учащихся. Рубрика «About me» обучает созданию описаний картинок, людей, себя, прежде всего.

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Для учащихся в юном возрасте наиболее успешной является работа целым классом (группой). Задания могут опираться на учебник, кассету или дополнительные раздаточные материалы, однако часто работа проводится фронтально или в группах, в виде разнообразных игр с использованием предметов и сопровождаемых движением.

Помимо обучения языку, курс служит общеучебным и развивающим целям. Большое внимание уделяется комплексному развитию учащихся: развитию памяти, образного мышления, мелкой

моторики, ориентации в пространстве, творческих способностей. Для этого в Рабочую тетрадь включены упражнения типа «Нарисуй», «Раскрась», «Сосчитай»и т.д. Они выполняются самостоятельно в классе, что дает учителю возможность уделить в это время больше внимания тем учащимся, которые в этом нуждаются, либо даются в качестве домашнего задания.

Курс предполагает выполнение большого числа проектных работ, а также подготовку выступлений перед родителями.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Данный курс предусматривает разнообразные формы тестирования учащихся, что дает возможность постоянного контроля их успехов

**Контроль говорения** - участие в инсценировках, выступление с выученными стихами и рифмовками; устная презентация творческих работ; монологические и диалогические высказывания по пройденной теме; выполнение тестов, содержащихся в комплекте материалов для учителя

**Контроль чтения, письма** (начиная с Happy House 2), **аудирования** - работа на уроке; выполнение заданий в Рабочей тетради; выполнение тестов, содержащихся в комплекте материалов для учителя

**Контроль знания лексики и структур** - выполнение заданий в Рабочей тетради и успешное участие в играх.

## Учебно-тематический план Английский для дошкольников: Happy House 1 *New Edition*

Unit №	Тема	Количество занятий
1	<b>Добро пожаловать! \ Welcome to Happy House!</b> Hello, I'm ...; What's your name? Goodbye. Good morning. Презентация героев истории Who's this? - It's ... Here's a (window).	6
	Повторение. Раздел 1	1,5
2	<b>Ручки и карандаши \ Pens and Pencils</b> Предметы в классе \ Classroom objects What's in my bag? There's a (book). What's this? - It's a(book). Yes/No Цифры 1-10 How many (pencils)? (One) and one more is (two).	6
	Повторение. Раздел 2	1
Праздники	Хэллоуин	1
	Устное тестирование 1 триместр	1,5
3	<b>Приходи и поиграй! \ Come and play!</b> Игрушки \ Toys (two) (bags) Цвета \ Colours A (red) (pen) Eight (squares), one (circle), one (triangle)	6
	Повторение. Раздел 3	1,5
Культура	<b>Я и моя семья \ Me and my family</b> Члены семьи \ Members of the family This is my (family).	1
	Открытый урок	1



Праздники	<b>Рождество \ Happy Christmas!</b> Атрибуты Рождества \ Christmas objects	1
4	<b>Костюмы \ Dressing up</b> Одежда \ Clothes Цвета \ Colours (Three) (green) (T-shirts) My favourite (dress) is (orange) Where's my (jumper)? Here you are. Thank you. Put on/take off	6
	Повторение. Раздел 4	1,5
Праздники	День Святого Валентина	1
5	<b>С Днём Рождения! \ Happy Birthday!</b> Атрибуты дня рождения \ Objects associated with birthdays I've got .	6
	Is it a (balloon)? Yes, it is/No, it isn't. How old are you? I'm... Глаголы действия \ Verbs of action	
	Повторение. Раздел 5	1,5
Культура	<b>Время для вечеринки! \ Party time!</b> Еда \ Food	1
	Устное тестирование 2 триместр	1
6	<b>Время для ванной! \ Bathtime!</b> Предметы в ванной \ Bathroom objects Can you .? Yes, I can. No, I can't I wash/brush my ... It's cold/warm/hot.	6
	Повторение. Раздел 6	1
Праздники	<b>С Пасхой! \ Happy Easter!</b> Атрибуты Пасхи \ Easter objects	1
7	<b>Друзья животных \ Animal friends</b> Животные и питомцы \ Animals and pets There's a (pet) in the house. Where's .? It's on/in the ... Do you like (animals)? Yes, I do/No, I don't.	6
	Повторение. Раздел 7	1
Культура	<b>Питомцы \ Pets</b> Глаголы действия \ Verbs of action Питомцы \ Pets	1
	Финальное устное тестирование	1,5
	Открытый урок	1
	Итого:	64

**Учебно-тематический план**  
**Английский для дошкольников: Happy House 2 New Edition**

Unit №	Тема	Кол-во занятий
<b>Триместр 1</b>		
1	<b>Вводный раздел \ Introductory unit</b> Приветствие \ Greeting phrases Знакомство \ Phrases of getting acquainted Цифры 1-10 \ Numbers 1-10 Слова на каждый день (повторение) \ Everyday words from Happy House 1 (revision) Герои учебника \ Characters of the book Английский алфавит \ The English Alphabet (learn to say)	5
2	<b>Комната для игр сафари \ Playroom safari</b> Животные \ Animals Глаголы действия \ Verbs of action I can/can't see... Can you see an (animal)? Yes, I can/No, I can't Can (zebras) (run)?	5
	Повторение Юнит 1	1
Праздники	Хэллоуин	1
3	<b>В школе \ School time</b> Предметы в классе \ Classroom objects Цвета \ Colours This is my/your (friend) A (blue) (book) It's a (red) clock How many (cars)? It's loud/quiet/fast/slow	5
	Повторение Юнит 2	1
	Устное тестирование	1
<b>Триместр 2</b>		
4	<b>Я голоден! \ I'm hungry!</b> Еда и напитки \ Food and drinks. Do you like (cheese)? - Yes, I do/No, I don't I like/don't like (coffee) From cows we get milk. From milk we get (butter)	5
	Повторение Юнит 3	1
Культура	<b>Моя школа \ My school</b> Предметы в классе \ Class objects	2
	Открытый урок	1
Праздники	<b>Рождественская пьеса \ A Christmas play</b> Атрибуты и герои Рождества \ Christmas objects and	2
5	<b>Счастливые лица \ Happy faces</b> Части лица \ Parts of the face (sg & pl forms) Прилагательные \ Adjectives I've got (big) (ears) I've got (brown) (hair)	5

	I see/hear/taste/smell/touch with my ...	
Праздники	День Святого Валентина	1
	Письменный тест	1
	Устный тест	1
	<b>Триместр 3</b>	
6	<b>Мой дом \ My house</b> Комнаты \ Rooms Is it a (television)? - I don't know Where's my sock? Is it in the (hall)/on the (table)? - It's in/on ... It's upstairs/downstairs It's on the left/the right Повторение Юнит 5	5       1
Культура	<b>Дома \ At home</b> Игрушки \ Toys This bedroom is (yellow and blue) There's a (doll) on the (bed)	2
7	<b>Лето \ Summertime</b> Одежда \ Clothes Прилагательные, описывающие погоду \ Adjectives describing weather What are you wearing? - I'm wearing (a T-shirt) Take off your (hat) Are you wearing (a T-shirt)? It's (sunny) Повторение Юнит 6	5       1,5
Праздники	<b>Пасхальная пьеса \ An Easter play</b> Атрибуты Пасхи \ Easter objects	1
8	<b>Пора играть! \ Playtime</b> Уличные игрушки \ Outdoor toys Действия \ Actions I'm (swimming) Повторение Юнит 7	5    1,5
	Письменное тестирование	1
	Устное тестирование	1
	Открытый урок	1
	Итого:	64

**Содержание программы**  
**Английский для дошкольников:**  
**Happy House 1 New Edition**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Лексический материал</b>	<b>Грамматический материал</b>
1	<b>Добро Пожаловать !/ Welcome to Happy House!</b>	Узнавать и называть главных героев Представлять себя по-английски Уметь знакомиться Приветствовать друг друга Прощаться	Главные герои истории Части здания Различные формулы приветствия	Hello, I'm ... What's your name? Goodbye Who's this? - It's ... Here's a (window).
2	<b>Ручки и карандаши / Pens and pencils</b>	Уметь называть школьные принадлежности Уметь считать от 1 до 10 Уметь производить математические операции (+1) Уметь интересоваться количеством предметов	Предметы в классе Цифры 1-10	What's in my bag? There's a (book). What's this? - It's a(book). Yes/No How many (pencils)? (One) and one more is (two).
3	<b>Приходи и поиграй! / Come and play!</b>	Уметь называть игрушки, цвета, формы предметов Уметь составлять словосочетания: «цифра» + «предмет» во множественном числе и единственном числе; «цвет» + «предмет» Уметь называть количество различных форм по картинке	Игрушки Цвета Формы	(two) (bags) A (red) (pen) Eight (squares), one (circle), one (triangle)
4	<b>Я и моя семья / Me and my family</b>	Уметь называть членов семьи Уметь презентовать информацию о себе и своей семье	Члены семьи	This is my (family).
5	<b>Костюмы / Dressing up</b>	Уметь называть предметы одежды Уметь составлять словосочетания: «цифра» + «цвет» + «предмет» во множественном числе и единственном числе Уметь называть свой любимый предмет одежды и его цвет Уметь подавать предмет Выражать благодарность Уметь выполнять команды Уметь интересоваться о	Одежда Цвета	(Three) (green) (T-shirts) My favourite (dress) is (orange) Where's my (jumper)? Here you are. Thank you. Put on/take off

		местонахождении предмета		
6	<b>С Днем рождения! / Happy Birthday!</b>	Уметь называть предметы, связанные с днем рождения Уметь задавать «да/нет» вопросы о предмете Уметь спрашивать о возрасте; называть свой возраст Уметь называть то, что у тебя есть Уметь выполнять команды	Атрибуты Дня рождения Глаголы действия	I've got ... Is it a (balloon)? Yes, it is/No, it isn't. How old are you? I'm.
7	<b>Время для вечеринки/ Party time!</b>	Уметь называть предметы, необходимые на празднике Уметь поздравлять с днем рождения, благодарить за подарки, восхищаться ими	Атрибуты вечеринки (еда+подарки)	Happy Birthday! Thank you! Wow! It's a ...
8	<b>Время для Ванной/ Bathtime!</b>	Уметь называть туалетные принадлежности Уметь задавать вопрос о том, что ты умеешь делать Уметь называть ежедневные водные процедуры Уметь описывать погоду	Предметы в ванной комнате Ванные процедуры	Can you .? Yes, I can. No, I can't I (wash) my . It's (cold)
9	<b>Друзья животных/ Animal friends</b>	Уметь называть животных Уметь задавать вопрос о том, что ты любишь, и отвечать на него Уметь использовать в речи предлоги места Уметь описывать места обитания животных	Животные и питомцы Места, где они живут	There's a (pet) in the house. Where's .? It's on/in the Do you like (animals)? Yes, I do/No, I don't.
10	<b>Питомцы /Pets</b>	Уметь описывать физические возможности животных	Глаголы действия Питомцы	Milo can (run) Have you got a (rabbit)?
11	<b>С Рождеством! /Happy Christmas!</b>	Уметь узнавать и называть рождественские предметы	Атрибуты Рождества	
12	<b>С Пасхой /Happy Easter!</b>	Уметь узнавать и называть рождественские предметы	Атрибуты Пасхи	

**Содержание программы**  
**Английский для дошкольников:**  
**Happy House 2 New Edition**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Лексический материал</b>	<b>Грамматический материал</b>
1	<b>Вводный раздел/ Introductory unit Английский алфавит /The English Alphabet</b>	Узнавать и называть главных героев, читать их имена Представлять себя по-английски Уметь знакомиться Приветствовать друг друга Прощаться Уметь называть буквы английский алфавит (по порядку)	Цифры 1-10 Слова на каждый день (повторение) Герои учебника	Greeting phrases Phrases of getting acquainted
2	<b>Комната для игр сафари /Playroom safari</b>	Уметь узнавать, называть, читать и писать (глядя на пример) животных; описывать их Уметь выражать способность, используя <i>Can</i>	Животные Глаголы	I can/can't see... Can you see an (animal)? Yes, I can/No, I can't Can (zebras) (run)?
3	<b>В школе /School time</b>	Уметь узнавать, называть, читать и писать школьные принадлежности, цвета Уметь использовать в речи притяжательные местоимения Уметь составлять словосочетания «цвет» + «предмет» Уметь описывать звучащую музыку	Предметы в классе Цвета Прилагательные для описания музыки	This is my/your (friend) A (blue) (book) It's a (red) clock How many (cars)? It's (loud)
4	<b>Я голоден! /I'm hungry!</b>	Уметь узнавать, называть, читать и писать пищевые продукты и напитки Уметь называть то, что ты любишь и не любишь Уметь высказываться о происхождении продуктов	Еда и напитки	Do you like (cheese)? - Yes, I do/No, I don't I like/don't like (coffee) From cows we get milk. From milk we get (butter)
5	<b>Моя школа/ My school</b>	Уметь узнавать и называть школьные принадлежности, предметы одежды Уметь называть, во что ты одет	Предметы в классе Одежда	I'm wearing my .

6	<b>Счастливые лица /Happy faces</b>	Уметь узнавать, называть, читать и писать части лица и цвет волос Уметь описывать внешность	Части лица Прилагательные Чувства	Sg and Pl forms of parts of the face I've got (big) (ears) I've got (brown) (hair) I (see) with my ...
7	<b>Мой дом/ My house</b>	Уметь узнавать, называть, читать и писать комнаты в доме Уметь описывать местонахождение предмета	Комнаты	Is it a (television)? - I don't know Where's my sock? Is it in the (hall)/on the (table)? - It's in/on ... It's upstairs/downstairs It's on the left/the right
8	<b>Дома/ At home</b>	Уметь узнавать и называть игрушки Уметь описывать комнату	Игрушки	This bedroom is (yellow and blue) There's a (doll) on the (bed)
9	<b>Лето /Summertime</b>	Уметь узнавать, называть, читать и писать предметы одежды Уметь говорить о том, во что ты одет Уметь описывать погоду	Одежда Прилагательные, описывающие погоду	What are you wearing? - I'm wearing (a T-shirt) Take off your (hat) Are you wearing (a T-shirt)? It's (sunny)
10	<b>Пора играть! /Playtime</b>	Уметь узнавать, называть, читать и писать предметы для игры на улице Уметь использовать в речи настоящее продолженное время	Уличные игрушки Действия	I'm (swimming)
11	<b>Рождественская пьеса /A Christmas play</b>	Уметь узнавать и называть рождественские предметы, героев Познакомиться с тем, как отмечается Рождество в Британии	Атрибуты и герои Рождества	
12	<b>Пасхальная пьеса /An Easter play</b>	Уметь узнавать и называть пасхальные предметы Познакомиться с тем, как отмечается Пасха в Британии	Атрибуты Пасхи	

## **Требования к уровню подготовки студентов, обучавшихся по программе «Английский для дошкольников»**

По окончании данного курса учащиеся должны:

### **Знать/понимать:**

- Значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения:

1-ый уровень (владение лексикой в объеме 180 лексических знаков):

- знакомство, школьные предметы, игрушки, я и моя семья, одежда, день рождения, время водных процедур, дикие животные и их среда обитания, домашние животные, цвета, Рождество, Пасха

2-ой уровень (владение лексикой в объеме 180 лексических знаков):

- школа, животный мир, еда, внешность, мой дом, летний отдых, игры под открытым небом, Рождество, Пасха
- Языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках тематики
- Основные грамматические конструкции в настоящем простом времени, настоящем продолженном, повелительное наклонение, модальный глагол выражения физической способности Can, предлоги места, правила составления словосочетаний, множественное и единственное число имен существительных, конструкция There is...:

1-ый уровень:

- to be (It's a ... Is it a ... ?/My favourite ... is ..)
- have got (I have got a ./Have you got a ..?)
- Present Simple (Do you like? - Yes, I do/No, I don't/ I (wash) my ..)
- Modal verb Can (Can you.? - Yes, I can/No, I can't)
- prepositions of place (in, on)
- word combinations (number+object/ colour+object)
- Sg and Pl forms (three pens)
- imperatives (listen/look/take off .)

2-ой уровень:

- Modal verb Can (Can you/zebras.?/I can/can't .)
- word combinations (number+colour+object)
- Present Simple (I (don't) like .Do you like? - Yes, I do/No, I don't)
- have got (I have got a ./Have you got a .?)
- prepositions of place (in, on)
- Sg and Pl forms (three cars)
- imperatives (Fly/Climb up the trees .)
- to be (It's a . Is it a . ?/My favourite . is .)
- Present Continuous (What are you wearing? I'm wearing a . Are you wearing a. / I'm (swimming))
- There's a . (There's a doll on the table)



- Страноведческую информацию
- Межпредметные связи

#### **Уметь:**

##### **В области говорения:**

- Вести монолог неофициального характера в бытовой и учебной сферах на заданную тему;

##### **1-ый уровень:**

- представление себя, рассказ о себе и своей семье, своем животном, своей любимой форме одежды, ежедневных водных процедурах

##### **2-ой уровень:**

- представление себя, рассказ о себе, своей школе, своем доме, своей внешности и одежде, о любимом времяпрепровождении
- Вступать и вести диалог бытового и учебного характера в рамках заданной темы

##### **1-ый уровень:**

- диалог приветствия знакомства, в школе (о школьных предметах и их количестве, цвете), на дне рождение (о том, что есть у друга, и чего нет), о любимых и нелюбимых животных

##### **2-ой уровень:**

- диалог приветствия, знакомства, выяснения личной информации о друге, диалог в школе, о животных и их способностях, в доме (о нахождении различных предметов), диалог на пляже (о том, во что одет твой друг)
- Создавать разговорные единицы (фразы, предложения) на основе отражения в курсе межпредметных связей;

##### **В области аудирования:**

Понимать относительно полно (общий смысл) высказывание/речь преподавателя на английском языке в различных ситуациях общения в рамках изученных бытовых и учебных тем;

- Понимать основное содержание песен, чантов, историй, выборочно извлекать из них необходимую информацию, выполнять соответствующие задания.

Только со 2го уровня:

##### **В области чтения:**

- Читать слова и фразы на основе зрительного восприятия

##### **В области письменной речи:**

- Отвечать на простые вопросы в письменном виде по образцу, выполнять элементарные письменные задания («вставьте букву», «допишите слово» ...);
- Создавать небольшие по объему письменные высказывания о себе или по теме урока, используя данные образцы и текущий языковой материал.

## **Список учебно-методической литературы**

1. Lorena Roberts. Happy House New Edition 1.
2. Lorena Roberts. Happy House New Edition 1.
3. Lorena Roberts. Happy House New Edition 1.
4. Lorena Roberts. Happy House New Edition 1.
5. Lorena Roberts. Happy House New Edition 1. 2009.
6. Lorena Roberts. Happy House New Edition 2.
7. Lorena Roberts. Happy House New Edition 2.
8. Lorena Roberts. Happy House New Edition 2.
9. Lorena Roberts. Happy House New Edition 2.
10. Lorena Roberts. Happy House New Edition 2.2009.

Class Book. Oxford University Press.-2009.

Activity Book. Oxford University Press.-2009.

Class Audio CDs. Oxford University Press.-2009.

Teacher's Book. Oxford University Press.-2009.

Teacher's Resource Pack. Oxford University Press.-

Class Book. Oxford University Press.-2009.

Activity Book. Oxford University Press.-2009.

Class Audio CDs. Oxford University Press.-2009.

Teacher's Book. Oxford University Press.-2009.

Teacher's Resource Pack. Oxford University Press.-

## **2.2. КРУЖОК «НЕУТОМИМЫЕ КОНИ»**

### **1.Пояснительная записка**

#### ***1.1. Направленность дополнительной образовательной программы***

«Неутомимые кони» является рабочей программой физкультурной - спортивной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год по 2 занятия в неделю, всего 64 часов. Время реализации с 01.10.2015г. по 31.05.2016г.

**1.2. Новизна** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания с использованием занимательных дидактических игр, упражнений, шахматных игр, интеллектуальных игр, нацеленных на развитие логического мышления детей, познавательных интересов в процессе воспитания и обучения на современном уровне. **Данная программа** по обучению дошкольников игре в шахматы, разработана в виде интеллектуальной игры «Заседания Совета Мудрецов», где подобраны проблемные ситуации; разработаны темы и вопросы к каждой интеллектуальной игре «Клуб Знатоков»; систематизированы логические задачи на весь цикл обучения.

**1.3. Актуальность** обусловлена тем, что происходит сближение ребенка с миром шахматных фигур через творчество и игру, а игра как известно, лучший проводник знаний в детские умы. Ещё в том, что во все времена, в далекие прошлые и в настоящие современные, шахматы привлекали и привлекают к себе большое внимание как детей, так и взрослых. Мудрость, увлекательность и спортивный азарт этой игры никогда не позволят ей стать неинтересным и скучным занятием. Шахматы были, есть и будут всегда!

**1.4. Педагогическая целесообразность рабочей программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга детей дошкольного возраста, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в детях эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

### **1.5. Цель программы**

#### **Цель:**

Развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры. Формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

Поставленная цель раскрывается в следующих **задачах:**

#### **Обучающие:**

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.
- Научить дошкольников планировать свою игру и работу.

#### ***Развивающие задачи:***

- Развивать универсальные способы мыслительной деятельности (логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции).
- Повысить уровень спортивной работоспособности.
- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать познавательную самостоятельность.

#### ***Воспитательные задачи:***

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.
- Воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- Сформировать правильное поведение во время игры;
- Воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- Воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

#### ***1.6. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.***

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изучению игры в шахматы. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого детям предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Сохранение и укрепление здоровья детей является важной задачей образовательной программы «**Неутомимые кони**». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

#### ***1.7. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы***

Субъектами реализации программы являются:

- обучающиеся (программа ориентирована на детей 6-7 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и воспитателей);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

#### ***1.8. Срок реализации образовательной программы***

Дополнительная образовательная программа «Неутомимые кони» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. По учебному плану в год предусмотрено 64 занятия.

#### ***1.9. Принципы организации образовательного процесса***

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.
3. *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего дошкольники самостоятельно выполняют аналогичные задания.
4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

6. *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний. Кроме того, этот принцип отражён в учебно-тематическом плане программы. Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий дошкольников. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания детей то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а так же приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

*Основными формами организации образовательного процесса являются:*

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые играют в более сложные партии. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество игры.

#### ***1.10. Основными формами организации образовательного процесса являются:***

Одно из главных условий успеха обучения обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей применяется деловая игра, тренинг, способствующие развитию мыслительных навыков и интеллекта, игра, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, проекты, учебные элементы. По дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

#### **Принцип построения:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети переходят от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

#### **Методы**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

1. При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

2. На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства дошкольников (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

**3. Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### ***1.11. Режим занятий***

**Вторник, Пятница 17.00-17.30**

#### ***1.12. Ожидаемые результаты освоения программы***

Знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигурой — ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур;
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

Умеют:

- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задачи;
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.

- сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

### **1.13. Способы проверки результатов освоения программы**

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

**Формы подведения итогов:** участие обучающихся в соревнованиях.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме открытого занятия для родителей и педагогов.

## **2. Учебно – тематический план**

№ за ня ти я	Тема	Цели	Количество часов	
			Всего	Теория + практи ка
1	Вводное занятие. Адрес шахматного поля.	Познакомить детей со своеобразным миром шахмат, привить им любовь к древней и мудрой игре. Называть адрес поля. Дать понять, что шахматы – дело интересное, увлекательное, но и сложное, трудное занятие.	1	1
2	Адрес шахматного поля.	Продолжать знакомить детей со своеобразным миром шахмат, привить им любовь к древней и мудрой игре. Называть адрес поля. Дать понять, что шахматы – дело интересное, увлекательное, но и сложное, трудное занятие.	1	1
3	Шахматное лото.	Обучать детей игре в шахматы, развивать умственные способности, внимание, память, познавательной мотивации, логического мышления.	1	1
4	Шахматное лото	Обучать детей игре в шахматы, развивать умственные способности, внимание, память, познавательной мотивации, логического мышления.	1	1
5	Игра «Расставь правильно доски».	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле).	1	1
6	Игра «Пройди и назови поле».	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле).	1	1
7	Взятие на проходе.	Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Пешке», ходах пешки, взятии на проходе.	1	1



8	Вопросы из шахматной шкатулки.	Научить концентрироваться, формирование твердого характера и желание добиваться успехов.	1	1
Ноябрь				
№	Занятие. Тема.	Цель.	1	1
9	Игра «Ладья в лабиринте».	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Ладье», ходах ладьи, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
10	Как ладья перехитрила стражников.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Ладье», ходах ладьи, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
11	Мудрая ладья.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Ладье», ходах ладьи, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
12	Слоны на охоте.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Ладье», ходах ладьи, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
13	Слон в лабиринте.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Ладье», ходах ладьи, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
14	Слон-разведчик.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Ладье», ходах ладьи, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
15	Мудрый слон.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Ладье», ходах ладьи, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
16	Мудрый ферзь.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о	1	1

		шахматной фигуре «Ферзе», ходах ферзя, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.		
Декабрь				
№	Занятие. Тема.	Цель.	1	1
17	Королевская охота.	Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Приобщать детей к самостоятельному решению логических задач.	1	1
18	Спаси короля.	Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение.	1	1
19	Конь на охоте.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий шахматная фигура, ход фигуры. Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Коне», ходах коней, взятии. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
20	Проберись в замок.	Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Способствовать активизации мыслительной деятельности детей.	1	1
21	Охота с превращениями.	Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.	1	1
22	Открытый поединок.	Приобщать детей к самостоятельному решению логических задач.	1	1
23	Нападение и защита.	Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
24	Мини бой.	Приобщать детей к самостоятельному решению логических задач.	1	1
Январь				
№	Занятие. Тема.	Цель.	1	1
25	Мини бой.	Приобщать детей к самостоятельному решению логических задач.	1	1
26	Поймай дракона.	Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий,	1	1
27	Поймай дракона.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий,	1	1
28	Шах королю.	Продолжать способствовать освоению детьми	1	1

		основных шахматных понятий (шах, шахматная фигура, ход фигуры, взятие) . Продолжать формировать знания о шахматной фигуре «Короле», ходах короля, взятии.		
29	Игра соревнование.	Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение.	1	1
30	Цель игры - поставить мат.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (мат, шахматная фигура). Продолжать формировать знания о шахматной фигурах, ходах фигур, взятии.	1	1
31	Типичные позиции мата.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (мат, шахматная фигура). Продолжать формировать знания о шахматной фигурах, ходах фигур, взятии.	1	1
32	Типичные позиции мата.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (мат, шахматная фигура). Продолжать формировать знания о шахматной фигурах, ходах фигур, взятии.	1	1
Февраль				
№	Занятие. Тема.	Цель.	1	1
33	Решающий удар.	Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение.	1	1
34	Решающий удар.	Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение.	1	1
35	Когда побеждает дружба.	Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать целеустремленность, волю,	1	1
36	Игра «Вечный шах».	Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
37	Игра «Вечный шах».	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
38	Распатауй короля.	Умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать целеустремленность, волю,	1	1
39	Распатауй короля.	Умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать целеустремленность, волю,	1	1
40	Последние приготовления.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий,	1	1

Март				
№	Занятие. Тема.	Цель.	1	1
41	Начальная расстановка.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (шахматная доска, шахматное поле). шахматная фигура, ход фигуры, взятие) .	1	1
42	В бой.	Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
43	Королевская связка	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (королевская связка)	1	1
44	Ферзевая связка.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (ферзевая связка)	1	1
45	Ладейная связка.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (ладейная связка)	1	1
46	Связка лёгких фигур.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (связка лёгких фигур)	1	1
47	Связка важного поля.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (связка важного поля)	1	1
Апрель				
№	Занятие. Тема.	Цель.	1	1
49	Избавление от связки.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (избавление от связки)	1	1
50	Вилка конём и пешкой.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (Вилка конём и пешкой)	1	1
51	Вилка ферзём, ладьёй, слоном.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (Вилка ферзём).	1	1
52	Вилка королём.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (Вилка королём).	1	1
53	Открытое нападение.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
54	Открытое нападение.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
55	Двойной шах.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1

56	Двойной шах.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
Май				
№	Занятие. Тема.	Цель.	1	1
57	Как уйти от шаха.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
58	Как спастись от мата	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также применять умение спастись от мата . Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
59	Как построить вилку.	Учить детей строить вилку, показать как она выглядит на шахматной доске, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
60	Найди вилку конём	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры, находить вилку конём. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
61	Найди вилку ладьёй.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры, находить вилку ладьёй. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
62	Найди связку слоном.	Продолжать учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры найти связку слоном. Воспитывать организованность, самостоятельность в принятии решений	1	1
63	Сделать связку ладьёй.	Продолжать способствовать освоению детьми основных шахматных понятий (связка ладьёй). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли.	1	1
64	Итог года КВН.	Вспомнить пройденный материал. Способствовать активизации мыслительной деятельности детей.	1	1
Итого			64	64

### 3.Содержание курса

#### Цель

Развитие логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи

- повышение познавательного интереса детей, мотивация их к занятиям;
- развитие психических механизмов;
- формирование умений анализировать, сравнивать, обобщать;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы с занимательным материалом;
- развитие связной речи дошкольников.

Дошкольники, которые научились логически мыслить, обладают следующими качествами:

- умением гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело, применяя их на практике для решения разных проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей действительности; быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для исследования определенной задачи факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения);
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации или умело, выходя из них;
- самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Перечисленные выше качества личности дошкольника не формируются сами собой. Необходимо регулярно создавать такие ситуации, попадая в которые воспитанники осознавали бы необходимость воспитания их у себя.

Организация НОД: проводится 2 раза в неделю во второй половине дня

Длительность НОД: подготовительной к школе гр. – 30 мин.

Форма организации: подгрупповая по 4 человек.

Ожидаемые результаты: занятия по шахматам помогут детям сформировать определённый запас знаний и умений. Дети научатся думать, рассуждать, выполнять умственные операции, играть в шахматы.

Все занятия проводятся на основе разработанных конспектов в занимательной игровой форме, что не утомляет дошкольника и способствует лучшему запоминанию шахматных понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют

развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки шахматного содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить пройденное.

Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуального- дифференцированного подхода к детям.

Первое занятие строится по следующей структуре:

в 1-ой части занятия планируется повторение предыдущего материала;

во 2-ой части – подача нового материала;

в 3-ей части – проверка усвоения нового материала (д/и, игровые упражнения).

Второе занятие, проводится на основе закрепления предыдущего материала, на основе той же дидактической игры, только с усложнением.

В результате изучения ребёнка должен:

- Проявлять интерес к решению познавательных творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности;
- Уметь воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять.
- Устанавливать математические связи, закономерности, порядок следования.
- Стремиться к творческому процессу познания и выполнения строгих действий по алгоритму, самовыражению в активной, интересной, содержательной деятельности.
- Рассказывать о выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

#### **4. Методическое обеспечение**

<b>Форма организации задания</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>ТСО, дидактико – методическое обеспечение</b>
Занятие-путешествие, занятие - игра, занятие – соревнование, диагностическое занятие	Словесные (объяснение, рассказ, речевой образец, повторение, словесное упражнение, вопросы, контроль). Наглядные (показ картинок, рисунков, обучающих мультфильмов). Практические (дидактическая игра, занимательные задания, самостоятельная работа, самоконтроль). - итоговое занятие - фотовыставка	Ноутбук, музыкальный центр. 1.Наличие кабинета «шахматы». Оборудование кабинета. 1. дидактические игры для обучения игре в шахматы. 2. Наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии). 3.демонстрационные, настенные, магнитные доски с комплектами шахматных фигур. 4. настольные шахматы разных видов. 5. шахматные столы. 6. шахматные часы. 7. обучающие уроки по шахматам (мультфильмы). 8. родительский уголок «Шахматы»

Рабочая программа составлена на основе программ:

Малыши играют в шахматы. В. Г. Гришин 1991г.

Шахматы для малышей. Е.П. Быкова, Т. И. Локтева. 2008г.

«Шахматы для детей и родителей» В. Костров, Д. Давлетов.  
(СПб, 2001 г.), ч. 1.

«Шахматный букварь - раскраска» А. Кентлер (СПб, 1998 г.  
Изд. «Образование - культура»).

«Первый шаг» Г.М. Зенков (<<Пласт», 1993г., Кемеровская область).

«Шахматный букварь» И.Весела (Петрозаводск «Кругозор»  
1994г.)

Приложение «ЗАГАДКИ, СТИХИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ»

## **5. Информационное обеспечение**

### **Литература**

1. Алабина Л.В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие. – М., 2003.
2. Альтхауз Д., Дум Э.Цвет- Форма- Количество. Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста- М.:Просвещение, 1984.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001.
5. Белошистая А. Занятия по математике: развиваем логическое мышление// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9.
6. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения.-Т.2.-М., 1979 (Память и мышление: 118-341).
7. Брушлинский А.В. и др. Мышление и общение. - Минск: Изд-во Минского гос. ун-та, 1990.
8. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду». Пособие для воспитателей детского сада. Изд.2-е, испр. и дополн. - М.: Просвещение, 1997.
9. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М.: МПСИ, ФЛИНТА, 2003.
10. Венгер А.А., Венгер Л.А. Домашняя школа мышления.- М.: Знания, 1994.Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В.Петровского – М.: Просвещение, 1979.
11. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Психическое развитие ребёнка до поступления в школу. – М., 2002.
12. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. – М., 1956.
13. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать.- М.: Московский психолого-социальный ин-т,1998.
14. Воспитание дошкольника в семье: Вопросы теории и методики /Под ред. Т.А.Марковой. - М., 1979.
15. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в советской психологии. - М., 1966.
16. Гальперин П.Я., Эльконин Д.Б., Запорожец А.В. К анализу теории Ж.Пиаже о развитии детского мышления. Послесловие к книге Д.Флейвелла "Генетическая психология Ж.Пиаже". М., 1967.
17. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет / Под ред. А.А.Столяра- М.: Просвещение, 1991.
18. Давыдов В. «Проблемы развивающегося обучения», 1986г.
19. Диагностика умственного развития дошкольника / Под ред. Л.А.Венгера – М.:Педагогика,1969.



20. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьевой –М.: Изд. «Гном и Д», 2000.
21. Запорожец А.В. Избранные психологические труды, т.1: Психологическое развитие ребенка. – М.: Педагогика, 1986.
22. Ермакова Е.С. Формирование гибкости мышления у дошкольников // Вопросы психологии. - 1999. - № 4. - С.28.
23. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста /Сост. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко М.:Просвещение, 1989.
24. Копытов Н. А. Задачи на развитие логики: Книга для детей, учителей и родителей.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.-240с.
25. Как стать Аристотелем: Практическое руководство по развитию логического мышления детей / Беляев В.Я. и др.; Отв. ред. А.Ф. Замалеев СПб.: СПбГУ, 1999. - 319 с.
26. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Речь, 2003.
27. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста.-М.: Просвещение, 1988.-190с.
28. Коноваленко С.В. Карточки и дидактические игры для дошкольников. – М.: Гном и Д, 2003.
29. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. Практикум по развитию познавательной деятельности.-М.: Гном и Д, 2000.
30. Копытов, Н. А. Задачи на развитие логики: Книга для детей, учителей и родителей.- М.- АСТ- ПРЕСС, 1999.-240с.
31. Ярошевского. - Ростов н/Д.: Феникс, 1999. - С.211-212
32. Современные педагогические технологии в начальной школе. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2003 г.
33. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2т.-М., 1983 (Мышление: 79-92).
34. Лурия А.Р. Язык и мышление.-М., 1979.
35. Труднев В.П. Считай, смекай, отгадывай. Санкт-Петербург. 1997
36. Люблинская А.А. Детская психология. - М.:Просвещение, 1985.
37. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников»: Книга для воспитателя дет.сада.-2-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 1990.-94 с.
38. Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в Домах ребенка.- М: Тип. Госнаба, 1993.-168с.
39. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Тривола, 1995
40. Осипова, Е.А. «Игры для интенсивного интеллектуального развития детей от 3-х лет»: Книга для родителей и воспитателей.- М.: АРКТИ, 2004.
41. Пиаже Ж. Избранные психологические труды.-М.: Межд. пед. академия, 1994.
42. Пидкасистый П.И. «Технология игры в обучении» - М.Просвещение, 1992г.
43. Подъяков Н.Н. Мышление дошкольника.-М.: Педагогика, 1997. « Подготовка детей к школе в семье», под. Ред. Марковой, Т. А, Сохина, Ф. А.- М.: Педагогика, 1976.- 192 с.
44. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания/Под ред. Л.А.Венгера.-М.:Педагогика, 1986.
45. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. - М., 1958.
46. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология –М.: Акцидент, 2000.
47. Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать: Учебное пособие для учителей, воспитателей и родителей. – СПб., 2000.
48. Тихомирова Л.Ф. Логика. 5-7 лет.- Ярославль: Академия, 2000.

49. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
50. Тихомирова Л.Ф. Развивающие игры, задания, упражнения. М.2003 г.
51. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - Мн.: Нар. Асвета, 1981.
52. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В.Запорожца М., 1991
53. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды- М.: Педагогика,1989.
54. Холодова О. Юным умникам и умницам. Методическое пособие. Москва. РОСТкнига. 2003г

# Приложение 1.

## Дидактические игры

№	Игры	Содержание
1.	«Волшебный мешочек».	<i>Цель:</i> Называть правильно фигуры на ощупь <i>Оборудование:</i> Мешочек, шахматные фигуры. <i>Ход:</i> В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
2.	«Угадай-ка».	<i>Цель:</i> Назвать шахматную фигуры по описанию <i>Оборудование:</i> шахматные фигуры.  <i>Ход:</i> Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
3.	«Секретная фигура».	<i>Цель:</i> Называть шахматную фигуры <i>Оборудование:</i> шахматные фигуры. <i>Ход:</i> Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».
4.	«Угадай».	<i>Цель:</i> Умение отгадывать шахматные фигуры <i>Оборудование:</i> шахматные фигуры. <i>Ход:</i> Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
5.	«Что общего?»	<i>Цель:</i> Умение сравнивать шахматные фигуры <i>Оборудование:</i> шахматные фигуры. <i>Ход:</i> Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает у детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
6.	«Большая и маленькая».	<i>Цель:</i> Умение сравнивать шахматные фигуры <i>Оборудование:</i> шахматные фигуры. <i>Ход:</i> На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
7.		<i>Цель:</i> Умение находить местоположение фигуры

8.	«Мяч».	<p><i>Оборудование:</i> мяч.</p> <p><i>Ход:</i> Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
9.	«Игра на уничтожение»	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Педагог играет с детьми ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
10.	«Один в поле воин».	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
11.	«Лабиринт».	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
12.	«Перехитри часовых».	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
13.	«Сними часовых».	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
14.	«Кратчайший путь».	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
15	«Захват контрольного поля».	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом</p>

16.	«Защита контрольного поля».	<p>фигуры противника.</p> <p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.</p>
17.	«Атака неприятельской фигуры».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p>
18	«Двойной удар».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.</p>
19	«Взятие».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.</p>
20	«Защита».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</p>
21	«Выиграй фигуру».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.</p>
22	«Ограничение подвижности».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника</p>
23	«В бой идут одни только пешки».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Практическая игра пешками.</p>
24		<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>
25		<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p>

26	«Шах или не шах».	<p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.</p>
	«Дай шах».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Требуется объявить шах неприятельскому королю.</p>
27	«Пять шахов».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p>
	«Защита от шаха».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Белый король должен защититься от шаха.</p>
28	«Мат или не мат».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.</p>
	Первый шах».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</p>
29	«Рокировка».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.</p>
	«Два хода».	<p><i>Цель:</i> У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.</p> <p><i>Оборудование:</i> шахматы.</p> <p><i>Ход:</i> Для того чтобы ребёнок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ребёнок отвечает двумя своими ходами.</p>

### Диагностические материалы

№	исследуемая функция	автор методики	источник (выходные данные)
1.	Внимание.	- Таблицы Шульте; - «Корректурная проба»; - Тест «Цифровая таблица». - «Нахождение недостающих деталей»	С.Д. Забрамная, О.В. Боровик «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»; Т.Г. Богданова «Диагностика познавательной сферы ребенка». М.Н.Ильина «Тесты для детей»
2.	Память.	- «Запомни картинки»; - «10 слов»; - «Пиктограмма» (методика А.Р.Лурия).	С.Д. Забрамная «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».
3.	Мышление.	- «Четвертый лишний»; - «Поиск закономерностей»; - «Простые аналогии», «Сложные аналогии»; - «Последовательные картинки» (тест Векслера); - «Классификация»; - «Понимание пословиц, поговорок»; - «Схематизация» (методика Венгера).	С.Д. Забрамная Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».
4.	Восприятие.	- «Разрезные картинки»; - Методика «Эталоны» (Л.А. Венгер); - «Узнавание наложенных друг на друга изображений» (фигуры Поппельрейтора); - «Заполнение отсутствующих деталей»; - «Коробка форм».	Т.Д. Марцинковская «Диагностика психического развития детей»; С.Д. Забрамная Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей»
5.	Креативность (творческое воображение).	- «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко. - Тест «Назови картинку».	Т.Д. Марцинковская «Диагностика психического развития детей».
6.	Геометрические фигуры	- «Графический диктант»; - «Лабиринт».	Т.Д. Марцинковская «Диагностика психического развития детей». «Диагностика развития и воспитанности дошкольников» М.В. Корепанова (Образовательная система «Школа -2100») БАЛАСС Москва 2005г.

## ЗАГАДКИ, СТИХИ.

1. Если в шахматы играешь,  
То, конечно, это знаешь –  
Будет лучший результат,  
Если ты поставишь... (Мат)

2. Мы могли на ней бы плыть  
С русским князем по воде,  
Но позволено ходить  
И по клеточкам... (Ладья)

3. Это есть не поражение,  
Не фиаско, и не крах,  
А всего лишь нападение –  
Королю объявлен... (шах)

4. Быть особо защищённым –  
У него такая роль,  
Это правило резонно,  
Потому что он -... (король)

5. Обитает не в саванне,  
И не так огромен он,  
Но такое же название  
У фигуры этой -... (Слон)

6. Он, не цокает, конечно,  
Но легко перешагнёт  
Через ряд фигур и пешек  
Этим шахматным... (конь)

7. Кто не любит прыг да скок?  
Кто ходить привык без спешки  
И берёт наискосок?  
Ну конечно, это -... (пешки)

8. Это правило известно,  
Короля нам есть нельзя,  
Но свободно можешь есть ты  
Вместо этого... (Ферзя)

9. Вот я выиграл почти,  
И заранее был рад,  
Но сопернику зайти  
Удалось в ничейный... (Пад)

10. Иногда король с ладьёй  
Ходят вместе очень ловко,  
Шахматисты ход такой  
Называют... (Рокировкой)

11. Меня все атакуют,  
со мной вступают в бой!  
Я – главная фигура,  
зовут меня (король!)

12. Хожу, как черепаха,  
могу – как кенгуру,  
спешу напасть я даже  
на сильную ладью.

12. Иду я только прямо,  
но ем наискосок,  
пройду весь путь упрямо  
и становлюсь ферзем.

13. Меня король страшится  
и пятится, как рак;  
король меня боится:  
ему за шахом шах!

14. Прочнее я орешка,  
хотя я просто... (пешка!)

15. Нет на свете смелее пешки,  
пешка отважно идет вперед!  
Если в пути не погибнет пешка,  
станет она... (ферзем!)  
...и ладьей, слоном, конем!  
Только нет – не королем.

16. Не поймешь,  
куда он скачет:  
прыг, скок,  
а следом вбок.

Королю  
объявит шах,  
съест ферзя  
и скок назад.

17. Всюду вилки  
расставляет  
и усталости  
не знает.

Ну, конечно,  
это он –  
очень-очень  
хитрый...

(конь!).

18. Где-то хобот потерял,  
похудел и стройным стал.  
Полюбил диагонали,  
презирает вертикали.

19. Он бывает белопольным,  
он бывает чернопольным.  
И силен на поле он...  
Потому что это (слон!)

21. Скучно было детворе  
Ранним утром во дворе.  
– Знаю я одну игру, –  
Сказал ребятам Петя. –  
Где б я ни был и везде  
В нее играют дети.  
В игре той есть ладья и ферзь,  
Слон, конь и пешек ряд,  
А возглавляет всех король –  
Его хранит отряд.  
Хочу задание вам дать:  
Игры название угадать!  
(Шахматы)

И только мудрость шахмат даст ответ.  
Твоей душе на множество вопросов,  
Ведь проигравших, среди шахматистов нет  
А есть боец, художник и философ.

Учитесь в шахматы играть.  
- Древнейшая игра  
Она научить побеждать  
И закалит тебя.  
Научит думать и решать  
Как верный сделать ход  
С ней легче будет мир познать  
И совершать поход  
Учитесь в шахматы играть  
- Мудрейшая игра  
Её секреты разгадать  
Вы сможете тогда. (Григорий Кайгородов)

###

Мы – шахматные пешки,  
В бою не знаем спешки.  
Шагаем лишь вперед,  
Назад не знаем ход.  
Припев: За нами офицеры,  
За нами короли,

20. Самый храбрый – это я!!!  
Самый сильный – это я!!!  
Хожу, как слон и как ладья,  
и нет преграды для меня!  
Узнаете вы, друзья,  
чуть хвастливого...(ферзя?)



Ладьи и королевы,  
И конные полки,  
Наискосок: Налево и направо  
Мы бить имеем право.  
А коль в конец доски придём,  
Фигуру новую берём.

###

Прыгнет конь подковы звяк!  
Необычен каждый шаг:  
Буква «Г» и так сяк.  
Получается зигзаг!  
И повадки у лошадки  
Необычны и смешны:  
Притаится словно в прятки,  
И скакнёт из-за спины.

Вот центральные поля-  
Торопитесь их занять,  
Ведь отсюда короля  
Можно вмиг атаковать.

## Приложение 4

## Мониторинг усвоения материала по программе дополнительного образования «Неутомимые кони»

[illegible]

1. Следить за развитием событий на шахматной доске.
2. Играет шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
3. Решает шахматные задачи в 1-2 хода.
4. Работает самостоятельно.
5. Планирует свою игру и работу..
6. Знает сравнительную силу фигур

### 2.3. КРУЖОК ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ «ПАЛЬЧИКИ УМЕЛЫЕ, ЯЗЫЧОК ВЕСЕЛЫЙ»

## **1. Информационная карта программы**

Тип: образовательная

Вид: авторская

Уровень: развивающий

Форма проведения занятий: подгрупповая

### **Интеграция образовательных областей:**

1. Речевое развитие
2. Социально – коммуникативное развитие
3. Познавательное развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие

## **2. Актуальность кружка.**

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры, игры на развитие дыхания. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Недаром из поколения в поколение передаются забавные народные потешки, сказки, пальчиковые игры, игры «Расскажи стихи руками», пальчиковый театр. Исходя из этого, я выбрала тему моего кружка: «Использование народного творчества в развитии речи детей младшего дошкольного возраста» под названием «Веселый язычок».

**3. Цель:** создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

## **4. Задачи кружка:**

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
2. Обогащать, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
4. Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
5. Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.
6. Учить подражать движениям взрослых.

Развивающие:

- 1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.
- 2.Развивать интерес к народному творчеству.
- 3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
- 4.Развивать внимание, зрительное восприятие.
- 5.Развивать согласованность движений обеих рук.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.
- 2.Воспитывать любовь ко всему живому.

### **5.Методы проведения кружка:**

1. Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
2. Наглядный - показ действий.
- 3.Действия руками ребёнка.
4. Самостоятельные действия ребёнка.

Кружковые занятия проводятся по 10- 15 минут, во второй половине дня, два раза в неделю по понедельникам и средам. Общее количество занятий в год – 72. Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).

### **6. Календарно – тематическое планирование кружка**

1,2 неделя месяца – разучивание произведений фольклора;3 неделя месяца -знакомство с народными сказками; 4 неделя месяца – разучивание пальчиковой игры.

месяц	Тема занятия
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие. Тема: «Друзья веселого язычка». Игра «Живые звуки». Чтение чистоговорок по картинкам. Игра «Волшебные кружки».</li> <li>2. Тема: «Веселый язычок в зоопарке». Чтение чистоговорок по картинкам. Разучивание стихотворения «У мышонка целый пир.»</li> <li>3. Сказка о веселом язычке «Веселый язычок и котенок». Чтение чистоговорок по картинкам. Разучивание стихотворения «Киска с бантиком играла»</li> <li>4. Сказка о веселом язычке «Летняя прогулка». Чтение чистоговорок по картинкам. Разучивание стихотворения «Ворона.»</li> <li>5. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Ливень, ливень льёт везде». Игра «Зарядка».</li> <li>6. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять пошли пальчики гулять». Игра «Зайка».</li> <li>7. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Высокий дом многоэтажный». Игра «Песенка зайки»</li> <li>8. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Дождик, дождик, кап да кап!»</li> </ol>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Божья коровка». Игра «Обезьянки».</li> <li>2. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Аты-баты шли солдаты». Игра «Зарядка».</li> <li>3. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Черепашка». Игра «Зайка».</li> <li>4. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Этот пальчик – дедушка». Игра «Песенка зайки».</li> <li>5. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Чайка чайник вскипятила». Игра «Медвежата в чаше жили».</li> <li>6. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Раз, два, три, четыре, пять вышел зайчик погулять...». Игра «Обезьянки».</li> <li>7. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «А» и «Б» сидели на трубе». Игра «Туки-туки».</li> <li>8. Разучивание артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Белый заяц, где ты был?». Игра «Зайка шел».</li> </ol>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Тучка». Игра «Поезд».</li> <li>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Воробей». Игра «Киска, брысь».</li> <li>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Мишка, мишка, что с тобой?». Игра «Обезьянки».</li> <li>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Будильник». Игра «Туки-туки».</li> <li>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Маша варежку надела». Игра «Зарядка».</li> <li>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Сорока-белобока». Игра «Зайка».</li> <li>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Кто у нас живет в квартире». Игра с мячом «Вежливые слова».</li> <li>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Разучивание стихотворения «Этот пальчик в лес пошел». Игра дополни по смыслу.</li> </ol>

январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Ой, лады, лады, лады»</li> <li>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Осенние листья».</li> <li>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Инсценировка русской народной сказки «Теремок». Пальчиковая игра «У Лариски две редиски».</li> <li>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Апельсин».</li> </ol> <p>Физминутка «Мы к лесной лужайке вышли».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Шла машина мимо леса». Инсценировка Сказки «Три парасенка». Игра «Назови ласково свое имя.»</li> <li>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Одуванчик». Игра «Вежливые слова».</li> <li>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Курица-наседка». Игра «Мычалка». Физкультминутка «Осенняя».</li> <li>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Яблоки». Игра «Птички-лисички»</li> </ol>
февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Варись – варись, кашка». Игра «Закончи по смыслу»</li> <li>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Тили-бом! Тили-бом!». Игра «Комар».</li> <li>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковый театр по русской народной сказке «Колобок». Игра на подражание «Солнышко».</li> <li>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Засолка капусты». Игра на подражание «Вверх-вниз».</li> <li>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Черепашка». Игра «Скажи кто как голос подает?»</li> <li>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Ёжик». Игра на подражание «Птички-лисички».</li> <li>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Лисица». Игра на подражание «Водитель»</li> <li>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Мышка». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».</li> </ol>
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Зайка серенький сидит». Игра на подражание «Две птички».</li> <li>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Сидит белка на тележке». Игра на подражание «Водитель».</li> <li>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Инсценировка русской народной сказки «Рукавичка». Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»</li> <li>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Кролик». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».</li> <li>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Игрушки». Игра на подражание «Две птички».</li> <li>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Цыплятки». Игра на подражание «Вверх-вниз».</li> <li>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Мишка-шалунишка». Игра на подражание «Воробей».</li> <li>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Сорока». Игра на подражание «Птички-лисички».</li> </ol>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Кот на печку пошел». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».</li> </ol>

	<p>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных. Игра на подражание «Водитель».</p> <p>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса». Пальчиковая игра «Рыбка».</p> <p>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Котик». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».</p> <p>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Солнце». Игра на развитие дыхания «Жук».</p> <p>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Реснички». Игра на подражание «Воробей».</p> <p>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Зайка». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».</p> <p>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Нарядились ножки». Игра на подражание «Птички-лисиčky».</p>
май	<p>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Пекла кошка пирожки». Игра на развитие дыхания «Снегопад».</p> <p>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Знакомство с загадками-обманками. Игра на подражание «Водитель».</p> <p>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Инсценировка русской народной сказки «Снегурочка и лиса». (настольный театр). Пальчиковая игра «Наша группа».</p> <p>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Блины». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».</p> <p>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Чей детеныш». Игра на развитие дыхания «Жук».</p> <p>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Раз подскок, два подскок». Игра на подражание «Воробей».</p> <p>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Весело на горке». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».</p> <p>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Сыплет снег с небес». Игра на подражание «Птички-лисиčky».</p>
	<p>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Идет лисичка по мосту». Игра на развитие дыхания «Снегопад».</p> <p>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Знакомство с загадками о весне. Игра на подражание «Водитель».</p> <p>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка». Игра «Ладушки-ладушки»</p> <p>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Расскажи про кошку». Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».</p> <p>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение считалочки «Шла лисичка по тропинке». Игра на развитие дыхания «Жук».</p> <p>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Соня». Игра на подражание «Воробей».</p> <p>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение заклички «Весна, весна красна». Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».</p> <p>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Пылесос». Игра на подражание «Зарядка».</p>
	<p>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Солнышко». Игра на развитие дыхания «Кораблик».</p>

	<p>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Речевая игра доскажи словечко. Игра на подражание «Зарядка».</p> <p>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «Курочка рябушечка». Инсценировка русской народной сказки «Курочка-ряба» (кукольный театр). Физкультминутка «Дождик».</p> <p>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Дом». Игра на подражание «Песенки зайки».</p> <p>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Непоседа Васенька». Игра на развитие дыхания «Воздушный футбол».</p> <p>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Злые крысы». Игра «Бывает – не бывает».</p> <p>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Речевая игра назови предмет во множественном числе (стол-стола). Игра на развитие дыхания «Дует ветерок». Физкультминутка «Радуга».</p> <p>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Штанишки». Игра на подражание «Прыг да скок».</p>
	<p>1. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение потешки «На дубочке». Игра на развитие дыхания «Кораблик».</p> <p>2. Повторение артикуляционной гимнастики. Речевая игра доскажи словечко. Физкультминутка «Дождик».</p> <p>3. Повторение артикуляционной гимнастики. Инсценировка русской народной сказки «Гуси-лебеди» (рассказывание с использованием иллюстраций). Пальчиковая игра «Елочка».</p> <p>4. Повторение артикуляционной гимнастики. Пальчиковая игра «Наш красивый петушок». Игра «Бывает - не бывает».</p> <p>5. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение песенки «Жили у бабули». Игра на развитие дыхания «Воздушный футбол».</p> <p>6. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Шесть мышат». Пальчиковая гимнастика «Как живешь?».</p> <p>7. Повторение артикуляционной гимнастики. Речевая игра назови предмет маленького размера(стол-столик). Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».</p> <p>8. Повторение артикуляционной гимнастики. Чтение стихотворения «Плачет Дина». Игра на подражание «Прыг да скок».</p>



месяц	Тема занятия
октябрь	<p><b>1. Вводное занятие. Тема: «Друзья веселого язычка».</b>  <b><u>Игра «Живые звуки».</u></b>  <b><u>Чтение чистоговорок по картинкам.</u></b>  <b><u>Игра «Волшебные кружки».</u></b></p> <p><b>2. Тема: «Веселый язычок в зоопарке».</b>  <b><u>Чтение чистоговорок по картинкам.</u></b>  <b><u>Стихотворение «У мышонка целый пир»</u></b>  У мышонка целый пир,  Ест мышонок вкусный сыр.  Маму просит: «Пи-пи-пи!»  Сыра мне еще купи!»</p> <p><b>3. Сказка о веселом язычке «Веселый язычок и котенок».</b>  <b><u>Чтение чистоговорок по картинкам.</u></b></p> <p><b>4. Сказка о веселом язычке «Летняя прогулка».</b>  <b>5. Игра «Зарядка».</b>  Скачет лягушонок: «Ква-ква-ква!»  Плавают утенки: «Кря-кря-кря!»  Все вокруг стараются, спортом занимаются!  Быстрая синица: "Тюр-лю-лю",  - В воздухе резвится: «Тюр-лю-лю!»  Все вокруг стараются, спортом занимаются!  Прыгает козленок: «Ме-ме-ме!»  А за ним ягненок: «Бе-бе-бе!»  Все вокруг стараются, спортом занимаются!  Вот мы на зарядке, раз-два-три,  Утром на площадке, раз-два-три!  Видите, стараемся, спортом занимаемся!</p> <p><b>6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики на прогулке».</b>  Раз, два, три, четыре, пять  Пошли пальчики гулять,  Подружились, покружились  И друг другу поклонились!</p> <p><b>8. Стихотворение «Дождик»</b>  Дождик, дождик, кап да кап!  Ты не капал бы на пап,  Ты не капал бы на мам —  Приходил бы лучше к нам:  Папам — сыро, мамам - грязно,  Нам с тобою — распрекрасно</p>
ноябрь	<p><b>1. Считалочка «Божья коровка».</b>  Божья коровка,  Улети на небо,  Принеси нам хлеба:  Черного и белого, Только не горелого.</p> <p><b><u>Игра «Обезьянки»</u></b>  Рано утром на полянке (хлопаем в ладоши)  Так резвятся обезьянки:  Правой ножкой - топ, топ!  Левой ножкой - топ, топ!  Руки вверх, вверх, вверх!</p>

Кто поднимет выше всех? (встаем на носочки и тянемся вверх)

**2. Считалочка «Аты-баты шли солдаты».**

Аты-баты – шли солдаты  
Аты-баты – на базар,  
Аты-баты – что купили?  
Аты-баты – самавар!  
Аты-баты – сколько стоит?  
Аты-баты – три рубля.  
Аты-баты – кто выходит?  
Аты-баты – ты и я!

**Игра «Зарядка».**

Скачет лягушонок: «Ква-ква-ква!»  
Плავает утенок: «Кря-кря-кря!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Быстрая синица: "Тюр-лю-лю",  
- В воздухе резвится: «Тюр-лю-лю!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Прыгает козленок: «Ме-ме-ме!»  
А за ним ягненок: «Бе-бе-бе!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Вот мы на зарядке, раз-два-три,  
Утром на площадке, раз-два-три!  
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

**3. Считалочка «Черепаша».**

Черепаша хвост поджала  
И за зайцем побежала.  
Оказалась впереди,  
Кто не верит – выходи!

**Игра «Зайка»**

Зайка-зайка,	(прыгаем, поджав руки, имитируя зайку)
Маленький зайка,	(присесть на корточки)
Длинные ушки,	(приставить к голове — ладошки-ушки)
Быстрые ножки!	(побегать)
Зайка-зайка,	(прыгать, поджав руки, имитируя зайку)
Маленький зайка,	(присесть на корточки)
Деток боишься,	
Зайка-трусишка.	(обхватить себя руками, изображая страх, и «дрожать»)

**4. Считалочка «Этот пальчик – дедушка».**

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папенька,  
Этот пальчик – маменька,  
Этот пальчик – Ванечка.

**Игра «Песенка зайки»**

По тропинке зайчик скачет,

Отчего-то горько плачет. (попрыгать)  
 Что у зайки за беда,  
 Кто обидел и когда? (покачать головой)  
 «Рыжехвостая лисица  
 Утащила рукавицы. (развести руки в стороны)  
 Лапки мёрзнут у зайчишки,  
 Помогите мне, детишки!" (потереть рука об руку, как бы греясь)  
 Мы возьмем клубок и спицы,  
 Зайке свяжем рукавицы. (двигаем кулаками вверх-вниз, имитируя вязание)  
 Как теплее лапкам станет,  
 Зайка плакать перестанет! (прыгаем)

#### **5.Считалочка «Чайка чайник вскипятила».**

Чайка чайник вскипятила,  
 Чайка чаек пригласила:  
 - Приходите все на чай! –  
 Сколько чаек? Отвечай!

#### **Игра «Медвежата в чаще жили»**

Медвежата в чаще жили,  
 Головой своей крутили - (крутим головой во все стороны)  
 Вот так, вот так,  
 Головой своей крутили. (руки - на поясе, поворачиваем голову вправо-влево)  
 Медвежата мед искали,  
 Дружно дерево качали- (делаем вид, будто раскачиваем дерево)  
 Вот так, вот так,  
 Дружно дерево качали. (ноги - на ширине плеч, руки - вверх, наклоны  
 туловища вправо-влево)  
 Вперевалочку ходили, (ходим вразвалку)  
 И из речки воду пили.  
 Вот так, вот так  
 И из речки воду пили. (ходим, как медвежата, делаем наклоны вперед)  
 А потом они плясали, (свободный танец)  
 Выше лапы поднимали!  
 Вот так, вот так,  
 Выше лапы поднимали!

#### **6.Считалочка «Раз, два, три, четыре, пять вышел зайчик погулять...».**

Раз, два, три,  
 Четыре, пять!  
 Вышел зайчик погулять.  
 Вдруг охотник выбегает,  
 Прямо в зайчика стреляет.  
 Пиф! Паф! Не попал.  
 Серый зайчик убежал!

#### **Игра «Обезьянки»**

Рано утром на полянке (хлопаем в ладоши)  
 Так резвятся обезьянки:  
 Правой ножкой - топ, топ!  
 Левой ножкой - топ, топ!  
 Руки вверх, вверх, вверх!

	<p>Кто поднимет выше всех? (встаем на носочки и тянемся вверх)</p> <p><b><u>7.Считалочка «А» и «Б» сидели на трубе».</u></b>  «А» и «Б» сидели на трубе.  «А» упала, «Б» пропала.  Кто остался на трубе?  <b><u>Игра «Туки-туки»</u></b>  "Туки–так, туки-так!" - (руки согнуты, кулаки сжаты, движениями изображаем паровоз)  Так колеса стучат.  "Токи–ток, токи-ток!" - (стучим одним кулаком об другой)  Так стучит молоток.  "Туки–ток, туки-ток!" - (топаем по полу)  Так стучит каблучок.</p> <p><b><u>8.Считалочка «Белый заяц, куда бегал?».</u></b>  - Заяц белый, куда бегал?  -В лес дубовый.  -Что там делал?  -Лыко драл.  -Куда клал?  -Под кусток!  -Кто украл?  -Родион!  -Выходи вон!</p> <p><b><u>Игра «Зайка шел»</u></b>  Зайка шел, шел, шел,  Морковку нашел,  Сел, поел и дальше пошел.  Зайка шел, шел, шел,  Капустку нашел,  Сел, поел и дальше пошел.  Зайка шел, шел, шел,  Картошку нашел,  Сел, поел и дальше пошел.</p>
декабрь	<p><b><u>1.Стихотворение «Тучка».</u></b>  Тучка лопнула с утра,  Дождик льет – как из ведра.  Тучке надобен ремонт,  А тебе – хороший зонт.</p> <p><b><u>Игра «Поезд»</u></b>  Вот поезд наш едет, колеса стучат,  А в поезде этом ребята сидят.  Чу-чу-чу, чу-чу-чу!  Бежит паровоз далеко-далеко.  Ребят он повез далеко-далеко.  Но вот остановка, кто хочет слезать?  Вставайте, ребята, пойдемте гулять!</p> <p><b><u>2.Стихотворение «Воробей».</u></b></p>

Воробей: «Чирик, Чирик!»  
Червяков клевать привык.  
Раз чирикнул – сразу стая  
На подмогу прилетает.

**Игра «Киска, брысь».**

Киска, киска, киска, брысь! (дети грозят пальчиком)  
На дорожку не садись:  
Наша деточка пойдет, (шагают на месте)  
Через киску упадет!  
Бах! (приседают)

**3. Стихотворение «Мишка, мишка, что с тобой?».**

**- Мишка, мишка! Что с тобой?**

Почему ты спишь зимой?  
- Потому что снег и лед –  
Не малина и не мед!

**Игра «Обезьянки»**

Рано утром на полянке (хлопаем в ладоши)  
Так резвятся обезьянки:  
Правой ножкой - топ, топ!  
Левой ножкой - топ, топ!  
Руки вверх, вверх, вверх!  
Кто поднимет выше всех? (встаем на носочки и тянемся вверх)

**4. Стихотворение «Будильник».**

Винтик – Витьке,  
Гайки – Гале,  
Шайбы – Сашке  
Мы отдали.  
Светке – стрелки,  
Циферблат  
Со стола взял  
Младший брат.  
Разобрали  
Весь будильник.

**Игра «Туки-туки»**

"Туки–так, туки-так!" - (руки согнуты, кулаки сжаты, движениями изображаем паровоз)  
Так колеса стучат.  
"Токи–ток, токи-ток!" - (стучим одним кулаком об другой)  
Так стучит молоток.  
"Туки–ток, туки-ток!" - (топаем по полу)  
Так стучит каблучок.

**5. Стихотворение «Маша варежку надела».**

Маша варежку надела,  
-Ой, куда я пальчик дела?  
Нету пальчика, пропал,  
В свой домишко не попал!-

Маша варезжку сняла,  
-Поглядите-ка, нашла!  
Ищешь, ищешь - и найдешь.  
-Здравствуй пальчик!  
Как живёшь?

### **Игра «Зарядка».**

Скачет лягушонок: «Ква-ква-ква!»  
Плавает утенок: «Кря-кря-кря!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Быстрая синица: "Тюр-лю-лю",  
- В воздухе резвится: «Тюр-лю-лю!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Прыгает козленок: «Ме-ме-ме!»  
А за ним ягненок: «Бе-бе-бе!»  
Все вокруг стараются, спортом занимаются!  
Вот мы на зарядке, раз-два-три,  
Утром на площадке, раз-два-три!  
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

### **6.Стихотворение «Сорока-белобока».**

- Сорока, сорока!  
Где была  
- Далеко!  
Печку топила,  
Кашу варила,  
На порог скакала —  
Гостей созывала.  
Гости прилетели,  
На крылечко сели.  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала:  
Он по воду не ходил, Дрова не рубил,  
Печку не топил,  
Кашу не варил...

### **Игра «Зайка»**

Заинька-зайка,	(прыгаем, поджав руки, имитируя зайку)
Маленький зайка,	(присесть на корточки)
Длинные ушки,	(приставить к голове — ладошки-ушки)
Быстрые ножки!	(побегать)
Заинька-зайка,	(прыгать, поджав руки, имитируя зайку)
Маленький зайка,	(присесть на корточки)
Деток боишься,	
Зайка-трусишка.	(обхватить себя руками, изображая страх, и «дрожать»)

### **7. Стихотворение «Кто у нас живет в квартире».**

Раз, два, три, четыре,  
Кто у нас живет в квартире?  
Папа, мама, брат, сестренка,



А у Вовки –  
Две морковки.  
Да еще у Петьки  
Две хвостатых редьки

#### **4. Пальчиковая игра «Апельсин»**

Мы делили апельсин, (рука в кулаке)  
Много нас, а он один, (указательный палец)  
Эта долька для ежа, (разгибаем пальцы по очереди)  
Эта долька для чижа,  
Эта долька для утят,  
Эта долька для котят,  
Эта долька для бобра,  
Ну, а волку кожура, (потряхиваем разжатой рукой)  
Он сердит на нас, беда, (из двух рук делаем волчью пасть)  
В домик прячемся – сюда! (руки «домиком» над головой)

#### **Физминутка "Мы к лесной лужайке вышли"**

Мы к лесной лужайке вышли, (ходьба на месте)  
Поднимая ноги выше,  
Через кустики и кочки, (прыжки на месте)  
Через ветви и пенёчки.  
Кто высоко так шагал - (хлопки в ладоши)  
Не споткнулся, не упал.

#### **5. Стихотворение «Шла машина мимо леса».**

Шла машина мимо леса  
За каким-то интересом.  
Инте, инте, интерес,  
Выходи на букву «С»

#### **Инсценировка Сказки «Три парасенка».**

##### **Игра «Назови ласково свое имя.»**

#### **6. Стихотворение «Одуванчик».**

Носит одуванчик  
Жёлтый сарафанчик.  
Подрастёт — нарядится  
В беленькое платьице,  
Пышное, воздушное,  
Ветерку послушное.

#### **Игра «Вежливые слова».**

а) Повстречал кабан в лесу незнакомую лису.  
Говорит красавице: «Разреши ... (представиться!)  
Я кабан! Зовут Хрю-Хрю! Очень желуди люблю!»  
Ответит незнакомица «Приятно ...» (познакомиться!)

б) Девочка Рита возле дорожки  
Стол накрывает собаке и кошке.  
Плошки расставив, скажет им Рита



«Ешьте! Приятного вам ...» (аппетита!)

в) Увидали обезьяны, Слон под пальмой ест бананы,  
И кричат ему они: «Вкусно? Ты хоть намекни!»  
Вежлив слон, не сомневайтесь,  
Он им скажет: «...» (Угощайтесь!)

г) Дети Маша и Егорка сыр для пиццы трут на терке.  
Просят мышки из норы: «Дайте! Будьте...» (так добры!)

д) Катя пупсика Игнатку уложила спать в кроватку –  
Больше он играть не хочет, говорит: «...»  
(Спокойной ночи!)

е) На закате мотылёк залетел на огонек.  
Мы, конечно, рады встрече.  
Скажем гостю: «...» (Добрый вечер!)

ж) Олениху в два часа навестить пришла лиса.  
Оленята и олень ей сказали: «...» (Добрый день!)

з) Обнаружив на рассвете, что роса попала в сети,  
Паучиха Шудра-Вудра ей сказала: «...»  
(С добрым утром!)

и) Бык ромашек накосил и барана пригласил.  
Тот один съел угощение, но сказал: «...» (Прошу прощения!)

к) Из болота крокодил дольше всех не выходил.  
Члены жабьего совета дали приз ему за это –  
Наградили попугаем и кричали: «...» (Поздравляем!)

л) Мама с папою сидят, торт с конфетами едят.  
Скажет вежливая дочь: «Разрешите ...» (вам помочь!)

### **7. Стихотворение «Курица-наседка»**

Квохчет курица-наседка:  
- Червяка нашла я деткам!  
К дому мчится во весь дух:  
- Похвали меня, петух!

### **Игра «Мычалка».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.  
Дети соревнуются, кто дольше «промычит» на одном выдохе. Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук «М-М-М».

### **Физкультминутка «Осенняя»**

Осень быстро наступила.  
Листья желтые летят.  
Они немного покружились

	<p>И на землю тихо опустились.</p> <p><b>8. Стихотворение «Яблоки».</b></p> <p>Яблоки растут на ветке. Их пока не троньте, детки! Вот созреет урожай – Тут корзины подставляй!</p> <p><b><u>Игра «Птички-лисички»</u></b></p> <p>На дереве – птички, (поднимаете руку вверх) Под деревом – лисички. (приседаете на корточки) На дереве - листочки, (поднимаете руку вверх) Под деревом – грибочки. (приседаете на корточки)</p>
февраль	<p><b><u>1.Потешка «Варись-варись, кашка»</u></b></p> <p>Варись-варись, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькай веселее, Варись, кашка, сладка, Из густого молока, Да из манной крупки. У того, кто кашу ест, Вырастут все зубки!</p> <p><b><u>Игра «Закончи по смыслу»</u></b></p> <p>а)В роще за речкой белки живут, грибы собирают, орехи ...(грызут) б)Рак нашел на дне речушке разноцветные ... (ракушки). Рад находке рак-проказник: - Рыбкам подарю на ... (праздник) в)Шел Егор через двор, нес топор чинить ... (забор) г) У Ромы на рубашке розы и ...(ромашки) д)Обруч я кручу, верчу. Циркачом я стать ...(хочу) е)Люблю я замороженное в хрустящем рожке ... (мороженное) ж)Я люблю свой город, он мне очень ...(дорог) з)Работяга грузовик, он лениться ...(не привык)</p> <p><b><u>2.Потешка «Тили-бом! Тили-бом!»</u></b></p> <p>Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин дом! Загорелся кошкин дом, Идет дым столбом! Кошка выскочила! Глаза выпучила. Бежит курочка с ведром, Заливает кошкин дом, А лошадка – с фонарем, А собачка - с помелом, Серый заюшка с листом Раз! Раз! Раз! Раз!</p>

И огонь

Погас!

### **Игра «Комар».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка «Комар».

(Проводится если ребенок правильно произносит звук «з»)

Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произносится звук «з». Взрослый произносит рифму:

З-з-з- комар летит. З-з-з-комар звенит.

### **3. Русская народная сказка «Колобок» (пальчиковый театр)**

#### **Игра на подражание «Солнышко».**

(ребенок и вы приседаете на корточки)

Утром солнышко встает:

Выше-выше-выше. (медленно поднимаетесь с корточек, вытянув  
руки высоко вверх)

Вечером, как устает,

- Ниже-ниже-ниже. (снова садитесь на корточки, опуская руки)

#### **4.Пальчиковая игра «Засолка капусты»**

Мы капусту рубим, рубим, (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)

Мы морковку трём, трём, (трём кулак о кулак)

Мы капусту солим, солим, (движение пальцев, имитирующие посыпание солью)

Мы капусту жмём, жмём.(интенсивно сжимаем пальцы обеих рук в кулаки)

Тыфу, пересолили! (повторить игру ещё раз)

#### **Игра на подражание «Вверх – вниз»**

Вверх - до неба, (руки вверх, потянуться, встать на носочки)

Вниз - до травки. (приседаем)

Вверх - до неба,

Вниз - до травки.

А теперь покружились (кружимся)

И вниз повалились. ("валимся" на пол)

#### **5.Чтение стихотворения «Черепаша».**

Черепаша очень рада –

Строить домик ей не надо.

В гости ли пойдёт, в кино,

С нею домик заодно.

#### **Игра “Скажи кто как голос подает?”**

Например: свинья хрюкает хрю-хрю-хрю, утка крякает кря-кря-кря, петух кукарекает ку-ку-ре-ку, воробей чирикает чирик-чирик ...

#### **6.Стихотворение «Ёжик».**

Вот колючий серый ёжик.

Он свернулся так в клубок,

Что ни головы, ни ножек

Отыскать никто не смог.

#### **Игра на подражание «Птички-лисички».**

На дереве – птички, (поднимаете руку вверх)

Под деревом – лисички. (приседаете на корточки)

	<p>На дереве - листочки, (поднимаете руку вверх)  Под деревом – грибочки. (приседаете на корточки)</p> <p><b><u>7.Стихотворение «Лисица».</u></b>  В рыжем платице из ситца  Раскрасавица лисица.  Хвостик – с белым кончиком,  Краска, что ли, кончилась?</p> <p><b><u>Игра на подражание «Водитель»</u></b>  (Рассказывайте ребенку стихотворение, дополняя его соответствующими действиями, ребенок пусть повторяет за вами).  Постучал в кабину еж: (постучите кулаком по столу)  «Эй, водитель, как живешь?  Хочешь яблок и конфет?  Хочешь бублик на обед?  Что ж ты фыркаешь, сопишь, (пофыркайте, посопите)  На меня ты не глядишь?" (колечки из указательных и больших пальцев подносим к глазам)  И сказал водитель строго: (сделайте серьезное лицо)  «Я смотрю лишь на дорогу.  Видишь, я веду трамвай. (поднимите палец вверх)  Ты меня не отвлекай!" (погрозите пальцем)</p> <p><b><u>8.Стихотворение «Мышка».</u></b>  Всякие от завтрака  Вкусные излишки  Очень любит лакомка  Серенькая мышка.</p> <p><b><u>Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».</u></b>  Хлоп! Раз, еще раз,  Мы похлопаем сейчас. (хлопаем)  А потом скорей-скорей  Хлопай-хлопай веселей! (хлопаем чуть быстрее)  Пальчик о пальчик - тук да тук, (стучим указательными пальцами обеих рук друг о друга)  Хлопай, хлопай, хлопай! (хлопаем)  Пальчик о пальчик - тук да тук,  Толай, толай, толай! (топаем)</p>
март	<p><b><u>1.Потешка «Зайка серенький сидит»</u></b>  Зайка серенький сидит,  И ушами шевелит.  Вот так, вот так  Он ушами шевелит!  Зайке холодно сидеть,  Надо лапочки погреть.  Вот так, вот так,  Надо лапочки погреть!  Зайке холодно стоять,  Надо зайке поскакать.</p>

Вот так, вот так,  
Надо зайке поскакать!  
Зайку волк испугал!  
Зайка тут же убежал!

### **Игра на подражание «Две птички».**

Жили 2 птички - (показываем две руки)  
Сестрички-синички.  
Сидели тесно, Им было тепло. (сжать ручки в кулачки, выставив 2 больших пальца)  
Вот, одна из них взлетела,  
Полетела и запела. (поднять правую руку вверх и пошевелить пальцами)  
Вот, вторая полетела,  
Тоже песенку запела. (поднять левую руку вверх и пошевелить пальцами)  
Солнышко их обогрело.  
Вот, как стало весело! (поводить руками из стороны в сторону)

### **2.Потешка «Сидит белка на тележке»**

Сидит белка на тележке,  
Продает она орешки:(загибаем пальчики)  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Заиньке усатому,  
Кому в зобок,  
Кому в платок,  
Кому в лапочку

### **Игра на подражание «Водитель»**

(Рассказывайте ребенку стихотворение, дополняя его соответствующими действиями, ребенок пусть повторяет за вами).  
Постучал в кабину еж: (постучите кулаком по столу)  
«Эй, водитель, как живешь?  
Хочешь яблок и конфет?  
Хочешь бублик на обед?  
Что ж ты фыркаешь, сопишь, (пофыркайте, посопите)  
На меня ты не глядишь?" (колечки из указательных и больших пальцев подносим к глазам)  
И сказал водитель строго: (сделайте серьезное лицо)  
«Я смотрю лишь на дорогу.  
Видишь, я веду трамвай. (поднимите палец вверх)  
Ты меня не отвлекай!" (погрозите пальцем)

### **3.Русская народная сказка «Рукавичка» (инсценировка)**

#### **Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»**

Есть игрушки у меня:  
(Хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно.)  
Паровоз и два коня,

(Загибают пальчики на обеих руках.)  
 Серебристый самолет,  
 Три ракеты, вездеход,  
 Самосвал, подъемный кран –  
 Настоящий великан.  
 Сколько вместе?  
 (Хлопают попеременно в ладоши и ударяют кулачками друг о друга.)  
 Как узнать?  
 Помогите сосчитать!

#### **4. Пальчиковая игра «Кролик»**

Маленький кролик с большими ушами, (кисти прижать к голове, как ушки)  
 Розовым носом, (указательными пальцами дотронуться до носа)  
 Смешными усами (указательные пальцы прижаты к губам)  
 Норку глубокую роет себе  
 Сильными лапками в мягкой земле, («роем норку»)  
 Чистит он шерстку себе ("чистим шерстку")  
 Или спит, (руки складываем, кладем под щеку)  
 Кролик ушами всегда шевелит, (шевелим "ушами")  
 Слышит шаги и лисиц, и волков,  
 Прячется в норку свою от врагов! (сжаться в комочек)

#### **Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».**

Хлоп! Раз, еще раз,  
 Мы похлопаем сейчас. (хлопаем)  
 А потом скорей-скорей  
 Хлопай-хлопай веселей! (хлопаем чуть быстрее)  
 Пальчик о пальчик - тук да тук, (стучим указательными пальцами обеих рук друг о друга)  
 Хлопай, хлопай, хлопай! (хлопаем)  
 Пальчик о пальчик - тук да тук,  
 Топай, топай, топай! (топаем)

#### **5. Стихотворение «Игрушки».**

Так игрушки наигрались!  
 Целый день они старались.  
 Снова в угол аккуратно  
 Я поставил их обратно.

#### **Игра на подражание «Две птички».**

Жили 2 птички - (показываем две руки)  
 Сестрички-синички.  
 Сидели тесно, Им было тепло. (сжать ручки в кулачки, выставив 2 больших пальца)  
 Вот, одна из них взлетела,  
 Полетела и запела. (поднять правую руку вверх и пошевелить пальцами)  
 Вот, вторая полетела,  
 Тоже песенку запела. (поднять левую руку вверх и пошевелить пальцами)

	<p>Солнышко их обогрело. Вот, как стало весело! (поводить руками из стороны в сторону)</p> <p><b><u>6.Стихотворение «Цыплятки».</u></b> Цып, цып, цып мои цыплятки. Кто играет со мной в прятки? Не найти и не поймать, Невозможно сосчитать. Разбежались кто - куда, Не поймаешь никогда!</p> <p><b><u>Игра на подражание «Вверх – вниз»</u></b> Вверх - до неба, (руки вверх, потянуться, встать на носочки) Вниз - до травки. (приседаем) Вверх - до неба, Вниз - до травки. А теперь покружились (кружимся) И вниз повалились. ("валимся" на пол)</p> <p><b><u>7.Стихотворение «Мишка-шалунишка».</u></b> Мишка, мишка - шалунишка, Разодрал на части книжку! Я тебя за это, мишка, Угощать не стану пышкой.</p> <p><b><u>Игра на подражание «Воробей».</u></b> Андрей-воробей, на болоте сидел (раскачиваемся из стороны в сторону) И лягушек много съел: "Ам-ам-ам-ам". (наклоняемся, широко открываем рот и произносим "ам"). И живот не заболел! (гладим ладошкой свой животик)</p> <p><b><u>8.Стихотворение «Сорока».</u></b> Ты лети, сорока, Далеко – далеко, Принеси конфетки Для маленькой детки.</p> <p><b><u>Игра на подражание «Птички-лисички».</u></b> На дереве – птички, (поднимаете руку вверх) Под деревом – лисички. (приседаете на корточки) На дереве - листочки, (поднимаете руку вверх) Под деревом – грибочки. (приседаете на корточки)</p>
апрель	<p><b><u>1.Потешка «Кот на печку пошел»</u></b> Кот на печку пошел, Горшок каши нашел. На печи калачи, Как огонь горячи. Пряники пекутся, Коту в лапки не даются</p> <p><b><u>Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».</u></b> Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное</p>

внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.  
 Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и «змейкой» двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения:  
 Золотое солнышко по небу катается  
 С утра улыбается,  
 А улыбки-лучи очень горячи (дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая «солнышко» и встают в круг).  
 Что было дальше?  
 Солнышко зашло за тучу (дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая «тучу»).

Вдруг подул ветерок,  
 А гудел он так: У-У-У (дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).

**2. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.**

а) Это кто? Бородка, рожки.  
 У неё в копытцах ножки.  
 Даёт великолепное  
 Молочко целебное.  
 Хитрые блестят глаза  
 И зовут её... (коза!)

б) В будке живет,  
 Кости грызет.  
 Лает и кусается –  
 Как называется?(Собака)

в) Ест траву, жуёт, молчит...  
 А потом полдня мычит:  
 - Мне погладьте бока –  
 Дам парного молока! (Корова)

г) Вместо носа - пяточок,  
 Вместо хвостика - крючок,  
 На спине растёт щетинка.  
 Кто же это? Это...(свинка)

д) Зёрнышки она клюёт.  
 Яйца вкусные несёт.  
 Слышно на всю улицу  
 Как кудахчет... (Курица)

е) Кто самый главный во дворе?  
 Кто всех разбудит на заре?  
 Среди кур он как пастух,  
 Узнаете? Он – (Петух)

ж) Быстрее ветра я скачу,  
 "Цок-цок," – копытами стучу,  
 Я громко "иго-го" кричу,  
 Садись на спину – прокачу! (Лошадка)



**3) Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается, За хвостом гоняется. (Котик).**

**Игра на подражание «Водитель»**

(Рассказывайте ребенку стихотворение, дополняя его соответствующими действиями, ребенок пусть повторяет за вами).

Постучал в кабину еж: (постучите кулаком по столу)

«Эй, водитель, как живешь?

Хочешь яблок и конфет?

Хочешь бублик на обед?

Что ж ты фыркаешь, сопишь, (пофыркайте, посопите)

На меня ты не глядишь?" (колечки из указательных и больших пальцев подносим к глазам)

И сказал водитель строго: (сделайте серьёзное лицо)

«Я смотрю лишь на дорогу.

Видишь, я веду трамвай. (поднимите палец вверх)

Ты меня не отвлекай!" (погрозите пальцем)

**3.Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (кукольный театр).**

**Пальчиковая игра «Рыбка».**

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. (сложенными вместе ладонями дети изображают, как плавает рыбка).

Рыбка, рыбка, озорница (грозят пальчиком)

Мы хотим тебя поймать (медленно сближают ладони)

Рыбка спинку изогнула (снова изображают как плавает рыбка)

Крошку хлебную взяла (делают хватательные движения обеими руками)

Рыбка хвостиком махнула, рыбка быстро уплыла (снова «плывут»).

**4.Пальчиковая игра «Котик»**

Котик, котик, котик (круговыми движениями погладить ладонью по животу)

Тёпленький животик,

Подойди к нам близко. (кистями обеих рук сделать манящие движения)

Вот сметаны миска, (ладони соединить в виде чаши )

Вот тарелка с молоком, (руки положить на стол ладонями вверх и прижать друг к другу рёбрами )

Ну, лакай же языком! (ладони поднести к лицу).

**Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».**

Хлоп! Раз, еще раз,

Мы похлопаем сейчас. (хлопаем)

А потом скорей-скорей

Хлопай-хлопай веселей! (хлопаем чуть быстрее)

Пальчик о пальчик - тук да тук, (стучим указательными пальцами обеих рук друг о друга)

Хлопай, хлопай, хлопай! (хлопаем)

Пальчик о пальчик - тук да тук,

Топаи, топаи, топаи! (топаем)

**5.Стихотворение «Солнце».**

Солнце в небе ярко светит,

Улыбается всем детям.  
Я на крышу заберусь,  
Солнцу тоже улыбнусь.

#### **Игра на развитие дыхания «Жук».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка «жук».

(проводится, если ребенок правильно произносит звук «ж»).

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук «ж». Взрослый произносит рифмовку:

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,

Мы летаем и жужим, соблюдаем свой режим.

#### **6. Стихотворение «Реснички».**

Рядом с мамой я усну,

К ней ресницами прильну.

Вы, ресницы, не моргните,

Мамочку не разбудите.

#### **Игра на подражание «Воробей».**

Андрей-воробей, на болоте сидел (раскачиваемся из стороны в сторону)

И лягушек много съел: "Ам-ам-ам-ам". (наклоняемся, широко открываем рот и произносим "ам").

И живот не заболел!

(гладим ладошкой свой животик)

#### **7. Стихотворение «Зайчик».**

Зайчик по лесу прыг-скок,

Спрятался он за кусток.

Сидит зайка под кустом,

Куст для зайца — это дом.

#### **Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и «змейкой» двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения:

Золотое солнышко по небу катается

С утра улыбается,

А улыбки-лучи очень горячи (дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая «солнышко» и встают в круг).

Что было дальше?

Солнышко зашло за тучу (дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая «тучу»).

Вдруг подул ветерок,

А гудел он так: У-У-У (дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).

#### **8. Стихотворение «Нарядились ножки».**

Нарядили ножки

	<p>В новые сапожки. Вы шагайте, ножки, Прямо по дорожке. Вы шагайте-топайте, По лужам не шлёпайте, В грязь не ходите, Сапожки не рвите.</p> <p><b><u>Игра на подражание «Птички-лисиčky».</u></b></p> <p>На дереве – птички, (поднимаете руку вверх) Под деревом – лисички. (приседаете на корточки) На дереве - листочки, (поднимаете руку вверх) Под деревом – грибочки. (приседаете на корточки)</p>
май	<p><b><u>1.Потешка «Пекла кошка пирожки»</u></b> Пекла кошка пирожки, Из гороховой муки. Лист из печки вынула - На пол опрокинула. Покатился колобок Прямо мышке под порог. Мышка Прасковья пищит из подполья: - Катись, колобок, на мышкин зубок! Мышка-то рада, а кошке досада.</p> <p><b><u>Игра на развитие дыхания «Снегопад».</u></b> Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Оборудование: «снежки» из ваты. Сделать из ваты мелкие шарики – «снежинки», положить ребенку на ладонь и предложить «устроить снегопад» - сдувать снежинки с ладони.</p> <p><b><u>2.Загадывание загадок о зиме.</u></b></p> <p>а)На дворе горой, а в избе водой. (Снег)</p> <p>б)Есть один такой цветок. Не вплетёшь его в венок. На него подуи слегка: Был цветок — и нет цветка. (Снежинка)</p> <p>в)Морковка белая Всю зиму росла. Солнышко пригрело И морковку съело. (Сосулька)</p> <p>г)Без рук, без ног, А рисовать умеет. (Мороз)</p> <p>д)Текло, текло И легло под стекло. (Река подо льдом)</p> <p>е)Деревянные кони</p>

По снегу скачут,  
А в снег не проваливаются. (Лыжи)

ж)Всё лето стояли,  
Зимы ожидали.  
Дождались поры —  
Помчались с горы. (Санки)

з)Льётся речка — мы лежим,  
Лёд на речке — мы бежим. (Коньки)  
и)Нелегко иногда забираться туда,  
Но легко и приятно  
Прокатиться обратно. (Снежная горка)

к)Змейкой вьются по земле,  
Воют жалостно в трубе,  
Засыпают снегом ели.  
Это — зимние... (Метели)

л)Много снега во дворе —  
Вот забава детворе!  
Ходим по снегу. На ножки  
Все надели мы... (Сапожки)

м)Пальцы в них не замерзают.  
Как в чехольчиках, гуляют.  
С холодом сыграем в прятки,  
Спрячем ручки мы в... (Перчатки)

н)Красногрудый, чернокрылый,  
Любит зернышки клевать,  
С первым снегом на рябине  
Он появится опять. (Снегирь)

### **Игра на подражание «Водитель»**

(Рассказывайте ребенку стихотворение, дополняя его соответствующими действиями, ребенок пусть повторяет за вами).

Постучал в кабину еж: (постучите кулаком по столу)

«Эй, водитель, как живешь?

Хочешь яблок и конфет?

Хочешь бублик на обед?

Что ж ты фыркаешь, сопишь, (пофыркайте, посопите)

На меня ты не глядишь?" (колечки из указательных и больших пальцев подносим к глазам)

И сказал водитель строго: (сделайте серьезное лицо)

«Я смотрю лишь на дорогу.

Видишь, я веду трамвай. (поднимите палец вверх)

Ты меня не отвлекай!" (погрозите пальцем)

### **3. Знакомство со сказкой «Снегурочка и лиса» (настольный театр).**

#### **Пальчиковая игра «Наша группа».**

В нашей группе все друзья. (ритмично стучат кулачками по столу)  
Самый младший – это я.  
Это Тема,  
Это Саша,  
Это Ваня,  
Это Маша. (разжимают кулачки, начиная с мизинца)

#### **4.Пальчиковая игра «Блины»**

Мы для встречи весны (положить правую руку на стол ладонью вверх )  
Напечем всем блины  
Сковородка шипит,  
От блина пар валит, (сверху на правую ладонь положить ладонь левой руки )  
Раз-раз, раз-раз – (несколько раз перевернуть левую ладонь с одной стороны на другую)  
Вкусный блин готов у нас! (положить одну ладонь на другую)

#### **Игра на подражание «Гимнастика для ручек и ножек».**

Хлоп! Раз, еще раз,  
Мы похлопаем сейчас. (хлопаем)  
А потом скорей-скорей  
Хлопай-хлопай веселей! (хлопаем чуть быстрее)  
Пальчик о пальчик - тук да тук, (стучим указательными пальцами обеих рук друг о друга)  
Хлопай, хлопай, хлопай! (хлопаем)  
Пальчик о пальчик - тук да тук,  
Топай, топай, топай! (топаем)

#### **5.Стихотворение «Чей детеныш».**

К нам смешинки прилетели,  
Нас проверить захотели.  
До упада хохотали,  
Нам загадки загадали,  
Перепутали слова,  
Разобрались мы едва.  
Птицы, звери всех мастей.  
Как зовут у них детей?  
У коровы – коровёнок?  
Мы в ответ кричим: - Телёнок!  
У свиньи сынок свинёнок?  
Мы смеёмся: - Поросятёнок!  
У лошадки – лошадёнок?  
Мы хохочем: - Жеребёнок!  
Кто у курочки? Курята?  
Мы хихикаем: - Цыплята!  
У овечки кто – овчонок?  
Отвечаем мы: - Ягнёнок!  
У собаки собачонок?  
Нет! Щенок её ребёнок!  
Хорошо мы поиграли,  
Все загадки отгадали!

### **Игра на развитие дыхания «Жуки».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка «жук».

(Производится, если ребенок правильно произносит звук «ж»).

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук «ж».

Взрослый произносит рифмовку:

Мы жуки, мы жуки, вы живем у реки.

Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.

### **6. Стихотворение «Раз подскок, два подскок».**

Раз – подскок! Два – подскок!

Высоко потолок! Я скачу, я лечу,

Стать высоким хочу!

### **Игра на подражание «Воробей».**

Андрей-воробей, на болоте сидел (раскачиваемся из стороны в сторону)

И лягушек много съел: "Ам-ам-ам-ам". (наклоняемся, широко открываем рот и произносим "ам").

И живот не заболел! (гладим ладошкой свой животик)

### **7. Стихотворение «Весело на горке».**

Было весело на горке Сене,

Еве и Егорке,

А Маруся не каталась,

В снег упасть она боялась.

### **Игра на развитие дыхания «Дует ветерок».**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать мышцы губ.

Педагог приглашает детей на прогулку. Дети встают друг за другом и «змейкой» двигаются вперед. По сигналу взрослого останавливаются и выполняют движения:

Золотое солнышко по небу катается

С утра улыбается,

А улыбки-лучи очень горячи (дети раскрывают пальцы на правой руке, изображая «солнышко» и встают в круг).

Что было дальше?

Солнышко зашло за тучу (дети сжимают пальцы левой руки в кулак, изображая «тучу»).

Вдруг подул ветерок,

А гудел он так: У-У-У (дети делают носом вдох и произносят на выдохе этот звук).

### **8. Стихотворение «Сыплет снег с небес».**

Сыплет, сыплет снег с небес.

Спит под снегом зимний лес.

Сонный сад в снегу стоит,

Он под снегом тоже спит.

	<p><b><u>Игра на подражание «Птички-лисички».</u></b></p> <p>На дереве – птички, (поднимаете руку вверх)</p> <p>Под деревом – лисички. (приседаете на корточки)</p> <p>На дереве - листочки, (поднимаете руку вверх)</p> <p>Под деревом – грибочки. (приседаете на корточки)</p>
--	--

#### мый результат:

1. Обогащение активного и пассивного словаря детей;
2. Знакомство детей с фольклором;
3. Освоение детьми невербальных средств общения;
4. Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;
5. Уверенность в себе, преодоление робости;
6. Интерес к фольклору, пальчиковым играм.
7. Освоение игр, развивающих органы дыхания.
8. Знакомство родителей с особенностями развития мелкой моторики рук у детей, с ролью развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

#### 8.Список использованной литературы:

- 1) «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;
- 2) « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;
- 3) «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
- 4) Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- 5) Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- 6) «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова
- 7) «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»  
Е.А.Савель

## 2.4. КРУЖОК «ФИТБОЛ»

### *Пояснительная записка*

Развитие детей и улучшение их здоровья – одна из актуальных задач современной дошкольной педагогики. Одной из эффективных форм работы с дошкольниками является методика работы с коррекционными мячами, или фитболами. Фитбол – большой мяч диаметром 45-75 см, который используется в оздоровительных целях. Гимнастика с использованием фитболов относится к одному из видов фитнес-гимнастики.

Может показаться, что фитбол для детей просто веселая и интересная игра. Но все не так просто. Чтобы удержаться на мяче, нужно иметь тренированные мышцы спины и отличную осанку. А самое удивительное, что занятия с мячом, укрепляя осанку, не создают жесткой нагрузки на спину и шею ребенка. Выполняя специальные упражнения, ребенок тренирует практически все группы мышц и учится двигаться под музыку.

Упражнения на фитболе оказывают на детей оздоровительный эффект. Он давно подтвержден опытом работы реабилитационных медицинских центров Европы. Вибрации, создаваемые мячом, улучшают обмен веществ и кровообращение. Упражнения на мяче способствуют профилактике таких заболеваний, как остеохондроз, сколиоз, неврастения и др. Механическая вибрация мяча оказывает воздействие на позвоночник, межпозвонковые диски, суставы и окружающие ткани.

Упражнения на мячах тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, активизируют моторно-висцеральные рефлексy. Особенно полезно заниматься этими упражнениями детям дошкольного возраста с нарушениями речи. Импульсы, которые в результате тренировки получает головной мозг, ускоряют выработку новых условно-рефлекторных связей, необходимых при развитии речи ребенка и всего его организма. Улучшается способность детей к самоконтролю и самоанализу. У детей формируется отличная осанка, ведь "криво" сидеть на мяче невозможно.

Но самое главное, что занятия на мячах приводят детей в восторг. [Фитбол для детей](#) дает уникальную возможность для тренировки двигательного контроля и равновесия; снимает нагрузку с позвоночника, перераспределяет тонус всех групп мышц; тренирует правильную осанку, чувство естественной координации тела; одновременно тренирует мышцы спины и брюшного пресса.



### *Цель программы*

Развитие функции равновесия, тренировка вестибулярного аппарата, активизация моторно-висцеральных рефлексов у детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста, используя эффективность методики комплексного воздействия фитбол-гимнастики.

### *Задачи программы*

1. Воспитание положительного отношения к упражнениям, подвижным играм с использованием фитбола.
2. Воспитание нравственно-волевых качеств личности, активной жизненной позиции, развитие коммуникативных навыков.
3. Способствование развитию самоконтроля и самооценки.
4. Формирование основных двигательных действий, используя фитбол.
5. Развитие и тренировка вестибулярного аппарата.
6. Развитие общей моторики и мелкой моторики рук.
7. Развитие речи детей.
8. Развитие умственной сферы посредством выполнения двигательных действий, с помощью которых ребенок усваивает элементарные знания об окружающем мире и о способах взаимодействия с ним, а также познает собственное тело и его многочисленные возможности.
9. Развитие культуры движений и телесной рефлексии.
10. Улучшение кровоснабжения позвоночника, суставов и внутренних органов, устранение венозного застоя.
11. Стимуляция развития анализаторных систем, проприорцептивной чувствительности.
12. Нормализация работы нервной системы, стимуляция нервно-психического развития.
13. Нормализация перистальтики кишечника.
14. Стимуляция обмена веществ организма, активация моторно-висцеральных рефлексов.
15. Совершенствование эмоционально-волевой сферы дошкольников.

### ***Цели занятий***

1. Профилактика различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, болезней легких, внутренних органов и др.)
2. Развитие двигательных способностей (силы, координации, гибкости, функции равновесия и др.)
3. Развитие музыкально-ритмических и творческих способностей в целях рекреации, досуга, отдыха и развлечения (игры, эстафеты, танцы, ритмические упражнения).

### ***Ожидаемые результаты***

1. Развитие двигательных качеств (ловкости, гибкости, выносливости).
2. Развитие и совершенствование координации движений и равновесия.
3. Создание навыка правильной осанки.
4. Развитие коммуникативной и эмоционально-волевой сферы.
5. Развитие мелкой моторики рук.
6. Развитие речи.

### ***Содержание программы***

Для организации работы по программе необходимо создать следующие условия:

- физкультурный зал;
- фитбол-мячи, магнитофон, диски;
- разработать перспективный план занятий;
- составить график работы.

Данная программа состоит из двух блоков: 1 блок – работа с детьми старшей группы, 2 блок – работа с детьми подготовительной к школе группы. Таким образом, работа по программе «Фитбол-гимнастика» рассчитана на 2 года. Возраст детей от 5 лет (старшая группа) до 7 лет (подготовительная к школе группа).

Работа по программе «Фитбол-гимнастика» начинается с сентября и в старшей и в подготовительной к школе группе.

Каждое занятие с фитболами включает в себя вводную, основную и заключительную часть. Во вводной части для разогрева организма детей и подготовки

его к выполнению упражнений на все группы мышц используются ходьба, бег и прыжки с различными их вариантами, выполнение корригирующей гимнастики для сводов стоп. Дети при этом могут двигаться змейкой между фитболами, лежащими на полу на индивидуальных ковриках, друг за другом в колонне по одному, в рассыпную между фитболами, или, держа фитбол за ушки на спине, что обеспечивает выравнивание спины

5

в нейтрально-оптимальное положение, возбуждает согласованную активизацию мышц позвоночника, тренирует правильную установку центра тяжести при динамической основе в поддержке туловища.

В основную часть занятий включены комплексы упражнений с фитболами и на фитболах. Упражнения выполняются из разных исходных положений: стоя, фитбол на полу; стоя с фитболом в руках; сидя на полу с фитболом в руках; сидя на фитболе; лежа на полу на животе с фитболом в руках; лежа на фитболе на животе; лежа на полу на спине с фитболом в руках; лежа на фитболе на спине. Упражнения постепенно усложняются от комплекса к комплексу. С детьми 5-6 лет используются комплексы упражнений с фитболами без предметов, в подготовительной к школе группе с предметами: обручами, гимнастическими палками, массажными мячиками, лентами. В каждое занятие включены виды движений, направленные на овладение фитболом: подбрасывание фитбола, перебрасывание, отбивание, прокатывание и т.д. Основная часть заканчивается подвижной игрой с использованием фитбола – это кульминация всего занятия. Игра должна проходить эмоционально, в хорошем темпе, весело и задорно. Один раз в месяц в занятие дополнительно к подвижной игре включается танец-игра на фитболах с различными интересными движениями.

В заключительной части занятия необходимо организм детей привести в спокойное состояние, организовав с фитболом игру малой подвижности, включив упражнения, направленные на восстановление дыхания.

Занятия фитбол-гимнастикой, как в старшей группе, так и в подготовительной к школе группе, рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия в старшей группе 25-30 минут, в подготовительной группе 30 минут.

Важно, чтобы каждое занятие имело музыкальную окраску. Музыкальное сопровождение желательно подбирать с учетом возрастных интересов детей. Приветствуются детские песни с русским текстом.

### ***Структура занятий***

Часть занятия	Время	Содержание составных частей занятия	Повторяемость
I. Вводная	5-7	Различные виды ходьбы и бега, игровые	1 месяц (8 занятий)

	минут	упражнения.	
II. Основная	18-19 минут	1. Комплекс упражнений с фитболами.  2-3. Упражнения на развитие движений с фитболом.	1 месяц (8 занятий)  1 неделя (2 занятия)

6

		4. Подвижная игра с использованием фитбола.  5. Танец-игра (с фитболом или без).	1 неделя (2 занятия)  4-ая неделя месяца (2 занятия)
III. Заключительная	3-4 минуты	Игра спокойного характера с использованием фитбола.	1 неделя (2 занятия)

### ***Условия проведения занятий фитбол-гимнастикой***

- Правильный подбор фитбола каждому ребенку по росту (при посадке угол в 90% между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой).
- Удобная одежда, не мешающая движениям, и нескользящая обувь.
- Начинать занятия с простых упражнений, постепенно переходя к более сложным.
- Исключить во время занятий быстрые и резкие движения.
- При выполнении упражнений фитбол не должен двигаться, за исключением упражнений, связанных с его прокатыванием и перемещением.
- Физическая нагрузка по времени должна соответствовать возрасту занимающихся детей.
- Следить за техникой выполнения упражнений, соблюдать приемы страховки и учить само страховке.

- На каждом занятии стремиться к созданию положительного эмоционального фона, бодрого, радостного настроения. Одним из эффективных средств для создания положительного настроения является музыкальное сопровождение.

7

## **Перспективный план обучения упражнениям на фитболе в старшей группе (1 год обучения)**

### **Сентябрь**

*Задачи:* воспитывать интерес к физическим упражнениям на фитболе; развивать координацию движений; дать представления о форме и физических свойствах фитбола; формировать правильную посадку на фитболе, знания базовых положений при выполнении упражнений в исходном положении стоя, сидя на фитболе, стоя на коленях.

#### **Вводная часть**

Ходьба обычная, на носках, пятках, наружных сторонах стоп.

Бег обычный, на носках, с подскоками.

Ходьба обычная, упражнение «слоны» (см. Приложение 7).

Перестроение врассыпную.

#### **Основная часть**

1. Комплекс упражнений на фитболе № 1 (см. Приложение 1).

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Подпрыгивание, сидя на фитболе, вверх «Подпрыгни до руки»	2. Прыжки на фитболе вперед «Догони мяч»	2. Ползание на четвереньках, толкая фитбол головой	2. Упражнение «Тачки»
3. Прокатывание фитбола в обруч	3. Бросание фитбола в обруч	3. Поединок «Кто кого перетянет»	3. Прыжки на фитболе вперед «Обручи»
4. Подвижная игра «Птички и гнездышко» (см. Приложение 2)	4. Подвижная игра «За флажками»	4. Подвижная игра «Волк»	4. Подвижная игра «Кегли»  5. Танец-игра «Мы пойдем налево»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Большой и маленький» (см. Приложение 3)	М.п/и «Кто летает»	М.п/и «Мяч по кругу»	М.п/и «Погрузка арбузов»

## Октябрь

*Задачи:* воспитывать интерес к физическим упражнениям на фитболе; развивать координацию движений, гибкость; продолжать формировать правильную посадку на фитболе, знания базовых положений при выполнении упражнений в исходном положении стоя, сидя на фитболе, стоя на коленях.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, перекатом с пятки на носок.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен.

Ходьба обычная, упражнение «котят».

Перестроение врассыпную.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе № 2.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Ползание на четвереньках, толкая фитбол головой	2. Прокатывание фитбола змейкой по полу между предметами	2. Прыжки на фитболах с продвижением вперед	2. Отбивание фитбола об пол двумя руками на месте
3. Поединок «Перетягивание каната»	3. Перебрасывание мяча в кругу способом снизу, сидя на фитболах	3. Прокатывание фитбола в обруч	3. Прыжки на фитболе через длинную качающуюся скакалку
4. Подвижная игра «Займи обруч»	4. Подвижная игра «Быстрый и ловкий»	4. Подвижная игра «Вороны и воробьи»	4. Подвижная игра «Мы веселые ребята»  5. «Танец маленьких утят»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Передай фитбол»	М.п/и «Гусеница»	М.п/и «Сосед, покружись»	М.п/и «Продаем горшки»

9

## Ноябрь

**Задачи:** воспитывать интерес к здоровому образу жизни; развивать гибкость и координацию движений; формировать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на фитболе; продолжать формировать умение правильной посадки на фитболе.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, мелким и широким шагом, врассыпную.

Бег обычный, на носках, с захлестом ног назад.

Ходьба обычная, упражнения «котят», «паучки».

Перестроение врассыпную.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе №3.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Прокатывание фитбола по гимнастической скамейке	2. Подбрасывание фитбола вверх и ловля его	2. Прыжки на фитболах, поворачиваясь вокруг своей оси	2. Перебрасывание фитбола друг другу снизу двумя руками
3. Метание мешочков в движущуюся цель «Попади в большой фитбол»	3. Подпрыгивание на фитболе вверх «Подпрыгни высоко»	3. Перебрасывание мяча в кругу способом от груди, сидя на фитболе	3. Пролезание в обручи прямо «Туннель»
4. Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»	4. Подвижная игра «Займи обруч»	4. Подвижная игра «Быстрый и ловкий»	4. Подвижная игра «Птички и гнездышко»  5. Танец-игра «Буги-Вуги»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Кто прыгает»	М.п/и «Мяч по кругу»	М.п/и «Погрузка арбузов»

10

## Декабрь

**Задачи:** воспитывать упорство и настойчивость в достижении результатов; развивать гибкость, пластичность и музыкальность; формировать умение выполнять комплекс упражнений с использованием фитбола в едином темпе; продолжать формировать у детей умение сохранять равновесие на фитболе, выполняя упражнения в исходном положении сидя, лежа на фитболе.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, змейкой, скрестным шагом.  
Бег обычный, змейкой, врассыпную, в колонне по одному.  
Ходьба обычная, упражнения «паучки», «слоны».  
Перестроение в 3 колонны.



<b>Основная часть</b>			
1. Комплекс упражнений на фитболе №4.			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Отбивание фитбола правой и левой руками попеременно, продвигаясь вперед	2. Ползание на четвереньках, толкая фитбол головой	2. Подбрасывание фитбола вверх и ловля с хлопком	2. Прокатывание фитбола змейкой между предметами
3. Прокатывание фитбола вперед «Сбей кеглю»	3. Прыжки на фитболе вперед «Обручи»	3. Поединок «Кто перетянет»	3. Перебрасывание фитбола через сетку «Через сетку за фитболом»
4. Подвижная игра «Охотники и зайцы»	4. Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»	4. Подвижная игра «Займи обруч»	4. Подвижная игра «Кегли»  5. «Мы пойдем налево»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Передай фитбол»	М.п/и «Гусеница»	М.п/и «Сосед, покружись»	М.п/и «Продаем горшки»

## Январь

**Задачи:** воспитывать трудолюбие, помогая раскладывать и убирать необходимый инвентарь; развивать глазомер и точность движений, мелкую моторику рук; формировать умение детей выполнять комплекс упражнений с фитболом ритмично, под музыку, не спеша и не отставая.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, в глубоком приседе, перекатом с пятки на носок

Бег обычный, мелким и широким шагом, с высоким подниманием колен.

Ходьба обычная, упражнения «слоны», «лягушки».

Перестроение врассыпную.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе №5.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
2. Перебрасывание фитбола друг другу сверху	2. Прыжки на фитболах змейкой между предметами	2. Отбивание фитбола об пол с хлопком	2. Прокатывание фитбола двумя руками по гимнастической скамейке
3. Упражнение «Тачки»	3. Бросание фитбола в обруч	3. Метание мешочков в движущуюся цель «Попади в большой фитбол»	3. Прыжки на фитболе через длинную качающуюся скакалку
4. Подвижная игра «Вороны и воробьи»	4. Подвижная игра «Охотники и зайцы»	4. Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»	4. Подвижная игра «Займи обруч» 5. Танец-игра «Танец маленьких утят»

### Заключительная часть

М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Кто летает»	М.п/и «Мяч по кругу»	М.п/и «Погрузка арбузов»
-----------------------------	--------------------	----------------------	--------------------------

## Февраль

**Задачи:** воспитывать умение получать удовольствие и радость от коллективного выполнения физических упражнений с использованием фитбола; развивать двигательные навыки детей, координацию движений, равновесие; продолжать формировать умение четко, ритмично выполнять комплекс упражнений с использованием фитбола, умение быстро менять исходные положения (стоя, сидя на полу, сидя на фитболе, лежа на полу, лежа на фитболе).

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, приставным шагом вправо и влево.

Бег обычный, длинной и короткой змейкой, на носках.

Ходьба обычная, упражнения «лягушки», «гусеница».

Перестроение в 3 колонны.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе №6.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Перебрасывание фитбола друг другу в парах с отскоком от пола	2. Отбивание фитбола в движении правой и левой руками	2. Бросание фитбола вдаль двумя руками из-за головы	2. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая фитбол по ней
3. Пролезание в обручи прямо «Туннель»	3. Ползание на четвереньках, толкая фитбол головой	3. Прыжки на фитболах вперед «Догони мяч»	3. Прокатывание фитбола в обруч
4. Подвижная игра «Птица без гнезда»	4. Подвижная игра «За флажками»	4. Подвижная игра «Охотники и зайцы»	4. Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз»
			5. Танец-игра «Буги-вуги»

### Заключительная часть

М.п/и «Передай фитбол»	М.п/и «Гусеница»	М.п/и «Сосед, покружись»	М.п/и «Продаем горшки»
---------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------------------

13

## Март

**Задачи:** воспитывать стремление к здоровому образу жизни; развивать умение ориентироваться в пространстве, глазомер, точность движений; формировать умение выполнять упражнения, лежа на животе на фитболе, опираясь только на пальцы ног; продолжать формировать умение сохранять правильную осанку, тренировать равновесие и координацию движений.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, наружных сторонах стоп, скрестным шагом.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, с подскоками.

Ходьба обычная, упражнения «прятки», «гусеница».

Перестроение врассыпную.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе №7.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Перебрасывание фитбола друг другу в парах через сетку	2. Прыжки на фитболе змейкой между предметами	2. Бросание фитбола в горизонтальную цель (обруч)	2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, отбивая фитбол об пол
3. Прыжки вверх на фитболе на месте «Подпрыгни высоко»	3. Прокатывание фитбола вперед «Сбей кеглю»	3. Перетягивание каната сидя на фитболах	3. Перебрасывание фитбола через сетку «Через сетку за фитболом»
4. Подвижная игра «Горелки»	4. Подвижная игра «Волк»	4. Подвижная игра «Гуси-лебеди»	4. Подвижная игра «Охотники и зайцы»
			5. Танец-игра «Мы

			пойдем налево»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Кто прыгает»	М.п/и «Мяч по кругу»	М.п/и «Погрузка арбузов»

14

## Апрель

**Задачи:** воспитывать коммуникативные способности, желание помогать друг другу в трудной ситуации; развивать мелкую моторику рук, пластичность и музыкальность, чувство ритма, ловкость; формировать умение расслаблять мышцы, выполняя упражнения, лежа на фитболе на спине, сохранять при этом равновесие.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, приставным шагом вперед.

Бег обычный, с захлестом ног назад, с преодолением препятствий.

Ходьба обычная, упражнения «гусеница», «гуси».

Перестроение в 3 колонны.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе №8.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Прыжки на фитболах вправо-влево через канат, лежащий на полу	2. Ведение фитбола змейкой между предметами правой и левой руками	2. Бросание фитбола вдаль двумя руками из-за головы	2. Выполнение «мостика» на спине на фитболе
3. Прыжки на фитболе вперед на скорость «Обручи»	3. Прыжки на фитболах вверх на месте «Подпрыгни высоко»	3. Ползание на четвереньках, толкая фитбол головой	3. Метание мешочков в движущуюся цель «Попади в большой фитбол»
		4. Подвижная игра	4. Подвижная игра «За флажками»

4. Подвижная игра «Мы веселые ребята»	4. Подвижная игра «Горелки»	«Птица гнезда» без	5. Танец-игра «Танец маленьких утят»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Передай фитбол»	М.п/и «Гусеница»	М.п/и «Сосед, покружись»	М.п/и «Продаем горшки»

15

## Май

*Задачи:* воспитывать потребность в здоровом образе жизни, желание заниматься футбол-гимнастикой и в домашних условиях; развивать умения действовать с футболом: выполнять прыжки на футболе, бросание футбола, отбивание, перебрасывание, развивать ловкость, быстроту, меткость, координацию движений; формировать умение выполнять упражнения с использованием футбола, растягивая конкретные группы мышц; продолжать формировать умение быстро со сменой музыки менять исходные положения для выполнения упражнений.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, скрестным шагом, мелким и широким шагом.

Бег обычный, мелким и широким шагом, врассыпную, в колонне по 1.

Ходьба обычная, упражнения «гуси», «котят».

Перестроение врассыпную.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на футболе №9.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Перебрасывание футбола друг другу в парах из-за головы через сетку	2. Прыжки на футболах через предметы (кубики,	2. Бросание футбола в горизонтальную цель	2. Отбивание футбола об пол с двумя хлопками перед ловлей

3. Упражнение «Тачки»	набивные мячи) 3. Пролезание в обручи прямо «Туннель»	3. Прыжки через длинную качающуюся скакалку	3. Прокатывание фитбола в обруч
4. Подвижная игра «Вороны и воробьи»	4. Подвижная игра «Мы веселые ребята»	4. Подвижная игра «Горелки»	4. Подвижная игра «Займи обруч» 5. Танец-игра «Буги-Вуги»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Кто летает»	М.п/и «Мяч по кругу»	М.п/и «Погрузка арбузов»

16

## Перспективный план обучения упражнениям на фитболе в подготовительной к школе группе (2 год обучения)

### Сентябрь

**Задачи:** воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов; развивать координацию движений, мелкую моторику рук; продолжать формировать технику выполнения упражнений на фитболе, умение согласовывать движения рук и ног, выполняя упражнения одновременно с другими детьми.

#### **Вводная часть (6-7 минут)**

Ходьба обычная, на носках, пятках, в глубоком приседе, перекатом с пятки на носок.

Бег обычный, мелким и широким шагом, с высоким подниманием колен.

Ходьба обычная, упражнения «слоны», «лягушки».

Перестроение врассыпную.

#### **Основная часть (20 минут)**

1. Комплекс упражнений на фитболе без предметов №1 (см. Приложение 4)

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Ползание на четвереньках, толкая фитбол головой	2. Бросание фитбола в вертикальную цель	2. Подбрасывание фитбола вверх и ловля с хлопком	2. Катание на фитболе на животе «С кочки на кочку»
3. Прокатывание фитбола в обруч	3. Передача фитбола друг другу ногами в кругу «Сидячий футбол»	3. Метание мешочков в движущуюся цель «Попади в большой фитбол»	3. Бросание фитбола через сетку «Через сетку за фитболом»
4. Подвижная игра «Лягушки на кочках»	4. Подвижная игра «Чье звено скорее соберется»	4. Подвижная игра «Горелки в кругу»	4. Подвижная игра «Мячи разные несем»
			5. Танец-игра «Мы пойдем налево»
<b>Заключительная часть (3-4 минуты)</b>			
М.п/и «Игра с мячом»	М.п/и «Заря»	М.п/и «Бабушка Маланья»	М.п/и «Земля, вода, воздух и огонь»

17

## Октябрь

**Задачи:** воспитывать настойчивость в достижении положительных результатов; развивать координацию движений, мелкую моторику рук, ловкость, согласованность движений с музыкой; формировать технику выполнения упражнений на фитболе с использованием гимнастических палок, умение согласовывать движения рук и ног, выполняя упражнения одновременно с двумя предметами.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, в полуприседе, с высоким подниманием колен.



Бег обычный, врассыпную, в колонне по 1, с подскоками, упражнение «цапля».

Ходьба обычная, упражнение «ракета».

Перестроение в 3 колонны.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе с гимнастическими палками №2.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Упражнение «Поймай палку после хлопка»	2. Прыжки на фитболах с продвижением вперед	2. Перебрасывание друг другу фитбол снизу	2. Прокатывание мяча друг другу палкой, сидя на фитболах по кругу «Хоккей»
3. Ходьба по гимнастической скамейке, прокатывая перед собой фитбол	3. Перебрасывание фитбола друг другу с отскоком от пола через палку	3. Поединок «Перетяни палку», сидя на фитболах	3. Отбивание фитбола на месте поочередно правой и левой руками
4. Подвижная игра «Круговые салки»	4. Подвижная игра «День и ночь»	4. Подвижная игра «Синие, красные, желтые»	4. Подвижная игра «Возьми предмет»  5. Танец-игра «Танец маленьких утят»

### Заключительная часть

М.п/и «Продаем горшки»	М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Тимербай»	М.п/и «Погрузка арбузов»
------------------------	-----------------------------	------------------	--------------------------

18

### Ноябрь

**Задачи:** воспитывать коммуникативные свойства личности, дисциплинированность и организованность; развивать силу всех групп мышц,

глазомер, гибкость и пластичность; совершенствовать умение выполнять комплекс упражнений с использованием фитбола в соответствии с темпом и ритмом музыки, единым коллективом; формировать умение выполнять действия с фитболом на гимнастической скамейке, сохраняя правильную осанку и равновесие.

### **Вводная часть**

Ходьба обычная, на носках, пятках, наружных сторонах стоп, приставным шагом вперед и назад.

Бег обычный, на носках, боковым галопом, длинной и короткой змейкой, упражнение «страус».

Ходьба обычная, упражнение «ракета», «гуси».

Перестроение врассыпную.

### **Основная часть**

#### **1. Комплекс упражнений на фитболе без предметов №3**

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Прыжки на фитболах змейкой между предметами	2. Бросание фитбола вдаль двумя руками из-за головы	2. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая фитбол по ней	2. Перебрасывание фитбола друг другу из-за головы
3. Перебрасывание мяча способом от груди «Из класса в класс»	3. Передача фитбола друг другу ногами в кругу «Сидячий футбол»	3. Метание мешочков в движущуюся цель «Попади в большой фитбол»	3. Прыжки через длинную качающуюся скакалку
4. Подвижная игра «Дедушка Рожок»	4. Подвижная игра «Займи обруч»	4. Подвижная игра «Переправа»	4. Подвижная игра «Лягушки на кочках»
			5. Танец-игра «Буги-Вуги»

### **Заключительная часть**

М.п/и «Игра с мячом»	М.п/и «Заря»	М.п/и «Бабушка Маланья»	М.п/и «Земля, вода, воздух и огонь»
----------------------	--------------	-------------------------	-------------------------------------

## Декабрь

**Задачи:** воспитывать трудолюбие, желание оказывать активную помощь в раскладывании и уборке оборудования; развивать сдержанность, выдержку, координацию движений, мелкую моторику рук, творческие способности детей, фантазию; формировать умение действовать строго по сигналу; продолжать формировать умение действовать одновременно с двумя предметами: фитболом и гимнастическими лентами.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, наружных сторонах стоп, спиной вперед, гимнастическим шагом.

Бег обычный, на носках, выбрасывая прямые ноги вперед, спиной вперед, упражнение «краб».

Ходьба обычная, упражнение «гуси», «паучки».

Перестроение в 3 колонны.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе с лентами №4.

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
2. Прыжки на фитболах вправо-влево через канат, лежащий на полу	2. Бросание фитбола в горизонтальную цель (обруч)	2. Бросание фитбола вверх и ловля с хлопками перед собой	2. Перебрасывание фитбола друг другу через сетку из-за головы
3. Отбивание фитбола ногами «Попади в кеглю»	3. Упражнение «Чехарда»	3. Прыжок на фитболе вверх с места «Возьми ленту»	3. Катание на фитболе на животе «С кочки на кочку»
4. Подвижная игра «Ленты»	4. Подвижная игра «Два Мороза»	4. Подвижная игра «Чье звено скорее соберется»	4. Подвижная игра «Мячи разные несем»
			5. Танец-игра «Мы пойдем налево»

<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Продаем горшки»	М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Тимербай»	М.п/и «Погрузка арбузов»

20

## **Январь**

*Задачи:* воспитывать стремление к здоровому образу жизни, желание применять полученные умения и навыки в повседневной жизни; развивать ловкость, красоту движений, фантазию и воображение, чувство ритма, музыкальность; совершенствовать посадку на фитболе, сохраняя равновесие; формировать умение выполнять прыжки на фитболе, продвигаясь спиной вперед.

### **Вводная часть**

Ходьба обычная, на носках, пятках, с выпадами, перекатом с пятки на носок.  
Бег обычный, на носках, врассыпную, в колонне по 1, прямым галопом, упражнение «лягушки».  
Ходьба обычная, упражнение «паучки», «ящерица».  
Перестроение врассыпную.

### **Основная часть**

1. Комплекс упражнений на фитболе без предметов №5.

<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
2. Отбивание фитбола поочередно правой и левой руками в движении	2. Прыжки на фитболе спиной вперед	2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, отбивая фитбол об пол	2. Бросание фитбола вверх и ловля с поворотом вокруг себя
3. Передача мячей в шеренгах способом снизу	3. Прокатывание фитбола вперед «Сбей кеглю»	3. Бросание фитбола в вертикальную цель	3. Перебрасывание мяча способом из-за головы
4. Подвижная игра «Два	4. Подвижная игра «Круговые салки»	4. Подвижная игра «День и ночь»	4. Подвижная игра «Синие, красные, желтые»

Мороза»			5. Танец-игра «Танец маленьких утят»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Игра с мячом»	М.п/и «Заря»	М.п/и «Бабушка Маланья»	М.п/и «Земля, вода, воздух и огонь»

21

## Февраль

*Задачи:* воспитывать ответственность за свои действия перед другими детьми; развивать равновесие, выполняя упражнения на фитболе и гимнастической скамейке с фитболом, мелкую моторику рук, согласованность движений рук, ног, головы; формировать умение быстро переключаться с одного вида движений на другой; продолжать формировать умение действовать одновременно с двумя предметами: фитболом и обручем.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, длинной и короткой змейкой, в полуприседе, со сменой направляющего.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, с захлестом ног назад, со сменой направления движения, упражнение «цапля».

Ходьба обычная, упражнение «ящерица», «рак».

Перестроение в 3 колонны.

### Основная часть

1. Комплекс упражнений на фитболе с обручем №6.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Пролезание в обруч сверху и снизу, сидя на фитболе	2. Прыжки на фитболе из обруча в обруч	2. Прокатывание фитбола в обруч	2. Бросание фитбола в горизонтальную цель двумя руками снизу
3. Ведение фитбола в разных направлениях	3. Ходьба по гимнастической скамейке,	3. Прыжки через 6-8 набивных мячей поочередно	3. Пролезание в обручи прямо

4. Подвижная игра «Возьми предмет»	прокатывая фитбол по ней 4. Подвижная игра «Два Мороза»	через каждый 4. Подвижная игра «Дедушка Рожок»	«Туннель» 4. Подвижная игра «Займи обруч» 5. Танец-игра «Буги-Вуги»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Продаем горшки»	М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Тимербай»	М.п/и «Погрузка арбузов»

22

## Март

**Задачи:** воспитывать стремление в достижении высоких результатов; развивать равновесие, координацию движений, глазомер и точность движений, ловкость и быстроту; совершенствовать технику посадки на фитболе, умение выполнять упражнения, покачиваясь на фитболе; формировать умение выполнять прыжки на фитболе по отмеченным, заданным местам (из обруча в обруч), постепенно увеличивая расстояние между обручами.

<b>Вводная часть</b> Ходьба обычная, на носках, пятках, на наружных сторонах стоп, в глубоком приседе. Бег обычный, выбрасывая прямые ноги вперед, с подскоками, боковым галопом в правую и левую стороны, упражнение «страус». Ходьба обычная, упражнение «рак», «гусеница». Перестроение врассыпную.			
<b>Основная часть</b> 1. Комплекс упражнений на фитболе без предметов №7.			
1 неделя 2. Бросание фитбола о землю и ловля с хлопками перед	2 неделя 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным	3 неделя 2. Перебрасывание фитбола друг другу сверху	4 неделя 2. Прыжки на фитболах из обруча в обруч (6-8 шт.)

с собой и за спиной	шагом, отбивая фитбол об пол		
3. Катание на фитболе на животе «С кочки на кочку»	3. Отбивание фитбола ногами «Попади в кеглю»	3. Упражнение «Чехарда»	3. Метание мешочков в движущуюся цель «Попади в большой фитбол»
4. Подвижная игра «Переправа»	4. Подвижная игра «Ленты»	4. Подвижная игра «Лягушки на кочках»	4. Подвижная игра «Чье звено скорее соберется»
			5. Танец-игра «Мы пойдем налево»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Игра с мячом»	М.п/и «Заря»	М.п/и «Бабушка Маланья»	М.п/и «Земля, вода, воздух и огонь»

23

## Апрель

**Задачи:** воспитывать коммуникативные свойства личности, желание помогать друг другу в сложной ситуации; развивать мелкую моторику рук, музыкальность, гибкость, мышление; совершенствовать умение выполнять физические упражнения одновременно с двумя предметами: фитболом и массажным мячом; совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии.

### Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, пятках, на наружных сторонах стоп, длинной и короткой змейкой, с высоким подниманием колен, со сменой направления.

Бег обычный, на носках, врассыпную, в колонне по 1, мелким и широким шагом, упражнение «краб».

Ходьба обычная, упражнение «гусеница», «слоны».

Перестроение в 3 колонны.

<b>Основная часть</b>			
1. Комплекс упражнений на фитболе с массажным мячом №8.			
<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Ведение фитбола в разных направлениях правой и левой руками	2. Бросание фитбола вдаль двумя руками	2. Отбивание фитбола на месте правой и левой руками	2. Массаж друг другу на спине массажными мячиками
3. Передача мячей в шеренгах способом от груди	3. Прыжки через длинную качающуюся скакалку	3. Передача фитбола друг другу ногами в кругу «Сидячий футбол»	3. Прыжки на фитболах вправо-влево через канат, лежащий на полу
4. Подвижная игра «Мячи разные несем»	4. Подвижная игра «Горелки в кругу»	4. Подвижная игра «Круговые салки»	4. Подвижная игра «День и ночь»
			5. Танец-игра «Танец маленьких утят»
<b>Заключительная часть</b>			
М.п/и «Продаем горшки»	М.п/и «Большой и маленький»	М.п/и «Тимербай»	М.п/и «Погрузка арбузов»

24

## Май

**Задачи:** воспитывать потребность в здоровом образе жизни, желание приобщить к этому взрослых (родителей); развивать мышление и память, ловкость и быстроту; совершенствовать технику выполнения упражнений с фитболом в разных исходных положениях, технику посадки на фитболе, умение выполнять упражнения, покачиваясь на фитболе, умение выполнять различные действия с фитболом (отбивание, перебрасывание, прыжки).

## Вводная часть



Ходьба обычная, на носках, пятках, на наружных сторонах стоп, скрестным шагом, с выпадами, спиной вперед, со сменой ведущего, с преодолением препятствий.

Бег обычный, с подскоками, выбрасывая прямые ноги вперед, с захлестом ног назад, с преодолением препятствий, упражнение «лягушки».

Ходьба обычная, упражнение «слоны», «ракета».

Перестроение врассыпную.

### Основная часть

#### 1. Комплекс упражнений на фитболе без предметов №9.

<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
2. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая фитбол по ней двумя руками	2. Отбивание фитбола поочередно правой и левой руками в движении	2. Перебрасывание фитбола друг другу через сетку способом сверху	2. Прыжки на фитболах спиной вперед
3. Бросание фитбола в вертикальную цель (обруч)	3. Бросание фитбола вдаль через сетку «Через сетку за фитболом»	3. Прокатывание фитбола вперед «Сбей кеглю»	3. Перебрасывание мяча способом снизу «Из класса в класс»
4. Подвижная игра «Возьми предмет»	4. Подвижная игра «Дедушка Рожок»	4. Подвижная игра «Переправа»	4. Подвижная игра «Займи обруч»
			5. Танец-игра «Буги-Вуги»

### Заключительная часть

М.п/и «Игра с мячом»	М.п/и «Заря»	М.п/и «Бабушка Маланья»	М.п/и «Земля, вода, воздух и огонь»
----------------------	--------------	-------------------------	-------------------------------------

### Уровни освоения программы в старшей группе

Высокий уровень. Сформирован навык правильной осанки. Уверенно, с хорошей амплитудой выполняет упражнения. Хорошо развита мелкая

моторика рук. Оценивает себя и контролирует других детей. Самостоятельно организывает игры.

Средний уровень. Недостаточно сформирован навык правильной осанки. Без усилий выполняет упражнения, допуская ошибки в технике выполнения. Недостаточно развита мелкая моторика рук. Самостоятельно игры не организывает, но с удовольствием принимает в них участие.

Низкий уровень. Не сформирован навык правильной осанки. Не замечает ошибок в технике выполнения упражнений. Не развита мелкая моторика рук. Интерес к освоению новых упражнений неустойчив. С интересом включается в игру, но допускает нарушение правил.

### *Уровни освоения программы в подготовительной к школе группе*

Высокий уровень. Сформирован навык правильной осанки. Сохраняет устойчивое равновесие. Упражнения выполняет с хорошей амплитудой, выразительно, ритмично из любого исходного положения. Хорошо развита мелкая моторика рук. К занятиям проявляет повышенный интерес. Практически не встречается трудностей при освоении нового материала. Самостоятельно организывает игры.

Средний уровень. Сформирован навык правильной осанки. Сохраняет устойчивое равновесие. Оценивает выполнение упражнений другими детьми, проявляет интерес к новым упражнениям. Мелкая моторика рук развита достаточно хорошо. С усилием и напряжением преодолевает трудности при освоении нового материала. Самостоятельно игры не организывает, но с удовольствием участвует в предложенных играх.

Низкий уровень. Недостаточно сформирован навык правильной осанки. При выполнении упражнений не всегда сохраняет равновесие. Слабо контролирует технику выполнения упражнений. Недостаточно развита мелкая моторика рук. Без интереса осваивает новые упражнения. Не стремится преодолевать трудности при освоении нового материала. Самостоятельно игры не организывает, нарушает правила в подвижных играх.

### *Заключение*

Практическая работа по применению фитбол-гимнастики позволяет сделать следующие выводы:

1. Высокая эффективность занятий может быть достигнута при условии четко организованной системы работы, которая включает в себя взаимодействие всех направлений: работа с детьми, родителями, воспитателями, сотрудничество с другими специалистами и заинтересованными организациями, а также при наличии программно-методической и материальной базы.
2. Обучение детей фитбол-гимнастике с соблюдением основных требований к проведению и последовательности этапов приводит к следующим результатам:
  - происходит укрепление опорно-двигательного аппарата;
  - совершенствуются сердечнососудистая и дыхательная системы;
  - развиваются физические качества ребенка, повышается работоспособность, понижается утомляемость;
  - улучшаются процессы саморегуляции и самоконтроля;
  - осуществляется развитие мелкой моторики рук, и, как следствие, развитие речи.

Безусловно, фитбол-гимнастика оказывает широкий спектр оздоровительного воздействия на детский организм, способствует развитию творчества, детской фантазии и эмоционально раскрепощает детей.

Правильно организованное занятие с фитболами позволяет детям с проблемами в речи почувствовать уверенность в своих силах, стать более волевыми, дисциплинированными, целеустремленными и, как итог – успешными.

Таким образом, фитбол-гимнастика является инновационным направлением в физическом воспитании и оздоровлении детей, сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка.

## Приложение 1

**Комплексы упражнений с фитболом для детей старшей группы*****Комплекс упражнений №1***

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с. фитбол в руках перед грудью. 1- пружинка, фитбол вперед, 2- и.п.	8 раз
2.	И.п.: то же. 1-2- потянуться на носках, фитбол вверх, 3-4- и.п.	8 раз
3.	И.п.: то же, фитбол держать перед собой правой рукой за ушко. 1-2- вытянуть вправо правую руку с фитболом, 3-4- то же, влево, переложив фитбол в левую руку.	6 раз
4.	И.п.: то же, фитбол за спиной. 1-2- наклон вперед, прогнуться, смотреть вперед, 3-4- и.п. Фитбол крепко прижимать к спине.	8 раз
5.	И.п.: то же. Покачивание фитбола за спиной из стороны в сторону.	16 раз

[illegible]

5.	<p>сзади.  1-2- ноги положить врозь на пол,  3-4- и.п.</p>	4 раза
6.	<p>И.п.: сидя, фитбол зажат согнутыми в коленях ногами, руки упор сзади.  1-2- не сдвигая ног с места, повернуть корпус вправо, левой рукой коснуться пола у правой руки,  3-4- и.п.,  5-8- то же, влево.</p>	2 раза
7.	<p>И.п.: сидя, ноги скрестно, фитбол на полу перед собой.  1-4- прокатывать фитбол вокруг себя вправо,  5-8- то же, влево.</p>	6 раз
8.	<p>И.п.: лежа на спине, фитбол в руках на полу справа.  1-2- фитбол положить влево от себя,  3-4-и.п. Руки прямые.</p>	6 раз
9.	<p>И.п.: то же, мяч вверху за головой.  1-2- поднять согнутые ноги и руки, коснуться фитболом колен,  3-4- и.п.</p>	4 раза
10.	<p>И.п.: сидя на фитболе, руки в стороны.  1-4- тянуться вправо за правой рукой,  5-8- то же, влево. Ноги с места не сдвигать.</p>	3-4 раза
	<p>И.п.: то же, руки вниз.  Упражнение на восстановление дыхания.</p>	

### *Комплекс упражнений №2*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: стоя, о.с. руки на поясе, фитбол на полу перед ногами. 1- наклон головы вправо, пружинка, 2- и.п., 3-4- тоже, влево.	8 раз
2.	И.п.: стоя, о.с. фитбол в руках. 1-2- поднять фитбол вверх, выпрямляя руки, 3-4- и.п.	4 раза в медленном, 8 раз – в быстром темпе.
3.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол сверху. 1-2- наклон вправо, 3-4- и.п., 5-8- то же, влево. Фитбол не опускать, руки не сгибать.	6 раз
4.	И.п.: то же, фитбол в руках перед грудью. 1- поворот туловища вправо, руки с фитболом вытянуть в	6 раз

	<p>правую сторону,  2- и.п.,  3-4- то же, в левую сторону. Ноги не сдвигать.</p>	
5.	<p>И.п.: о.с. фитбол в руках перед грудью.  1-2- присесть, «спрятаться» за фитболом,  3-4- встать, фитбол вверх, выпрямить руки.</p>	6 раз
6.	<p>И.п.: глубокий присед, фитбол на полу справа.  1-4- встать, фитболом описать круг над головой справа  налево, вернуться в глубокий присед, фитбол слева,  5-8- то же, описать круг в другую сторону.</p>	4 раза
7.	<p>И.п.: стоя, фитбол справа, правая нога на фитболе, руки  на поясе.  1-8- пружинистые приседания на левой ноге. Спина  прямая.</p>	8 раз
8.	<p>И.п.: то же, руки в стороны.  1-2- 2 пружинистых наклона к колену левой ноги, касаясь  ладонками,  3-4- и.п.</p>	4 раза
9.	Выполнить упражнение № 7 на правой ноге.	8 раз
10.	Выполнить упражнение № 8 к правому колену.	4 раза
11.	<p>И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол на полу перед ногами,  руки внизу.  1-2- наклон вниз, похлопать по фитболу ладонками,  смотреть вперед,  3-4- и.п., руки в стороны.</p>	6 раз
12.	<p>И.п.: сидя на фитболе, руки внизу.  1- руки вперед ладонками вверх,  2- руки в стороны ладонками вверх,  3- руки вверх, выполнить два скрестных движения над  головой,  4- вернуться в и.п., опуская руки через стороны.</p>	4 раза
13.	<p>И.п.: то же, руки к плечам.  1-4- круговые вращения локтями вперед,  5-8- то же, назад. Спина прямая.</p>	4 раза





7.	вперед.	6 раз
8.	И.п.: сидя, руками обхватить фитбол сзади. 1-4- наклон вперед, приподнимая руками фитбол, 5-8- откинуться назад, облокотиться на фитбол, прогнуться.  И.п.: стоя, фитбол в руках. 1-2- поднять фитбол вверх прямыми руками, 3-4- опустить до уровня груди. Выполнять медленно.	4 раза

### *Комплекс упражнений №3*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с. руки на поясе, фитбол на полу. 1- пружинка с легким наклоном головы вправо, 2- и.п., 3-4- то же, влево. Спина прямая.	16 раз
2.	И.п.: о.с. фитбол в согнутых перед грудью руках. 1-2- легкий наклон вперед, вытягивая руки с фитболом вперед, 3-4- и.п. Смотреть вперед, голову не опускать.	8 раз

[illegible]

2.	1-4- прокатывать фитбол вперед, 5-8- обратное движение. Ноги от пола не отрывать.	4 раза
3.	И.п.: то же. 1- опуститься на правое колено, 2- на левое колено, 3- подняться с правого колена, 4- подняться с левого колена. Руки от фитбола не отрывать.	4 раза
4.	И.п.: стоя на коленях, руки на фитболе. 1-2- отставить в сторону правую ногу, 3-4- и.п., 5-8- то же, левой ногой. Отставлять прямую ногу.	8 раз
5.	И.п.: сидя на пятках, фитбол в руках на полу. 1-2- подняться на колени, фитбол вверх, 3-4- и.п. При подъеме тянуться за фитболом.	8 раз
6.	И.п.: лежа на животе на фитболе, ноги согнуты в коленях, руки в упоре на ладони. 1- мах прямой правой ногой, 2- и.п., 3-4- то же, левой ногой. Смотреть вперед.	6 раз
7.	И.п.: то же, ноги прямые, упор на носки ног. 1-2- перекатиться в положение стоя на коленях, 3-4- и.п. Смотреть вперед.	16 раз
8.	И.п.: то же. 1- согнуть правую ногу назад, подтянув пятку к ягодицам, 2- и.п., 3-4- то же, левой ногой. Голову не опускать.	10 раз
9.	И.п.: лежа на животе на фитболе, ноги согнуты в коленях, руки упор на ладони. 1-4- поднять туловище вверх, не отрывая живот от фитбола, развести руки в стороны, прогнуться - «самолет», 5-8- и.п.	4 раза
	И.п.: стоя с фитболом в руках. 1-2- фитбол вперед, 3-4- вверх, 5-6- вперед,	

	7-8- и.п. Выполнять упражнение прямыми руками.	
--	--	--

***Комплекс упражнений №4***

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		

1.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол в руках вверх. 1-2- легкий наклон вправо, 3-4- легкий наклон влево. Фитбол не опускать.	4 раза
2.	И.п.: о.с. фитбол в руках перед грудью. 1-2- выпад вправо, фитбол тянуть в правую сторону, 3-4- и.п., 5-8- то же, влево.	4 раза
3.	И.п.: о.с. руки на поясе, фитбол на полу справа. 1-4- перешагнуть через фитбол вправо, встать в о.с., 5-8- 2 пружинки, 9-16- то же, влево. Спина прямая, фитбол ногами не задевать.	4 раза
4.	И.п.: сидя на фитболе, руки внизу. 1-4- руки в стороны, вращать кистями рук, 5-8- руки вверх, вращать кистями рук, 9-12- руки в стороны, вращать кистями рук, 13-16- руки опустить вниз, слегка потряхивая, расслабляя.	2 раза
5.	И.п.: то же, руки в стороны. 1-2 - руки к плечам, 3-4- и.п.	8 раз
6.	И.п.: то же. 1-2- наклон к правому колену, обнять его, туловище притянуть к бедру, 3-4- и.п., 5-8- то же, к другому колену. Смотреть вперед.	8 раз
7.	И.п.: сидя, держаться за ушки фитбола. 1-4- движение туловища вправо, левую ногу выпрямить, повернуться корпусом к левой ноге, 5-8- то же, влево. Сохранять равновесие.	4 раза
8.	И.п.: то же. Перекатывать ступню с носка на пятку, с фитбола не вставать.	16 раз
9.	И.п.: то же, руки за спину. 1-2- наклон вперед, руками достать до пяток, 3-4- и.п. Голову не опускать, смотреть вперед.	8 раз



[illegible]



2.	1-8- продвигаться вперед на ягодицах без помощи рук, 9-16- то же, назад. Спина прямая.	8 раз
3.	И.п.: ноги врозь, фитбол на полу перед собой. 1-4- катить фитбол вперед как можно дальше, 5-8- обратное движение. Ноги прямые, тянуться вперед.	8 раз
4.	И.п.: стоя на коленях перед фитболом, ладони на фитболе. 1-2- притянуть грудь к фитболу, согнув руки в локтях, 3-4- и.п. - “отжимание”. Смотреть вперед.	4 раза
5.	И.п.: лежа на животе на фитболе, упор на ладони и пальцы ног 1-2- поднять вверх правую руку и левую ногу, 3-4- и.п., 5-8- то же, левой рукой и правой ногой.	4 раза
6.	И.п.: то же. 1-4- прокатиться на фитболе вперед, согнуть руки в локтях, опуститься на предплечья, прямые ноги поднять вверх, 5-8- обратное движение, и.п. Выполнять медленно.	8 раз
7.	И.п.: то же, руки за головой. 1-2- поднять вверх туловище, прогнуться, 3-4- и.п.	4 раза
8.	И.п.: сидя на полу, фитбол за спиной. 1-4- перекатиться на спину, руки в стороны, ноги согнуты в коленях, 5-8- обратное движение, и.п.	6 раз
	И.п.: стоя, фитбол в руках. Плавные движения фитболом вверх и вниз. Выполнять медленно.	

### *Комплекс упражнений №6*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с., фитбол в опущенных руках. 1- подняться на носки, фитбол вверх, 2- фитбол за голову, 3- фитбол вверх, 4- и.п., опуститься на всю ступню. Выполнять медленно.	4 раза
2.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол в опущенных руках. 1-2- фитбол вверх, поворот туловища вправо, 3-4- и.п., 5-8- то же, влево. Ноги не сдвигать.	6 раз
3.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол на полу. 1-2- 2 пружинящих наклона к фитболу, касаясь его правой рукой, левая вверх-назад, 3-4- то же, левой рукой.	8 раз
4.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол в согнутых перед грудью руках. 1- наклон к правой ноге, коснуться фитболом носка ноги, 2- и.п., покачать головой вправо-влево, 3-4- то же, к левой ноге. Ноги не сгибать.	4 раза
5.	И.п.: то же. 1- сжать фитбол перед собой двумя руками, 2- и.п. После 8 повторений поднять фитбол вверх, продолжить Упражнение, выполнив еще 8 раз.	16 раз
6.	И.п.: о.с., фитбол в руках перед грудью. 1-2- мах правой ногой в сторону, 3-4- и.п., 5-8- то же, другой ногой. Ноги прямые, сохранять равновесие.	8 раз



	1-2- поднять голову и туловище, 3-4 и.п. Ноги не сдвигать, не выпрямлять.	
7.	И.п.: сидя на фитболе, держаться за ушки. Прыжки на фитболе на месте, поворачиваясь в правую и левую стороны.	2 раза
8.	И.п.: то же. 1-4- поднять через стороны руки вверх, 5-8- через стороны опустить руки вниз. Выполнять медленно.	3-4 раза

### *Комплекс упражнений №7*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: стоя, фитбол зажат между ступнями, руки на пояс. 1- наклон головы вправо. 2- наклон головы влево. Спина без движения.	8 раз
2.	И.п.: то же. 1- подняться на носки, 2- и.п. Смотреть вперед.	16 раз
3.	И.п.: то же. 1-4- сесть на фитбол, покачать руками, сложенными перед грудью «полочкой», 5-8- и.п., легкие повороты туловища вправо-влево.	4 раза
4.	И.п.: то же, держаться за ушки фитбола. 1- правую ногу выставить на пятку, 2- на носок, 3- на пятку, 4- и.п. 5-8- то же, левой ногой. Сохранять равновесие.	4 раза
5.	И.п.: стоя в о.с., фитбол сверху. 1-2- поднять правое колено, коснуться фитболом колена, 3-4- и.п., 5-8- то же, левой ногой. Спина прямая.	4 раза
6.	И.п.: о.с., фитбол в руках перед грудью. 1- наклон вперед, вытянув фитбол вперед, 2-6- движения руками вверх-вниз,	8 раз



	И.п.: сидя на пятках, фитбол в руках перед грудью. 1-4- подняться на колени, фитбол вверх, 5-8- и.п. Выполнять медленно.	
--	--	--

### *Комплекс упражнений №8*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с. фитбол в согнутых перед грудью руках. Покачивания головой вправо-влево. Спина прямая.	4 раза
2.	И.п.: то же. 1-4- на носочках поворот вокруг себя в правую сторону, 5-6- остановиться, выставить вперед левую ногу на пятку, 7-8- и.п. 9-16- то же, в левую сторону, выставляя правую ногу.	4 раза
3.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол в поднятых вверх руках. 1- наклон вправо, 2- наклон вперед, 3- наклон влево, 4- и.п. 5-8- то же, начиная слева. Руки и ноги не сгибать.	4 раза
4.	И.п.: фитбол на полу, ноги на ширине плеч, правая рука вытянута вправо, левая согнута в локте, прижата к груди. Менять положение рук. Пальцы сжаты в кулак.	16 раз
5.	И.п.: то же, руки в стороны. 1-3- пружинистые наклоны вниз, касаясь ладонками фитбола,	4 раза





4.	И.п.: то же, ноги согнуты в коленях. Поочередно сгибать ноги в коленях, захлестывая их назад. Ноги пола не касаются.	16 раз
5.	И.п.: то же, ноги прямые упор на пальцы. Выполнять махи прямыми руками вверх-вниз попеременно - «ножницы». Туловище приподнять, прогнуться.	6 раз
6.	И.п.: то же. 1-4- руки в стороны, туловище приподнять – «самолет», 5-8- и.п. Удерживать равновесие, прогнуться в спине.	8 раз
7.	И.п.: сидя на полу, ноги согнуты в коленях, фитбол сзади придерживать руками. 1-2- поднять таз от пола, 3-4- и.п. Ступни от пола не отрывать и не сдвигать.	4 раза
8.	И.п.: то же. 1-4- перекатиться в положение лежа на фитболе на спине, руки в стороны, 5-6- задержаться в таком положении, 7-8- и.п. Выполнять медленно, удерживать равновесие, расслабляться.	16 раз
9.	И.п.: лежа на спине на фитболе, ноги согнуты в коленях, руки свободно. Покачиваться вперед-назад, не выпуская фитбол.	4 раза
	И.п.: стоя, фитбол в руках. 1-4- поднять медленно фитбол вверх – вдох, 5-8- опустить – выдох.	

***Комплекс упражнений №9***

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с. фитбол в руках перед грудью. Попеременный подъем на носки ног. Фитбол не опускать.	16 раз
2.	И.п.: глубокий присед, фитбол в руках перед грудью. 1-4- подняться на носки, фитболом описать круг справа налево, вернуться в глубокий присед, 5-8- то же, движение фитболом слева направо. Описывая круг руки выпрямлять.	4 раза
3.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол в руках перед грудью. 1- наклон вперед, вытянув руки, 2-6- движения руками вверх-вниз, 7-8- и.п. Голову не опускать, руки не сгибать.	4 раза
4.	И.п.: сидя на фитболе, руки на коленях. 1-4- скрестные движения руками, поднимая вверх,	4 раза



	1- мах правой ногой, согнутой в колене, 2- и.п., 3-4- то же, левой ногой. Колено подтягивать к груди.	
7.	И.п.: упор на ладони и носки ног, фитбол под прямыми ногами 1-4- подтягивая колени к груди, подкатить фитбол, 5-8- и.п. Удерживать себя на руках.	8 раз
8.	И.п.: лежа на животе на фитболе, упор на ладони, ноги прямые не касаются пола. Выполнять прямыми ногами горизонтальные “ножницы”. Смотреть вперед.	16 раз
9.	И.п.: стоя, фитбол в руках внизу. Упражнения на дыхание, поднимая фитбол вперед и вверх.	4 раза

## Приложение 2

### Подвижные игры с фитболом для детей старшей группы

#### **«Займи обруч»**

На полу разложены обручи по количеству на 1-2 меньше участников. Дети, сидя на фитболах, прыгают между обручами по всему залу. По сигналу запрыгивают в любой ближайший обруч. Одному-двум участникам обруча не достанется. Отмечаются те дети, которые успели заскочить в обруч. Игра повторяется.

#### *Вариант игры:*

После сигнала дети, которым не досталось обруча, выходят из игры, а ведущий убирает 1-2 обруча, игра продолжается до одного победителя.

#### **«Быстрый и ловкий»**

Фитболы (на один меньше, чем детей) лежат по кругу. Под веселую музыку дети идут или бегут по кругу вокруг фитболов. По окончании музыки дети быстро садятся на фитболы. Кому не хватило фитбола, выбывает из игры. Один фитбол убирается, и игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок – победитель.

### ***«Птички и гнездышко»***

Дети делятся на 2-3 равные группы. Каждая группа имеет свое «гнездышко» (обруч). Они сидят на фитболах вокруг обруча, изображая птичек, сидящих в гнездышках. По сигналу птицы вылетают из гнезд: скачут на фитболах по всему залу. По другому сигналу птицы быстро собираются в своем гнездышке. Побеждают птицы, быстрее собравшиеся вокруг своего обруча.

### ***«Мы веселые ребята»***

Дети сидят на фитболах на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также на фитболе сидит ловишка. Ловишка выбирается детьми по считалке. Дети прыгают на фитболах в сторону ловишки и хором произносят:

Мы веселые ребята,  
Любим бегать и скакать.  
Ну, попробуй нас догнать.  
Раз, два, три – лови!

После слова «лови» дети разворачиваются и прыжками на фитболах возвращаются за черту, а ловишка, прыгая на своем фитболе, догоняет. Тот, до кого ловишка сумеет дотронуться, прежде чем убегающий пересечет черту, считается пойманным. Он отходит в сторону. После 2-3 повторений производится подсчет пойманных, и выбирается новый ловишка.

### ***«Охотники и зайцы»***

На одной стороне площадки очерчивают место для охотников. На другой стороне за чертой находится дом зайцев. По сигналу зайцы на фитболах выпрыгивают из дома на полянку и прыгают, продвигаясь вперед. По сигналу воспитателя «охотник» зайцы направляются в домики, а охотник (или охотники) бросает в них мяч. Заяц, в которого попали мячом – подстреленный. Охотник уводит его к себе (у охотника может быть несколько мячей). Игра повторяется. После 2-3 повторений подсчитывают количество подстреленных зайцев и выбирают другого охотника (охотников).

### ***«Гуси-лебеди»***

Участники игры выбирают волка, остальные дети – гуси-лебеди. Воспитатель – хозяин. На одной стороне площадки и на другой – дома гусей. Посередине – чуть в стороне – дом (логово) волка. Идет переключка между хозяином и гусями:

- Гуси – гуси!
- Га – га – га!
- Есть хотите?
- Да, да, да!
- Так летите.
- Нет, нет, нет, серый волк под горой  
Не пускает нас домой!
- Так летите, как хотите,  
Только крылья берегите!

Гуси-лебеди на фитболах «перелетают» в другой дом, а волк в это время выпрыгивает на фитболе и ловит их. Пойманные гуси выходят из игры.

### ***«Птица без гнезда»***

Выбирают водящего – птицу без гнезда. Дети встают в круг по два, лицом к центру. Первые игроки сидят на фитболах, скрестив руки на груди – это «гнезда», вторые игроки кладут руки на плечи первым – это «птицы». Водящий находится в середине круга. Он говорит: «Все птицы в полет!» Птицы оставляют гнезда и «летают» за водящим – прыгают на фитболах. Водящий говорит: «Птицы в гнезда!» Играющие скачут к сидящим на фитболах по кругу игрокам и становятся за любым из них, положив ему руки на плечи. Водящий также старается занять одно из гнезд. Игрок, оставшийся без гнезда, становится водящим. После этого дети меняются местами и ролями, игра продолжается. В конце игры отмечают птицы, которые ни разу не остались без гнезда.

### ***«Горелки»***

Играющие сидят на фитболах парами друг за другом. Впереди сидит на фитболе ребенок с ленточкой в вытянутой руке, лицом к детям. Играющие произносят:

- Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
- Глянь на небо – птички летят,
- Колокольчики звенят! 1, 2, 3 – беги!

Дети в последней паре, размыкают руки и скачут на фитболах вперед вдоль детей: один справа, другой слева от них. Они скачут вперед и стараются выхватить ленточку у сидящего впереди ребенка. Тот, кому это удастся

сделать, остается впереди с ленточкой в руке, а двое других становятся первой парой. Игра продолжается.

### **«Льдинки, ветер и мороз»**

Играющие сидя на фитболах встают парами лицом друг к другу по кругу и хлопают сначала себе в ладоши, затем своей паре, приговаривая:

Холодные льдинки, прозрачные льдинки,  
Сверкают, звенят. Дзинь, дзинь, дзинь, дзинь...

Играющие говорят «дзинь, дзинь» пока не услышат сигнал ведущего «ветер». Льдинки на фитболах скачут в разные стороны. На сигнал «Мороз!» все выстраиваются в круг и берутся за руки.

### **«За флажками»**

Играющие делятся на две равные команды и выстраиваются друг против друга на противоположных сторонах зала. Посередине зала раскладываются на пол флажки параллельно играющим. По сигналу дети скачут на фитболах к середине зала и стараются быстро собрать все флажки. Затем с флажками возвращаются за свои линии и строятся в шеренгу. Команда, собравшая большее количество флажков, выигрывает.

### **«Волк»**

Выбирается волк. Очерченное место считается лесом, где находится «логово волка». Дети отправляются в «лес» за грибами. Они скачут на фитболах и приговаривают:

В лес гулять мы идем,  
И грибы мы найдем.  
Нас ты, волк, не пугай,  
Нам грибов набрать ты дай.

По сигналу «Волк!» дети быстро скачут «домой». Подсчитываются пойманные, игра повторяется.

### **«Кегли»**

По всему залу в свободном порядке расставлены кегли двух цветов. Кеглей столько же, сколько детей. Дети делятся на две равные по числу команды. Договариваются, какая команда, с какими кеглями играет. Пока звучит музыка, дети скачут на фитболах друг за другом по периметру зала. С окончанием музыки они быстро добираются до кегли нужного цвета и опускают ее на пол. Команда, которая быстрее справится с заданием, получает очко. При повторе игры, кегли уже ставят на пол и т.д.

### ***«Вороны и воробьи»***

Дети сидят на фитболах в колонне друг за другом. По обеим сторонам от играющих разложены предметы: справа кегли («вороны»), слева массажные мячики («воробьи»). Предметов меньше, чем участников игры. Играющие по указанию ведущего выполняют различные несложные движения на месте (руки в стороны, вверх, встать, сесть на фитбол и др.) Затем водящий по слогам произносит одно из слов. Если это слово «во-ро-ны», то игроки устремляются к кеглям, если «во-ро-бьи» - к массажным мячикам, стараясь схватить по одному предмету. Кому предмета не достанется, выбывает из игры. Игра продолжается до выявления победителя.

#### ***Вариант игры:***

Дети также сидят на фитболах в колонне по одному. Рассчитываются на 1-2. 1-е номера – одна команда, 2-е – другая. По сигналу «вороны» или «воробьи» быстро берут по одному предмету. Команда, успевшая взять больше предметов, зарабатывает очко. После нескольких повторений игры подсчитывают общее количество очков, выявляется команда-победитель.



### Приложение 3

#### Игры малой подвижности с фитболом для детей старшей группы

##### **«Большой и маленький»**

Дети сидят на фитболах по кругу. Водящий отдает большой мяч одному из игроков. По сигналу «Большой, вперед!» дети передают большой мяч по кругу друг другу. За ним, пропустив 2 человека, по сигналу «Маленький, вперед!» передается маленький мяч. Через некоторое время по указанию водящего начинают передавать мячи в другую сторону, т.е. большой за маленьким. Игра продолжается, пока один мяч не догонит другой.

##### **«Кто летает»**

Дети сидят по кругу на фитболах лицом к сидящему в середине круга водящему. Водящий называет предмет, животное, птицу и одновременно поднимает руку вверх. Дети должны поднимать руку лишь тогда, когда водящий называет то, что летает. Выигрывают наиболее внимательные дети.

*Вариант игры:*

1. Можно в игре использовать мяч. Дети ловят мяч лишь тогда, когда водящий назвал то, что летает.
2. **«Кто прыгает»**. Поднимать руку, подпрыгивать на месте или ловить мяч, если водящий назвал то, что прыгает.

##### **«Мяч по кругу»**

Играющие сидят по кругу на фитболах. По команде передают мяч в одну сторону по кругу. По хлопку меняют направление мяча (если мяч передавали вправо, то после хлопка передают влево). Передавать мяч можно или рядом сидящему, или через одного, или один за другим (несколько мячей). Сделавший ошибку или уронивший мяч выбывает из игры.

##### **«Передай фитбол»**

Дети стоят по кругу, у одного из них в руках фитбол. Под веселую музыку начинают передавать фитбол друг другу по кругу из рук в руки (или перебрасывать). По окончании музыки тот ребенок, у которого в руках остался фитбол, выходит в середину круга и показывает какую-либо фигуру. Все дети должны повторить ее. Водящий отмечает самую интересную фигуру, встает на место в круг, игра продолжается.

### **«Гусеница»**

Дети садятся на фитболы друг за другом и представляют, что руки – это ножки гусеницы, которая лежит на спине. Первому ребенку дают в руки фитбол и он, прогнувшись назад, передает его мяч следующему ребенку. Когда мяч дойдет до последнего игрока, его начинают передавать обратно.

### **«Сосед, покружись»**

Играющие, сидя на фитболах, образуют круг. По жребии выбирают водящего, который сидит на фитболе внутри круга. Он называет чье-нибудь имя. Тот игрок, чье имя назвал водящий, продолжает сидеть, не меняя положения. А оба его соседа должны выполнить поворот вокруг себя, прыгая на фитболе. Через некоторое время выбирается новый водящий, игра продолжается.

### **«Погрузка арбузов»**

Дети делятся на две команды, садятся в две шеренги лицом друг к другу на фитболы. У ног первых и последних игроков в шеренге на полу кладут обруч. В обруче первого игрока лежат 8-10 мячей. По сигналу первые игроки берут один мяч и передают его другим игрокам. Затем берет второй, третий и т.д. А последний игрок складывает мячи в свой обруч. Побеждает команда, которая первая выполнила задание.

### **«Продаем горшки»**

Играющие делятся на две группы. Дети – горшки сидят на полу во внутреннем круге, продавцы – хозяева горшков сидят на фитболах за ними. Водящий сидит на фитболе за кругом. Он приближается к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Продаешь горшок?
- Продаю.
- По чем?
- По три (число можно назвать любое до 10).

После этого водящий (покупатель) хлопает в ладоши хозяину горшка три раза, и они скачут на фитболах по кругу в разные стороны. Кто доберется быстрее до свободного места в кругу, тот занимает это место, становится хозяином горшка, а оставшийся становится водящим. Игра продолжается. Через некоторое время горшки и продавцы меняются местами.

## Приложение 4

### Комплексы упражнений с фитболом для детей подготовительной к школе группы

#### *Комплекс упражнений без предметов №1*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с. фитбол на полу. Выполнять хлопки в ладоши в такт музыке.	8 раз
2.	И.п.: о.с. фитбол в руках перед грудью. 1- подняться на носки, 2- и.п.	8 раз
3.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол перед грудью. 1-2- фитбол вправо, выполняя дугу вниз, 3-4- то же, влево.	4 раза
4.	И.п.: то же, фитбол вперед. Поворачивать фитбол вправо-влево («крутим руль» Руки прямые.	6 раз
5.	И.п.: фитбол вперед, туловище слегка наклонить вперед. 1-4- повернуться вокруг себя в правую сторону, 5-8- то же, в левую сторону. Упражнение выполнять в и.п., не выпрямляясь.	4 раза
6.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол перед грудью. 1-2- наклон вниз, коснуться фитболом пола, 3-4- и.п. Ноги не сгибать.	8 раз
7.	И.п.: то же. 1-2- прыжком соединить ноги, присесть,	6 раз



7.	на носки, 5-8- обратное движение, и.п.	8 раз
8.	И.п.: то же. 1-2- поднять вверх согнутую правую ногу, 3-4- то же, левой ногой. Смотреть вперед.  И.п.: о.с., фитбол в руках перед грудью. 1- вдох, поднять фитбол вверх, 2-4- задержать дыхание, покачивать фитболом вправо-влево, 5-8- спокойный выдох, фитбол вниз.	4-6 раз

### *Комплекс упражнений с гимнастическими палками №2*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: сидя на фитболе, палка в руках на коленях. 1- палка вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- и.п. Спина и руки прямые.	6 раз
2.	И.п.: то же, палка вперед вертикально. 1- повернуть палку на 180°, 2- обратное движение. Руки максимально вытянуты вперед.	8 раз
3.	И.п.: то же, палку положить на бедра. 1-4- 4 хлопка прямыми руками над головой, 5-8- катать ладонками палку по бедрам.	4 раза
4.	И.п.: то же, палка в руках перед грудью. 1-2- наклон вперед, вытягивая руки, 3-4- и.п. При наклоне откатиться на фитболе назад.	8 раз
5.	И.п.: то же, палка вверх. 1- наклон вправо, 2- и.п., 3-4- то же, влево. Наклоняться точно в сторону.	4 раза
6.		4 раза

[illegible]

7.	руки на палке, лежащей на полу. Покачаться на фитболе вперед-назад. Руки от пола не отрывать.	8 раз
8.	И.п.: то же, ноги прямые, упор на пальцы. Поочередно сгибать ноги в коленях, захлестывая назад, покачивая головой вправо-влево. Носки тянуть.	6 раз
9.	И.п.: лежа на груди на фитболе, ноги согнуты в коленях, руками держать палку, лежащую на полу. 1-4- прокатиться вперед, ноги выпрямить, приподнять от пола, 5-8- обратное движение, и.п. Палку с места не сдвигать.	4 раза
	И.п.: стоя в о.с., фитбол на полу. 1- палку к груди, 2- вверх, 3- к груди, 4-8- вниз на фитбол, наклониться, расслабиться. Выполнять медленно.	

**Комплекс упражнений без предметов №3**

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: стоя в о.с., фитбол в вытянутых вперед руках. 1- фитбол вверх, 2- и.п. Руки не сгибать.	8 раз
2.	И.п.: то же. Крутить фитбол прямыми руками, поворачивая его на 180°.	6 раз
3.	И.п.: то же, фитбол прижать к груди. 1- поворот вправо, фитбол вверх, 2- и.п., 3-4- то же, в левую сторону. Ноги с места не сдвигать.	12 раз
4.	И.п.: то же. 1- присесть, положить на пол фитбол, 2- встать, 3- присесть, взять в руки фитбол, 4- и.п. Спина прямая.	6 раз
5.	И.п.: фитбол на полу, ноги на ширине плеч, руки внизу.	8 раз





6.	<p>фитболом, 4- и.п., 5-8- то же, к левой ноге. Ноги не сгибать, тянуться животом к колену.</p>	4 раза
7.	<p>И.п.: то же, ноги вместе. 1-8- продвигаться вперед без помощи рук, 9-16- то же, назад. Спина и ноги прямые.</p>	8 раз
8.	<p>И.п.: сидя, ноги прямые, фитбол придерживать за спиной двумя руками. Откинуться назад, слегка покатайся на фитболе на спине вперед-назад, не выпрямляя ног в коленях.</p> <p>И.п.: стоя, фитбол в руках внизу. 1- фитбол к груди, 2- вверх, 3- к груди, 4- и.п. Выполнять медленно.</p>	4 раза

#### *Комплекс упражнений с лентами №4*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с., фитбол на полу, правая рука вверх, левая вниз. Плавно менять положение рук. Спина прямая.	10 раз
2.	И.п.: то же, руки внизу. 1-4- двигаясь на носках в правую сторону обойти фитбол, помахивая лентами, 5-8- 4 пружинки в и.п., помахивая лентами, 9-16- то же, в левую сторону.	2 раза
3.	И.п.: стоя, правая нога на фитболе, руки внизу. 1- взмахнуть лентами, подняв через стороны, скрестить руки над головой, 2- и.п. После 8 повторений поменять ногу. Сохранять равновесие.	по 8 раз



4.	1-2- поднять вверх правую ногу, руки на пол за голову, 3-4- и.п., 5-8- то же, левой ногой. Ноги и руки прямые.	4 раза
5.	И.п.: лежа на животе на фитболе, ноги согнуты в коленях, упор на руки, в руках ленты. 1- взмах правой рукой и левой ногой, 2- и.п., 3- взмах левой рукой и правой ногой, 4- и.п. Поднимать прямые ноги и руки.	4 раза
6.	И.п.: то же. 1-2- прокатиться на фитболе вперед, ноги выпрямить, руки вытянуть в стороны, прогнуться, 3-4- и.п. Сохранять равновесие.	8 раз
7.	И.п.: то же, ноги прямые, руки вперед. Приподнять туловище, выполнять руками вертикальные «ножницы».	4 раза
	И.п.: стоя в о.с., фитбол на полу, руки внизу. 1-2- руки с лентами вперед, 3-4- вверх, 5-6- в стороны, 7-8- и.п. Выполнять медленно.	

### ***Комплекс упражнений без предметов №5***

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с., фитбол в руках перед грудью. Поочередный подъем на носки ног.	8 раз
2.	И.п.: то же, фитбол внизу. 1- фитбол вперед, 2- вверх, 3- вперед, 4- вниз, и.п. Руки прямые.	6 раз



5.	И.п.: фитбол под щиколотками, упор на ладони животом вниз. 1-2- согнуть колени, подкатить фитбол к груди, 3-4- обратное движение. Сохранять равновесие.	8 раз
6.	И.п.: лежа на животе на фитболе, упор на пальцы ног и ладони Поочередно сгибать правую и левую ноги в коленях назад, покачивая головой. Тянуть носок.	8 раз
7.	И.п.: то же, руки в стороны. 1- скрестить руки на груди, обнять себя за плечи, 2- и.п. Спину прогнуть.	6 раз
8.	И.п.: сидя на полу, фитбол сзади придерживать руками, ноги согнуты в коленях. Перекатиться на фитбол на спину, руки в стороны, покачиваться вперед-назад, не выпрямляя полностью ноги. Сохранять равновесие, расслабиться.	8 раз

### ***Комплекс упражнений с обручем №6***

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I. 1.	И.п.: стоя в обруче, фитбол перед грудью. Покачивать головой вправо-влево. После 4 повторений поднять фитбол вверх, добавить легкие наклоны туловища вправо-влево.	8 раз



1.	И.п.: сидя на полу, ноги врозь, обруч лежит между пятками, фитбол в руках перед грудью. 1- наклон вперед, положить фитбол в обруч, 2- вернуться в и.п. без фитбола, 3-4- то же, взять фитбол в руки. Ноги не сгибать.	8 раз
2.	И.п.: то же, ноги вместе. 1-4- катать обруч от носков до головы, лечь на спину, 5-8- обратное движение, сесть. Ноги не поднимать.	4 раза
3.	И.п.: лежа на спине, ноги прямые на фитболе, обруч в руках на полу за головой. 1- продеть в обруч правую ногу, выпрямить, 2- и.п., 3-4- то же, левой ногой. Носок тянуть.	4 раза
4.	И.п.: то же, обруч горизонтально в прямых руках перед лицом. 1-2- поднять туловище на 45°, одеть обруч до уровня плеч, 3-4- и.п. Ноги не поднимать.	8 раз
5.	И.п.: лежа на животе на фитболе, ноги прямые упор на пальцы, обруч на полу вертикально, придерживая. 1-2- поднять обруч вверх, прогнуться, 3-4- и.п. Ноги от пола не отрывать.	6 раз
6.	И.п.: то же, упор на согнутые в коленях ноги и ладони, обруч на полу в правой руке. 1-2- поднять обруч правой рукой вверх, поворот вправо, 3-4- и.п., 5-8- то же, левой рукой. Туловище разворачивать максимально.	4 раза
7.	И.п.: сидя на фитболе, обруч вертикально на бедрах. Упражнение на дыхание: вдох через нос – выдох через рот (губы сложить трубочкой), дуть в обруч.	4 раза

### **Комплекс упражнений без предметов №7**

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I. 1.	И.п.: о.с., фитбол в опущенных руках. 1- подняться на носки, фитбол вверх,	8 раз

	2- и.п. Руки и ноги прямые.	
2.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол в руках вверх. 1- наклон вправо, 2- поворот вправо в наклоне, 3- наклон, 4- и.п., 5-8- то же, влево. Руки и ноги прямые, мышцы спины тянуть.	2 раза
3.	И.п.: о.с., фитбол в руках перед грудью. 1- согнуть, поднять вперед правое колено, 2- отвести колено вправо, 3- вперед, 4- и.п., 5-8- то же, левой ногой. Сохранять равновесие.	4 раза
4.	И.п.: стоя на коленях, фитбол в руках перед грудью. 1-2- фитбол вперед, правая нога вправо на носок, 3-4- и.п., 5-8- то же, левой ногой. Носок тянуть.	4 раза
5.	И.п.: то же, фитбол вверх. 1- сесть на пятки, фитбол на пол, 2- и.п. Спина прямая.	8 раз
6.	И.п.: сидя на фитболе, держась за ушки. Перекачиваться с пятки на носок двумя ногами одновременно. С фитбола не вставать.	8 раз
7.	И.п.: то же, руки за голову. 1- наклон вправо, коснуться локтем бедра, 2- и.п., 3-4- то же, влево. Ноги от пола не отрывать.	4 раза
8.	И.п.: то же, руки внизу. 1- руки на пояс, 2- к плечам, 3-4- вверх, покачать руками вправо-влево, 5- руки к плечам, 6- на пояс, 7-8- вниз.	4 раза
9.	И.п.: то же, руки перед грудью, пальцы сжаты в кулак.	8 раз





	1-4- поднять фитбол вверх – вдох, 5-8- опустить – выдох.	
--	---	--

### *Комплекс упражнений с массажным мячиком №8*

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: сидя на фитболе, массажный мяч в руках внизу. 1-2- поднять голову вверх, 3-4- опустить вниз. Выполнять плавно.	4 раза
2.	И.п.: то же. 1- поворот головы вправо, 2- и.п., 3-4- то же, влево.	4 раза
3.	И.п.: то же, массажный мяч перед грудью. 1-16- катать мячик в ладонях вперед-назад, 17-32- катать по кругу ладонями. Выполнять упражнение с усилием.	2 раза
4.	И.п.: то же, мяч в правой руке, руки за спиной. 1- руки в стороны, 2- и.п., переложить мяч за спиной в левую руку, 3- руки в стороны, мяч в левой руке, 4- и.п., переложить мяч в правую руку.	4 раза
5.	И.п.: то же. 1- через стороны руки вверх, хлопок по мячу, 2- и.п. Мяч в другую руку не перекладывать.	8 раз
6.	И.п.: то же, руки в стороны, мяч в правой руке. 1- поворот влево, тянуться мячом к левой ладони, 2- и.п. После 8 повторений продолжить упражнение левой рукой.	16 раз
7.	И.п.: то же, мяч в правой руке. 1- руки в стороны, 2- наклон вниз, коснуться мячом левого носка, 3- выпрямиться, руки в стороны, 4- и.п., переложить мяч в левую руку, 5-8- то же, левой рукой к правому носку.	4 раза
8.	И.п.: то же, правая рука на поясе, левая с мячом вытянута в	16 раз



7.	<p>в правой руке.  1- руки в стороны, прогнуться,  2- и.п., переложить мяч в левую руку,  3-4- то же, мяч в левой руке.</p> <p>И.п.: лежа на фитболе на спине, мяч в правой руке, руки в стороны.  1- руки вперед, переложить мяч в левую руку,  2- и.п.,  3-4- то же, переложить мяч в правую руку. Руки прямые, сохранять равновесие. Выполнять плавно.</p>	4 раза
----	---	--------

### **Комплекс упражнений без предметов №9**

№ п/п	Содержание упражнений	Дозировка
I.		
1.	И.п.: о.с., фитбол в руках перед грудью. 1- наклон головы вправо, 2- влево. Выполнять плавно.	4 раза
2.	И.п.: то же, фитбол в опущенных руках. 1-2- подняться на носки, фитболом описать большой круг справа налево – и.п., 3-4- обратное движение.	4 раза
3.	И.п.: то же, фитбол в руках перед грудью. 1- выпад правой ногой вперед, фитбол вперед, 2- и.п., 3-4- то же, левой ногой.	5 раз
4.	И.п.: то же. 1- сжать фитбол двумя руками сбоку, 2- и.п.	16 раз
5.	И.п.: ноги на ширине плеч, фитбол вперед. 1- поворот вправо, 2- и.п., 3-4- то же, влево. Руки прямые.	6 раз
6.	И.п.: присесть на корточки, фитбол в руках перед грудью. 1- встать, фитбол вверх, правую ногу на носок вправо, 2- и.п., 3-4- то же, левой ногой.	4 раза
7.	И.п.: сидя на фитболе, руки внизу. 1-4- руки в стороны, вращать кистями рук,	2 раза



9.	на носки, руки в стороны, 3-4 и.п. Сохранять равновесие.	8 раз
10.	И.п.: лежа на фитболе на спине, одна рука вверх, другая вниз. Менять положение рук. Руки прямые, амплитуда движений большая.  И.п.: о.с., фитбол в опущенных руках. 1- поднять фитбол вверх, глубокий вдох, 2-4- задержать дыхание, 5-8- медленный выдох, опуская фитбол вниз.	4 раза

## Приложение 5

### Подвижные игры с фитболом для детей подготовительной к школе группы

#### ***«Чье звено скорее соберется»***

Играющие делятся на несколько групп с одинаковым числом детей. Каждая группа выбирает ведущего и становится за ним в колонну, сидя на фитболах. Ведущим раздают ленточки разного цвета. По цвету ленточки звено получает наименование – «зеленые» и т.п. Под веселую музыку все играющие начинают прыгать на фитболах врассыпную по всему залу. По окончании музыки водящие останавливаются на месте, где их застал сигнал, и поднимают ленточку вверх. Остальные быстро собираются за ним в ровные колонны. Отмечается, какое звено собралось первым. Можно строиться также и в круг, и в шеренгу.

#### ***«Дедушка Рожок»***

Дети сидят на фитболах в шеренге на одной стороне площадки, за чертой. На другой стороне площадки также проведена черта. Посередине – дом дедушки-Рожка. Свободное пространство между этими линиями называется полем. Дедушка-Рожок из своего дома спрашивает: «Кто меня боится?» «Никто!» - отвечают игроки и скачут на фитболах через поле в другой дом, дразня: «Дедушка-Рожок, на плече дыру прожег!» А тот ловит детей (сидя также на фитболе) и отводит в свой дом.

#### ***«Лягушки на кочках»***



Дети на фитболах садятся по кругу парами: один впереди (кочка), другой за ним (лягушка). Один играющий без пары – это лягушка без кочки. Все лягушки прыгают за кругом, в том числе та, которая не сидела на кочке. По сигналу лягушки стремятся занять любую кочку. Игра повторяется несколько раз. В конце отмечаются те лягушки, которые все время успевали сесть на кочку.

### ***«Мячи разные несем»***

Дети сидят на фитболах в двух шеренгах (одна напротив другой) у противоположных сторон зала. У детей первой шеренги маленькие цветные мячи (лучше мягкие, набивные). Первая шеренга поднимает мячи и приближается ко второй со словами:

Мы идем, идем, идем,  
Разные мячи несем!

Подойдя ко второй шеренге, дети с мячами останавливаются на расстоянии двух шагов, кладут мячи на пол и говорят:

У кого здесь мяч лежит,  
Тот за нами не бежит,  
А свой мячик поднимает  
И скорее в нас бросает!

После этих слов дети первой шеренги быстро убегают на свои места, а дети второй шеренги поднимают мячи и бросают их в сторону убегающих. Дети, осаленные мячом, выбывают из игры. Остальные продолжают игру, но шеренги меняются местами.

### ***«Горелки в кругу»***

Играющие сидят на фитболах по кругу. За кругом находится водящий с мячом в руках (без фитбола). Водящий идет за кругом, а играющие произносят:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.  
Глянь на небо – птички летят,  
Колокольчики звенят!

После этих слов водящий останавливается, кладет мяч между кем-то из играющих, отходит назад. Дети произносят:

1, 2, 3 – беги!

Дети, между которыми положили мяч, скачут в разные стороны за кругом. Кто первый добирается до мяча, берет его в руки и становится новым водящим. Игра продолжается.

### ***«Круговые салки»***

Две равные команды располагаются кругами: один наружный, другой внутренний. По сигналу дети скачут на фитболах по кругу. Один круг – влево, другой – вправо. По другому сигналу останавливаются. Игроки наружного круга должны быстро повернуться и выскочить за пределы круга, а внутреннего – быстро обернуться и осалить тех, кто не успел этого сделать. Тот, кого осалили, становится во внутренний круг. При повторе игры круги движутся в обратную сторону. Игра продолжается до тех пор, пока не будет осалено большинство игроков внешнего круга. После этого участники игры меняются ролями. По правилам игроки наружного круга не должны отходить от игроков внутреннего более чем на один шаг.

Побеждает команда, игроки которой сумеют осалить за равное количество попыток больше игроков.

### ***«День и ночь»***

Две команды становятся в две шеренги на середине зала спиной друг другу на расстоянии двух шагов. Одной команде дается название «день», другой – «ночь». У каждой команды на своей стороне зала в 5-7 метрах есть «дом». Ведущий неожиданно произносит название одной из команд, например, «день». Эта команда быстро скачет на фитболах в свой «дом», а игроки другой команды догоняют их и пятнают. Осаленных игроков подсчитывают и отпускают в свою команду. Игра повторяется. Важно, чтобы не было строгого чередования команд.

### ***«Синие, красные, желтые»***

Дети берут одну ленту любого цвета из трех, повязывают их на руку или колечко ленты вешают на ушко фитбола. Затем все выстраиваются вдоль линии по одной стороне зала. Сигналом для начала движения является название цвета ленты, например, «Желтые!» По этому сигналу скачут на фитболах дети с желтой лентой. Остальные должны остаться на месте. Доскакав до противоположной стороны, дети остаются там. Затем водящий называет другой цвет, потом третий. При повторе игры дети двигаются в противоположном направлении.

#### ***Вариант игры:***

Дети сидят на фитболах враспынную. По сигналу «Красные!» дети с красной ленточкой скачут по залу, кто куда хочет. По другому сигналу начинают скакать и перемещаться дети с лентой другого цвета, а дети с красной лентой замирают на месте и не двигаются и т.д.

### ***«Возьми предмет»***

Дети сидят на фитболах по кругу. Возле них также по кругу разложены предметы, например, кубики. Кубиков по количеству на 1-2 меньше, чем участников. Под веселую музыку дети скачут на фитболах по кругу друг за другом. По окончании музыки останавливаются, быстро берут в руки ближайший кубик и поднимают его вверх. Отмечаются дети, которые успели взять предмет.

*Вариант игры:*

Дети, которым не досталось предмета, уходят из игры. Ведущий убирает еще 1-2 предмета, игра продолжается до одного победителя.

### **«Два Мороза»**

На противоположных сторонах зала линиями обозначаются два дома. Играющие располагаются на фитболах в одном из домов. Двое водящих, два Мороза, сидят на фитболах посередине зала лицом к детям, произносят:

Мы два брата молодые,  
Два Мороза удалые.  
Я Мороз – красный нос,  
Я Мороз – синий нос,  
Кто из вас решится  
В путь-дороженьку пуститься?

Все дети хором:

Не боимся мы угроз,  
И не страшен нам мороз!

После этого они скачут на фитболах в другой дом, а Морозы на своих фитболах замораживают их. Замороженные останавливаются на местах, стоят до окончания перебежки (перескачки). Морозы подсчитывают, сколько детей они заморозили. Игра повторяется с другими Морозами. По окончании всей игры поздравляют тех Морозов, которые заморозили больше играющих.

### **«Переправа»**

Игроки двух команд выстраиваются на противоположных сторонах зала лицом друг к другу (за линиями своих «домов»). По сигналу игроки, продвигаясь прыжками на фитболе, пересекают зал и должны как можно быстрее оказаться за линией «дома» соперника. Побеждает команда, игроки которой раньше соберутся за противоположной линией. Игрок, закончивший передвижение последним, выбывает из игры. Затем следуют прыжки в обратную сторону, и снова из игры выбывает последний. Игра продолжается, по числу игроков нетрудно определить команду-победительницу. Продолжая соревнование, можно выявить и самого быстрого игрока.

### **«Ленты»**

Разноцветные ленты лежат на полу по всему залу. По числу лент меньше на одну, чем игроков. Дети скачут на фитболах в колонне по одному по залу. По сигналу нужно быстро доскакать до любой ленты, взять ее в руки, поднять вверх. Игрок, не успевший взять ленту, выходит из игры. Убирают одну ленту, игра продолжается до победителя.

#### *Вариант игры 1:*

Ленту брать не любую, а того цвета, какой назвал ведущий. Игроки, не успевшие взять ленту нужного цвета, из игры не выбывают.

#### *Вариант игры 2:*

Выбирается ловишка. У всех детей ленты находятся за спиной (колечки убираются за резинку шорт), кроме ловишки. По сигналу дети скачут на фитболах по всему залу врассыпную, а ловишка скачет за ними, стараясь выдернуть ленточку. Собранные ленты вешает на ушко фитбола. Игроки, лишившиеся ленты, временно покидают игру. По окончании игры подсчитывается количество собранных лент. Игра продолжается с новым ловишкой.

## **Приложение 6**

### **Игры малой подвижности с фитболом для детей подготовительной к школе группы**

#### **«Игра с мячом»**

Дети сидят на фитболах в кругу и передают мяч по кругу, рядом сидящему. По сигналу водящего тот, у кого в это время оказался мяч в руках, прекращает передачу его по кругу и бросает через круг любому из играющих. Тогда двое

детей, сидящих справа и слева от того, кому брошен мяч, встают и быстро обмениваются местами, и игра продолжается. Замешкавшийся (проигравший) ребенок из игры выбывает.

### **«Тимербай»**

Играющие сидят на фитболах по кругу. Выбирают водящего – Тимербая. Он садится на фитбол в центре круга. Дети поют, изображая действия соответствующими движениями:

Пять детей у Тимербая  
Дружно, весело играют.  
В речке быстрой искупались,  
Нашаились, наигрались.  
Хорошенечко отмылись  
И красиво нарядились.  
И ни есть, ни пить не стали,  
В лес под вечер прибежали,  
Друг на друга поглядели,  
Сделали вот так!

По окончании песни Тимербай выполняет фигуру, все дети повторяют. Тимербай выбирает того, кто выполнил фигуру правильно. Этот ребенок и становится новым Тимербаем. Игра продолжается.

### **«Земля, вода, воздух и огонь»**

Дети сидят на фитболах по кругу, в центре – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух или огонь. Если водящий сказал: «Земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное. «Вода» - название какой-нибудь рыбы, «Воздух» - название птицы. «Огонь!» - все должны быстро повернуться на фитболах вокруг себя (1 круг). Затем мяч возвращают ведущему. Повторять уже названные названия животных, рыб, птиц нельзя.

### **«Заря»**

Дети сидят на фитболах по кругу, а один из играющих – заря – скачет на мяче за кругом с лентой. Дети поют:

Заря – зарница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты голубые,

Кольца обвитые – за водой пошла!

Водящий останавливается, осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, быстро берет ленту, и они оба скачут на фитболах в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей.

### **«Бабушка Маланья»**

Дети сидят на фитболах по кругу, Бабушка Маланья – в середине. Дети напевают песню, сопровождая ее выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей, семь сыновей -

Все без бровей!

С такими глазами,

С такими ушами,

С такими носами,

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели, целый день сидели,

На нее глядели, делали вот так!

После этих слов дети повторяют за бабушкой (ведущим) любое смешное движение. Бабушка Маланья выбирает лучшую фигуру. Тот ребенок, чью фигуру выбрали, становится Бабушкой Маланьей, игра продолжается.

### **«Слоны»**

Ходьба с упором на ладони и стопы. Таз приподнят вверх, ноги и руки максимально выпрямлены.

### **«Лягушки»**

Прыжки вперед в положении сидя на корточках, колени отведены в стороны, ладони на полу между стопами.

### **«Цапля»**

Бег с остановкой. По сигналу «цапля» дети останавливаются, принимают позу цапли: стойка на одной ноге, другая согнута в колене, приподнята вверх, руки в стороны.

### **«Страус»**

Бег с приседанием. По сигналу «страус» дети останавливаются, приседают на корточки, опускают голову на колени – «спрятался страус». Упражнение можно выполнять как во время бега, так и во время ходьбы.

### **«Паучки»**

Ходьба в упоре на ладони и стопы. Ладони в упоре сзади, ноги, согнутые в коленях, впереди. Передвигаться вперед ногами.

### **«Рак»**

То же, что и упражнение «паучки», но передвигаться необходимо спиной вперед.

### **«Котята»**

Ползание с упором на ладони и колени, продвигаясь вперед, не опуская головы.

### **«Гусеница»**

Продвижение вперед без помощи рук сидя на полу, приподнимая то одну, то другую прямую ногу.

### **«Ракета»**

Ходьба на носках, вытянув руки вверх и соединив ладони.

### **«Ящерица»**

Ползание по полу по-пластунски, выполняя перекрестное движение рук и ног.

### **«Гуси»**

Ходьба в глубоком приседе, передвигаясь на носках ног, руки на коленях, спина прямая.

### **«Краб»**

Бег вперед с упором на ладони и ступни ног, максимально приподнимая таз вверх.

## ***Список использованной литературы***

1. Иванов Ю.И., Михайлова Э.И. Играйте на здоровье. Подвижные игры, народные забавы, аттракционы, игровые поединки. – Изд-во: Московская правда, 1991. – 95 с.
2. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пресс, 2000. – 293 с.
3. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994. – 287 с.

## **2.5. АДАПТАЦИОННЫЙ КРУЖОК «МАЛЫШ»**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Семья и дошкольное учреждение — два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада.

В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самооценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. По большому счету, ответственность за воспитание ребенка несет семья, а дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Работа с семьей — важная задача образовательной системы. Необходимо взаимодействие и преемственность между детским садом и семьей. Ребенок часто находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, попадая в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие.



Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию родителей, и если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то все труды по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

Если в детском саду и дома требования взрослых и стиль взаимодействия между ребенком и взрослыми во многом различны, малышу трудно в них сориентироваться, и ребенок научится вести себя по-разному в разных ситуациях, в зависимости от того, с кем он в данный момент взаимодействует. Дома он будет одним человечком, в обществе — другим, поскольку не сможет самостоятельно сформулировать твердые представления о правильном и неправильном, о том, что хорошо, а что плохо.

В возрасте 1,5 - 3 года ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Поступая в детский сад, у малышей происходит ломка привычек, серьезная перестройка всего организма: из домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада. Резкая смена условий: соблюдение режима дня, новые требования, постоянный контакт со сверстниками, и взрослыми - становятся для ребенка источником стрессовых ситуаций. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Поэтому необходимо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребенка.

### **1.1. Направленность образовательной программы.**

Программа имеет социально – педагогическую направленность, создана на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Взрослый привлекает детей к организованной деятельности без психологического принуждения, опираясь на их интерес к содержанию и видам деятельности, занимая позицию заинтересованного партнера-участника.

В образовательном процессе реализуется дифференцированный подход по нескольким направлениям:

- организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной деятельности детей (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);
- гибкий охват детей (индивидуально, парами, подгруппами) формами и содержанием деятельности, соответствующими их возрастным возможностям;
- дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности взрослого с детьми (7-10 минут).

**1.2. Новизна Программы** состоит в том, что расширено взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: родители детей раннего возраста имеют возможность вместе с детьми посещать детский до поступления ребёнка в группу детского сада – дошкольное воспитание, а также получать квалифицированную помощь по развитию и воспитанию детей.

### **1.3. Актуальность**

Термин «адаптация» означает приспособление. Это не только процесс привыкания ребенка к дошкольному учреждению на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни.

Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, что может привести к нарушениям здоровья, поведения и психики ребенка. Чтобы избежать осложнений в начальной фазе адаптации и обеспечить оптимальное ее течение, необходим постепенный переход ребенка из семьи в ДОУ.

В процессе длительных наблюдений за адаптационным периодом детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада выявлено, что при переходе ребенка из

семьи в дошкольное учреждение необходима разработка таких механизмов, обобщение опыта и единых этапов, чтобы привыкание малыша к детскому саду было максимально безболезненным.

Так же проблемой является недостаточные знания у родителей возрастных особенностей психического и физического развития ребенка. Отсюда, у родителей сформированы разные позиции ожидания. Часть родителей считает детей очень маленькими, неспособными чему-либо научиться и всему его научат в детском саду. Другая часть – что ребенку нужнее всего знание букв и цифр, искренне считая, что эти знания есть проявление одаренности ребенка. И только небольшая часть детей, к моменту поступления в ДООУ имеет привитые навыки гигиены, самостоятельности, их жизнь имеет определенный режим. Как правило, у таких детей адаптационный период проходит в легкой степени. И здесь наиважнейшей задачей является формирование единого психолого-педагогического пространства объединяющего семью и детский сад.

Если педагоги и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Поэтому была составлена программа взаимодействия с родителями вновь поступающих в ДООУ детей, направленная на улучшение прохождения адаптационного периода. Возраст детей от 1,5 до 3-х лет.

#### **1.4. Цели программы:**

1. Создание плавного перехода от воспитания в условиях дома к воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении.
2. Всестороннее развитие детей раннего возраста.
3. Социализация детей раннего возраста, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям дошкольного учреждения.

#### **Задачи:**

1. Консультирование родителей и лиц, их заменяющих, по проблемам воспитания и развития детей раннего возраста.
2. Пропаганда среди родителей знаний о физическом, психическом здоровье детей с целью обеспечения эмоционального благополучия и учёта индивидуальных возможностей детей раннего возраста.
3. Развивающая работа с детьми раннего возраста, не посещающими дошкольные учреждения.
4. Укрепление физического и психического здоровья детей раннего возраста; обеспечение эмоционального благополучия с учётом индивидуальных возможностей детей.
5. Формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками; чувства защищённости и доверия к окружающему.
6. Снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, излишней двигательной активности, агрессивности.
7. Взаимодействие с родителями с целью повышения их уровня компетентности по отношению к собственным детям (анкетирование).
8. Создание единого стиля воспитания и общения с ребёнком в дошкольном учреждении и семье.

По итогам прохождения адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада в мае в МДООУ проводится заседание итогового медико-педагогического совещания, где приказом заведующей дети, успешно адаптированные к условиям детского сада, переходят в основную группу МДООУ.

**1.5. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ** заключаются в том, что:

1. В основе Программы положена педагогическая система о взаимодействии ДООУ и семьи, разработанная в соответствии с уровнем и требованием современных родителей и педагогов для обеспечения полноценного развития ребёнка раннего возраста.
2. Только сознательное (рефлексивное) родительство содействует нравственному и эмоциональному развитию ребёнка. Рефлексивная культура родителей выступает сегодня наряду с педагогической эрудицией
3. Особым предметом и инновацией современных технологий повышения воспитательной компетенции.
4. Пропедевтический подход в реализации Программы в дальнейшем предопределяет её системность и основные направления в работе воспитателя.
5. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена взаимодействием на раннем этапе семьи и детского сада

### 1.6. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы

Субъектами реализации программы являются:

Музыкальный руководитель: Хазиева Елена Фаритовна

Образование – высшее, Московский государственный университет культуры и искусств, квалификация «Преподаватель по социально-культурной деятельности»

Стаж работы – 13 лет, в данной должности 13 лет

Квалификационная категория – первая

Дети (программа ориентирована на детей 1-3 лет);

Родители.

### 1.7. Предполагаемые результаты

1. Формирование более тесного сотрудничества между родителями и дошкольным учреждением.
2. Осознанное отношение родителей к личностному развитию детей раннего возраста.
3. Безболезненная адаптация ребенка в условиях ДООУ и обеспечение ранней социализации детей раннего возраста.
4. Формирование у детей навыков культурного поведения, расширение ориентировки в ближайшем окружении, развитие потребностей в речевом общении.
5. Повышение качества образовательных услуг, осуществляемых МДООУ.

## 2. Тематический план

Месяц	Неделя	Виды детской деятельности	Примечание
Сентябрь	3	Встреча детей. Знакомство с воспитателем, с предметной средой, с группой детей.	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорожке».
		Творческая деятельность: рисование «Спрячь картинку!». Развитие зрительного восприятия: свет: «Солнечный зайчик».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорожке». Игра: «Иди ко мне».
	4	Развитие речи и мышления: «Магазин игрушек». Настольный театр «Курочка Ряба».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорожке». Игра: «Пришел Петрушка».

		Чтение художественной литературы: «Репка» <b>Двигательная деятельность с ходьбой и бегом:</b> «Принеси игрушку». Работа с родителями: «Клиника адаптации».	Пч/и: «Моя семья», «Прятки» П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорожке». Игра: «Выдувание мыльных пузырей».
Октябрь	1	Музыкальная деятельность: слушание музыки, различие тихого и громкого звучания, ритмичное стучание пальчиками. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина</b> «Печенье для кота».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: Хоровод.
		<b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Цветная вода». Свободная игровая деятельность с мягким конструктором.	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Покружимся».
	2	Развитие речи и мышления: «Игрушки для Маши и Даши». Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба»	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Прячем мишку».
		Чтение художественной литературы: «Спала кошка на крыше» Л.Н. Толстой. <b>Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием</b> «Доползи до погремушки». Работа с родителями: «Меры облегчающие адаптацию».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей». П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору». Игра: «Солнышко и дождик».
	3	Творческая деятельность: рисование «Каляки-маляки». <b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Цветные кубики».	Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Черепашка», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Поезд».
		Музыкальная деятельность: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню, различать высокие и низкие звуки. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Яблоко».	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель). Пч/и: «Черепашка», «Капуста». П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Хоровод с куклой».
	4	<b>Двигательная деятельность: с</b>	«Ах вы, сени» (русская народная песня в

Ноябрь		бросанием и ловлей «Прокати мяч». <b>Первые шаги в математику:</b> «Бегите ко мне».	обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель). Пч/и: «Черепаша», «Капуста». Пи/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Догонялки».
		Творческая деятельность: рисование «Нарисованные истории». Чтение художественной литературы: «Был у Пети и Маши конь». Работа с родителями: «Как помочь ребенку в период адаптации».	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель). Пч/и: «Черепаша», «Капуста». Пи/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Солнечные зайчики».
	1	Музыкальная деятельность: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера, отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. <b>Творческая деятельность: налеп из пластилина «Съешь моего яблочка».</b>	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». Пи/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игры: «Игра с собачкой».
		<b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Цветные парочки». Свободная игровая деятельность с животными.	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». Пи/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».
	2	Развитие речи и мышления: «Кто с нами рядом живет». Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух).	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». Пи/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Собирание сокровищ».
		Чтение художественной литературы: «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского). <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками</b> «Прыгни через шнур». Работа с родителями:	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали». Пи/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». Игра: «Делаем коллаж».
	3	Творческая деятельность: рисование прямых линий «Палочки». <b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Разноцветные палочки».	«Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». Пи/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Ловись, рыбка».
		Музыкальная деятельность:	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши

Декабрь		активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать), выполнять мягкую пружинку, покачивания. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Колобок».	ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». Пи: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Кто в кулачке?».
	4	<b>Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом</b> «Принеси флажок». <b>Первые шаги в математику:</b> «Что нам привез Мишутка».	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». Пи: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Игра с кистями рук».
		Творческая деятельность: рисование прямых линий «Грибы». Чтение художественной литературы: «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев. Работа с родителями:	«Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой). Пч/и: «Повстречались», «Лодочка». Пи: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».
	1	Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера. <b>Творческая деятельность: налеп из пластилина</b> «Подсолнух».	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». Пи: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Покатаемся на лошадке».
		<b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Ниточки для шариков». Свободная игровая деятельность с посудкой.	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». Пи: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Дуть во что-нибудь и на что-нибудь».
		Развитие речи и мышления: «Кто как кричит?» Игра «Чудесный мешочек».	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Рыбки», «Дружба». Пи: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок».
	2	Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси». <b>Двигательная деятельность: с</b>	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).

Январь		ползанием и лазанием «Проползи – не задень». Работа с родителями:	Пч/и: «Рыбки», «Дружба». П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». Игра: «Книжка-угадайка».
	3	Творческая деятельность: рисование кругов «Круги». <b>Развитие зрительного восприятия: цвет</b> «Разложи по коробочкам».	«У ребятток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Забава с увеличительным стеклом».
		Музыкальная деятельность: держаться в парах, не терять партнера, ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Новогодняя елка».	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
	4	<b>Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей</b> «Кто дальше бросит мешочек». <b>Первые шаги в математику:</b> «Отгадай, что в мешочке?».	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
		Творческая деятельность: рисование кругов «Мячи» Чтение художественной литературы: сказка «Три медведя» Л.Н. Толстого. Работа с родителями: «Как помочь родителям в период адаптации детей к детскому саду».	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера). Пч/и: «Мы писали», «Замок». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Прогулки по очертаниям разных фигур».
	1	Музыкальная деятельность: определять веселую и грустную музыку, умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина</b> «Маленькая змейка».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
		<b>Развитие зрительного восприятия: форма</b> «Разложи фигуры по местам». Свободная игровая деятельность с овощами.	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». Игра: «Вместе с мишкой».
	2	Развитие речи и мышления: «Собираемся на прогулку». Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона

Февраль	3	Чтение художественной литературы: сказка «Теремок». <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками</b> «Через ручеек». Работа с родителями: «Система оздоровления».	и собачка». «Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».
		Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Цветная вода». <b>Развитие зрительного восприятия: форма</b> «Фигуры играют в прятки».	«Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Чертим разные фигуры».
		Музыкальная деятельность: выполнять движения с предметами, развивать чувство ритма, координацию движений. Творческая деятельность: «оттиски» на пластилине «Мыльные пузыри».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Игра с куклой».
		Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «К куклам в гости». <b>Первые шаги в математику:</b> «Принеси и покажи».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Собираем игрушки».
	4	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Смешиваем краски». Чтение художественной литературы: рассказ Я. Тайца «Поезд». Работа с родителями: «Домашние игры – детские травмы».	«Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия). Пч/и: «Замок», «Зайцы». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».
		Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина</b> «Червячки для цыпленка».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». Игра: «Передай колокольчик».
	1	<b>Развитие зрительного восприятия: форма</b> «Почтовый ящик». Свободная игровая деятельность с музыкальными инструментами.	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».



	2	Развитие речи и мышления: «Веселые загадки». Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Зайка».
		Чтение художественной литературы: потешка «Огуречик, огуречик...» <b>Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием</b> «В воротики». Работа с родителями: «Значение режима дня для воспитания».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	3	Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Рисование на мокрой бумаге». <b>Развитие зрительного восприятия: форма</b> «Найди пару по форме».	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Позови».
		Музыкальная деятельность: петь без крика в умеренном темпе, закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Цветные карандаши».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	4	<b>Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей</b> «Скати с горочки». <b>Первые шаги в математику:</b> «Разноцветные ленточки».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Мяч в кругу».
		Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Спрячь зайку». Чтение художественной литературы: Работа с родителями: «Закаливание в семье».	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличевой). Пч/и: «Моя семья», «Прятки». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
Март	1	Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина</b> «У ежа иголки».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».

		Игра: «Все дальше и выше».
	<b>Развитие зрительного восприятия: величина</b> «Спрячь в ладошке». Свободная игровая деятельность с игрушками.	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
2	Развитие речи и мышления: «Самолеты». Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».
	Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Путаница». <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками</b> «Подпрыгни до ладони». Работа с родителями: «Как организовать игровой уголок дома».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». Игра: «Бегом к дереву».
3	Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Конфетти». <b>Развитие зрительного восприятия: величина</b> «Накрой платком».	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	Музыкальная деятельность: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах. Творческая деятельность: лепка из пластилина «Окно для петушка».	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Пч/и: «Улей», «Черепашка». Игра: «Еле-еле, еле-еле».
4	<b>Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом</b> «С кочки на кочку». <b>Первые шаги в математику:</b> «Разноцветные колечки».	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
	Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ягоды». Чтение художественной	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида).

		литературы: рассказ К. Ушинского «Гуси». Работа с родителями: «Какие игрушки покупать малышу».	Фрида). Пч/и: «Улей», «Черепашка». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Мы топаем ногами».
Апрель	1	Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина «Баранки».</b>	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
		<b>Развитие зрительного восприятия: величина</b> «Большие и маленькие кубики». Свободная игровая деятельность с пирамидками.	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Мяч».
	2	Развитие речи и мышления: «Машины». Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята».	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».
		Чтение художественной литературы: стихотворение Г. Сапгира «Кошка». <b>Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием</b> «Пройди мышкой, проползи мышкой». Работа с родителями: «Организация прогулок с детьми».	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». Игра: «Огуречик – огуречик...».
	3	Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ладони». <b>Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве</b> «Тут и там»	«Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
		Музыкальная деятельность: работа над освоением простых танцевальных движений, умение держаться своей пары. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина «Гусеница».</b>	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротники» (русские народные мелодии в обр. Рустомова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Чудесные камешки».
	4	<b>Двигательная деятельность: с</b>	«Стукалка» (украинская народная мелодия

Май		катанием, бросанием и ловлей «Попади в круг». <b>Первые шаги в математику:</b> «Что делают матрешки?».	в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». Пи: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
		Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Птички» Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова). Работа с родителями: «Детская библиотека в семье».	«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова). Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались». Пи: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Под зонтом».
	1	Музыкальная деятельность: слушать песни и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание. <b>Творческая деятельность: лепка из пластилина «Конфеты».</b>	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалецкого); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». Пи: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
		<b>Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве «Возьми игрушку».</b> Свободная игровая деятельность с куклами.	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалецкого); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». Пи: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». Игра: «Угощение для игрушек».
		2	
		Развитие речи и мышления: «Поиграем с куклой». Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?».	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалецкого); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». Пи: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».
		Чтение художественной литературы: сказка А. и П. Барто «Девочка – ревушка». <b>Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками «Дотронься до мяча».</b> Работа с родителями: «Питание – залог здоровья».	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалецкого); «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева). Пч/и: «Лодочка», «Рыбки». Пи: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».

## 2. Содержание

Адаптационная группа кратковременного пребывания «Малыш» создается для детей раннего возраста и их родителей, не посещающих детский сад. Группа работает не на базе группового помещения. Для организации деятельности группы задействованы кабинеты

специалистов ДОУ, игровая комната, физкультурный и музыкальный зал, зоны рекреаций. Дети посещают группу вместе с мамой или другим близким человеком два раза в неделю. Перед поступлением в группу родители должны предоставить справку о состоянии здоровья. Наполняемость группы 10 – 12 человек.

Работа с родителями — одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Для благополучия ребенка очень важно выработать четкую стратегию сотрудничества. Ведь круг проблем, связанных с безопасностью ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому необходим тесный контакт с родителями.

Организация работы с родителями строится на практической работе (дискуссии, разыгрывание ролевых ситуаций, консультирование), во время которой отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с родителями.

Организация работы с детьми строится в виде игр – занятий, так как игра – это основная деятельность ребенка. Содержание работы составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Программа рассчитана на 8 месяцев, с октября по май. Каждая встреча занимает 60 минут, 2 раза в неделю. Предусмотренные программой блоки состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, музыкально-ритмической, творческой, двигательной, свободной. Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша.

### **Организация образовательного процесса:**

- Образовательный процесс включает педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно – ориентированное развитие ребенка;
- Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.
- В деятельности с детьми второго раннего дошкольного возраста используются игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

### **3. Список литературы**

1. Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». «Учитель» – 2006 г.
2. Т.М. Бабуновой «Группа кратковременного пребывания, для детей раннего возраста». «ТЦ Сфера» – 2009 г.
3. Е. В. Жердева «Дети раннего возраста в детском саду». Ростов на Дону Феникс – 2008.
4. Т.В. Иванова «Адаптация ребенка к ДОУ». «Корифей» – 2009.
5. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада». «Воронеж» – 2010 г.
6. Т.В. Королева «Игры с красками». Москва – 2009 г.
7. Л.Н. Павлова «Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет». «Мозаика - синтез» Москва – 2003 г.
8. Е. В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста».
9. Н.В. Соколовская «Адаптация ребенка к условиям детского сада» (управление процессом, диагностика, рекомендации). «Волгоград» – 2010г.

10. Ю.Г. Тамберг «Как научить ребенка думать до того, как он научится говорить». «Сова» – 2008 г.
11. Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц, «Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду». Санкт - Петербург, Детство-пресс 2012.

### **Пояснительная записка**

Вся наша жизнь проходит в движении, и во время этого движения в течение всей своей жизни человек переживает множество различных проблем. Психологи долгое время пытались найти способ помочь людям, часто сталкивающимся с различными экстремальными ситуациями и испытывающими нервно-мышечные перегрузки. И решение было найдено после разработки образовательной кинезиологии, которая как раз и была направлена на изучение связей **ум - тело**.

Образовательной ее назвали потому, что в процессе занятий мы узнаем самих себя, получаем знания о собственных проблемах и о том, что же нам делать дальше, чтобы компенсировать перенесенный ранее стресс. С помощью специально подобранных упражнений наш организм балансирует процессы, происходящие в нем, координирует работу правого и левого полушарий, развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Упражнения для мозга универсальны и для детей и взрослых. Они просты и не требуют какой-либо специальной физической подготовки. При регулярном выполнении они снимают усталость, повышают концентрацию, умственную и физическую активность. Каждое из упражнений для мозга, способствует возбуждению определенного его участка и механизма объединения мысли и движения. В результате этого, новое учение становится более естественным и лучше запоминаемым. Помимо этого упражнения для мозга способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

#### **Актуальность.**

Нейропсихологические упражнения представляет собой комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче учиться и усваивать информацию через гимнастику и игры.

Формирование мозга начинается еще в перинатальный период, а затем продолжается в младенческом, детском и подростковом возрасте. Причем мозговые структуры развиваются неравномерно, участками, а психические функции тесно связаны с физиологией. Прохождение ребенка по родовым путям, грудное вскармливание, период ползания у младенца, его первые шаги – каждый из этих естественных этапов запускает механизм активного развития очередного участка мозга. Если каждый из этих был нарушен, возможны изменения и в формировании мозговых функций. В последнее время такие случаи стали массовыми. Стимуляции родов, кесарево сечение, искусственное вскармливание – каждое из подобных ситуаций может отразиться на развитие мозга.

Отсюда можно сделать вывод о прямой взаимосвязи незрелости развития мозговых структур и таких явлений, как гиперактивность, соматические заболевания (астма, аллергии, некоторые виды сердечных аритмий и т.д.), общее снижение иммунитета, дефицит внимания, сложности в адаптации, агрессивность, неустойчивость психики и склонность к различного рода зависимостям.

Нейрогимнастика особенно полезна детям:

- Возбудимым, с нарушенным вниманием, агрессивным;
- Тревожным, неуверенным;
- С плохой координацией;
- С речевыми нарушениями;

- Которым трудно овладевать школьными навыками: чтением, письмом.

Актуальностью программы является и то, что бы каждый ребенок был способен продуктивно обучаться и усваивать большие объемы информации, для того чтобы ему было легче обучаться далее в школе.

**Цель программы:** Профилактика и коррекция двигательных, эмоциональных и поведенческих нарушений детей, активация природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли.

**Задачи программы:**

- развитие межполушарной специализации;
- синхронизация работы полушарий;
- развитие интеллектуальной деятельности;
- развитие мелкой моторики;
- воспитывать волю ребенка;
- устранение дислексии и дисграфии;
- оздоровление организма за счет улучшения иммунитета.

Количество детей в каждой группе не более 10 человек. Срок реализации данной программы рассчитан на 8 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Время проведения занятий от 20 минут до 30 минут.

**Новизна.**

**Программа универсальна, и подходит как здоровым детям, так и детям, имеющим особенности развития. Программа разнообразна. На каждом занятии упражнения подбираются таким образом, чтобы стимулировать развитие когнитивной, эмоционально-волевой, сенсорной, коммуникативной, физической сфер ребенка.**

Программа разработана в первую очередь для детей с:

- низкой устойчивостью к нагрузкам;
- наличием утомляемости;
- трудностями координации движений;
- отсутствием плавности движений, не удержанием равновесия;
- для медлительных детей;
- с трудностями управления движениями, саморегуляции;
- наличием мышечных зажимов, нарушениями мышечного тонуса;
- испытывающих трудности в общении;
- переживающих эмоциональное напряжение.

Некоторые занятия по нейрогимнастике и сенсорной интеграции проводятся совместно с родителем (законным представителем). Перед включением в группу, мы беседуем с родителями, изучаем индивидуальные особенности ребёнка. Работа ведется с группой детей старшего дошкольного и младшего дошкольного возраста.

Каждый ребенок талантлив и открыт миру. Наша задача раскрыть его творческий потенциал и способствовать его гармоничному целостному развитию.

**Формы работы:**

**с детьми от 4 до 5 лет:**

- телесные разминки, массаж;

- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- двигательные разминки;
- лепка;
- творчество;
- сказка;
- задания с крупой;
- н/гимнастика:
  - корректирующая гимнастика;
  - элементы детской йоги;
  - дыхательные упражнения;
  - сенсомоторные упражнения;
  - игры на внимание и быстроту реакции;
  - двуручное рисование.

**с детьми от 6-х до 7-х лет:**

- имитационные разминки;
- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- игры с правилами;
- двигательные разминки;
- лепка;
- сказка;
- задания с крупой;
- н/ гимнастика:
  - корректирующая гимнастика;
  - элементы детской йоги;
  - дыхательные упражнения;
  - сенсомоторные упражнения;
  - игры на внимание и быстроту реакции;
  - двуручное рисование.

**Техническое оснащение:**

- аудиотека;
- фонотека;
- магнитофон;
- предметные игрушки;
- мячи;
- доска;
- фломастеры;
- ковер;



- столы, стулья;
- писчая и цветная бумага;
- пластилин.

### **Ожидаемые результаты**

#### Занятия способствуют:

- Развитию памяти, внимания, пространственных представлений, моторики;
- Развитию межполушарного взаимодействия;
- Повышению умственной работоспособности;
- Оптимизации интеллектуальных процессов;
- Коррекции проблем поведения, развитию саморегуляции;
- Развитию способностей к межличностному взаимодействию;
- Совершенствованию способности к концентрации внимания;
- Стабилизации эмоционального фона;
- Развитию плавности, ритмичности, точности движений;
- Оптимизации мышечного тонуса, снятию телесных зажимов;
- Преодолению стеснительности, робости;
- Оздоровлению организма, мобилизации ресурсов;
- Ребенок становится более самостоятельным и уверенным;
- Лучше ориентируется в окружающем мире;
- Легче налаживает отношения со сверстниками;
- Повышается работоспособность;
- Повышается развитие двигательной и пространственной сферы;
- Повышается самооценка ребенка;
- Повышается развитие мелкой моторики, памяти, мышления, внимания;
- Происходит оздоровление организма за счет улучшения иммунитета;
- Приобретает базу для успешной дальнейшей учебы в школе.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающихся;
- итоговой мониторинг.

### **Учебно - тематический план группы детей от 4-х до 5-х лет**

Срок обучения: 8 месяцев (64 занятий)

Группа № 1

№	Наименование темы	Количество занятий	Продолжи-	Количество
п				

/ п		теория	практика	продолжительность	часов
1	Улучшение мозгового кровообращения	1	9	15 мин	2 ч 30 мин
2	Развитие двигательной, пространственной сферы, изучение образа физического «Я»	2	18	30 мин	10ч
3	Улучшение саморегуляции	2	18	30 мин	10 ч
4	Улучшение соматической сферы ребенка	1	9	25 мин	4 ч 10 мин
			5 4		
<b>Итого:</b>		<b>60 занятий</b>			

**Учебно - тематический план группы детей  
от 6-х до 7 лет**

Срок обучения: 8 месяцев (64 занятий)

Группа № 2

п / п	Наименование темы	Количество занятий		Продолжительность	Количество часов
		теория	практика		
1	Улучшение мозгового кровообращения	1	9	20 мин	3 ч 20 мин
2	Развитие двигательной, пространственной сферы, изучение образа физического «Я»	2	18	45 мин	15 ч
3	Улучшение	2	18	40 мин	13 ч 20

	саморегуляц ии				мин
4	Улучшение соматическо й сферы ребенка	1	9	30 мин	5 ч
			5 4		
<b>Итого:</b>		<b>60 занятий</b>			

### **Содержание программы.**

Комплексы нейродинамической гимнастики представлены двумя блоками: мануальным и психомоторным. Мануальный блок (ручной) – это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка к интегрированной работе. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие, так как с анатомической точки зрения около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция руки. Под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев, включается механизм «единства мысли и движения». При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга в единую систему.

Психомоторный блок направлен на укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи, имеющей сложную психическую организацию, где участвуют ядра черепно-мозговых нервов (зрение), ретикулярная формация (движения), лимбическая система (поведение, эмоциональный тонус). Упражнения данного блока позволяют улучшить сенсомоторную и пространственную координацию, повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, развить зрительно-моторную координацию, а также расширить взаимосвязи и баланс активности между правым и левым полушариями.

Большое внимание уделяется развитию мелкой моторики: многие упражнения проводятся с целью улучшения межполушарного взаимодействия.

Виды деятельности, способствующие развитию мелкой моторики.

#### **Пальчиковые игры и упражнения:**

- игры манипуляции;
- сюжетные пальчиковые упражнения;
- пальчиковые упражнения со звуковой гимнастикой;
- пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук;
- работа со счетными палочками;
- упражнения с горохом, фасолью, шерстяной нитью;
- игры – шнуровки;
- игры с конструктором.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга.

### **3.Улучшение саморегуляции.**

Блоки упражнений направленные, на развитие саморегуляции ребенка:

1. Упражнения, направленные на развитие произвольных движений и самоконтроля.

2. Упражнения, направленные на развитие произвольной активности, формирование эмоциональной и волевой сферы.

3. Упражнения, направленные на развитие психической саморегуляции, способствующие успокоению и снятию напряжения.

В комплекс занятий направленных на развитие саморегуляции детей необходимо включать дыхательные упражнения, массаж, растяжки, постизометрическую релаксацию (ПИРС) и аутогенную тренировку.

#### **Улучшение соматической сферы ребенка.**

Улучшение состояния соматической сферы ребенка происходит постепенно, когда улучшается функционирование мозговых структур, регулирующих работу внутренних органов, а также когда у ребенка повышается самоконтроль в сфере телесности.

Мы используем следующие упражнения:

- физические упражнения;
- песочную терапию.

### **ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС**

#### **МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК**

##### **Предложите ребенку:**

- ☐ Постучать по столу расслабленной кистью левой руки, а затем – правой в течении 10 секунд.
- ☐ Повернуть левую кисть на ребро, согнуть пальцы в кулак, затем выпрямить. Сделайте то же самое правой рукой. Движения выполнить поочередно по 5-6 раз каждой рукой.
- ☐ Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев обеих рук. Пальцами левой руки с усилием нажать на пальцы правой, затем наоборот. Отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

**Оборудование:** 4 счетные палочки.

Счетные палочки раскладываются на столе перед ребенком. Задача ребенка – брать их по одной одноименными пальцами правой и левой руки (указательными, средними, безымянными, мизинцами).

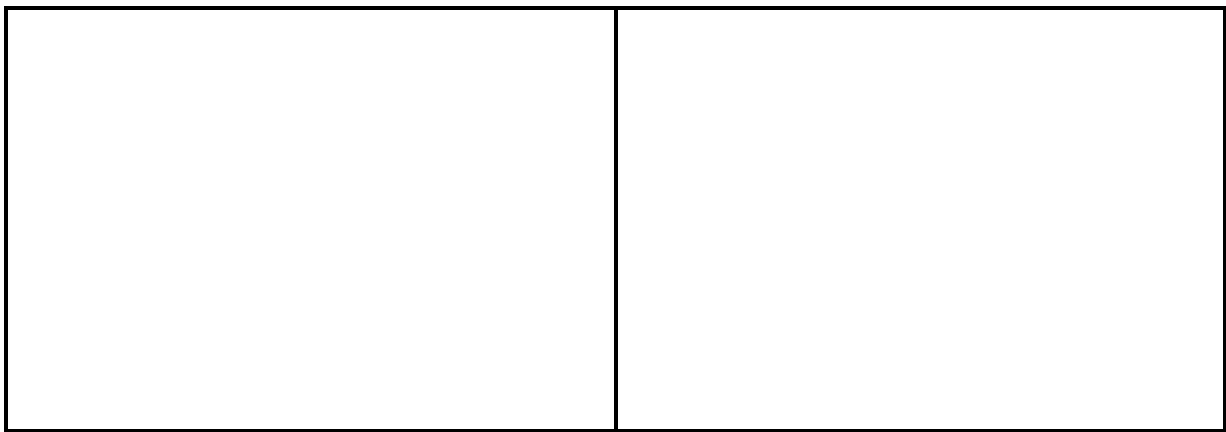
#### **ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК**

##### **Предложите ребенку:**

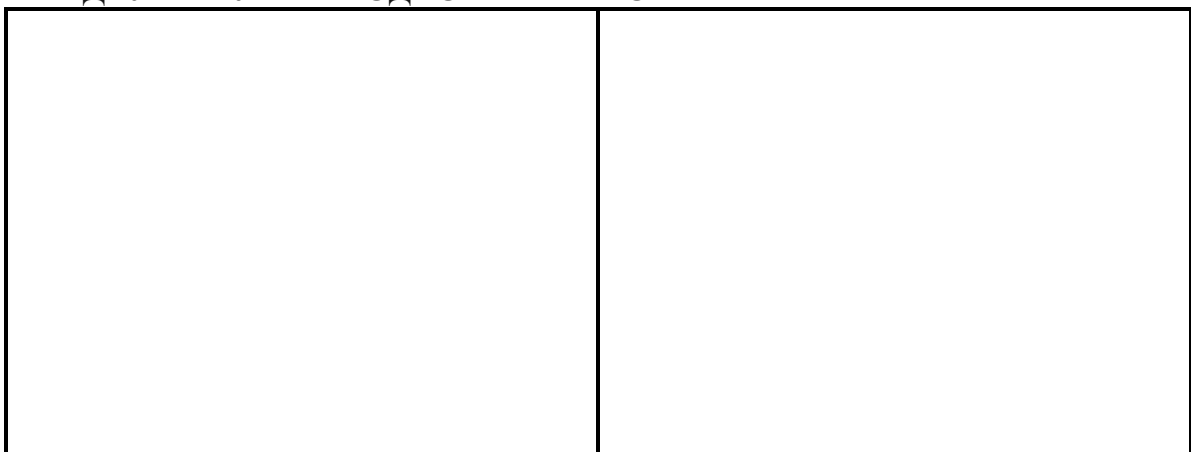
- ☐ Левой рукой ставить точки в квадрате в течение 30 секунд. Аналогично повторить задание правой рукой и двумя руками одновременно. Для детей с 5 лет это задание можно выполнять на скорость: «Постарайся ставить точки как можно быстрее».

**ЛЕВАЯ РУКА**

**ПРАВАЯ РУКА**



### ДВУМЯ РУКАМИ ОДНОВРЕМЕННО



## ВТОРОЙ КОМПЛЕКС

### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

☐ Опереться на стол ладонями, с силой нажать на стол сначала левой, затем правой ладонью. Движения необходимо выполнить поочередно по 5-6 раз каждой рукой.

☐ Постучать каждым пальцем левой руки по столу под счет:

1 раз – большой палец

2 раза – указательный палец

3 раза – средний палец

4 раза – безымянный палец

5 раз – мизинец

Повторить движения правой руки.

**Вам потребуются:** кусочек пластилина и доска для лепки.

Предложите ребенку раскатать на доске небольшой комочек пластилина по очереди пальцами левой руки, затем правой.

**Оборудование:** 8 квадратиков 5х5 см, вырезанных из фольги.

Задача ребенка брать их по одному, скатывать в плотный комочек: большим и указательным пальцами, большим и средним пальцами, большим и безымянным пальцами, большим и мизинцем. Сначала одной рукой, затем другой.

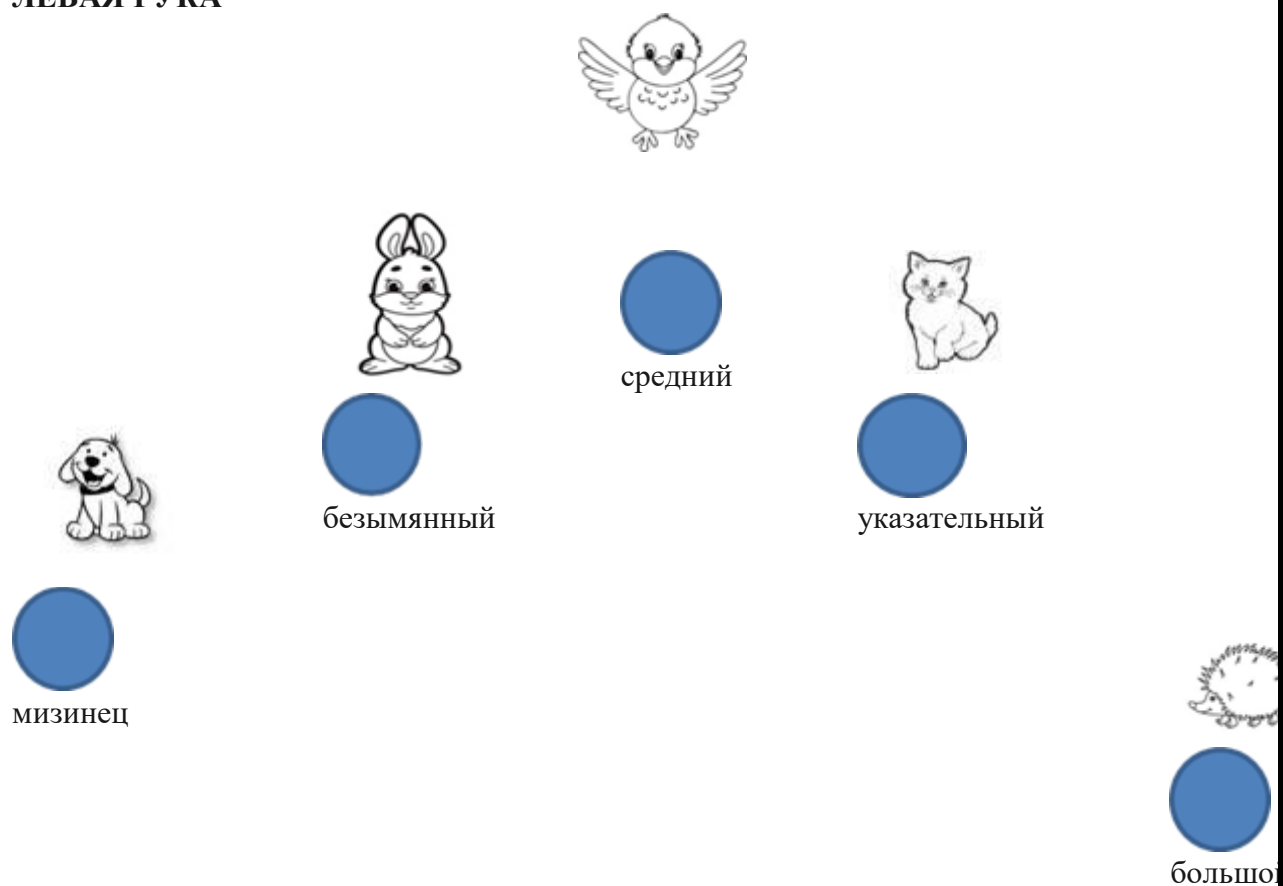
## ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

### Предложите ребенку:

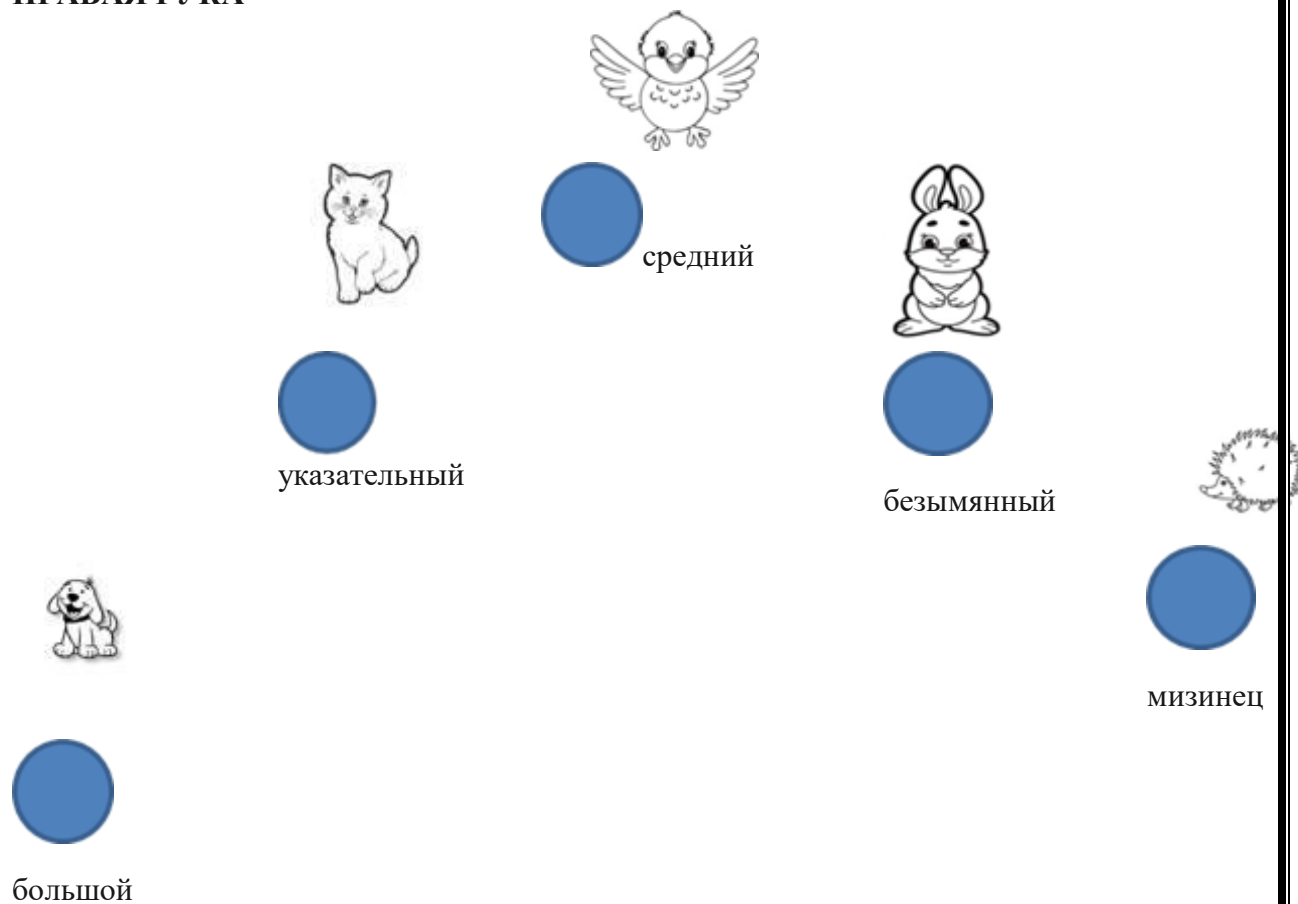
□ Поставить пальчики левой руки на круги под изображением животных. Затем по команде взрослого поднимать и отпускать пальчики на заданный счет. Например: птичка – 2 раза, ежик – 1 раз, заяц – 3 раза и так далее.

Повторить аналогичную игру для противоположной руки.

### ЛЕВАЯ РУКА



## ПРАВАЯ РУКА



## ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС

### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

- ☐ Сжимать и разжимать кисти рук в течение 30 секунд, постепенно ускоряя темп. Затем расслабить руки и встряхнуть их.
- ☐ Вытянуть руки перед собой, сгибать кисти вверх и вниз. Затем поворачивать обеими кистями по часовой и против часовой стрелки (сначала однонаправленно, затем – разнонаправленно).
- ☐ Правой рукой помассировать левую кисть от запястья к кончикам пальцев, затем – обратно. Повторите эти движения с правой рукой.

**Оборудование:** деревянный карандаш любого цвета.

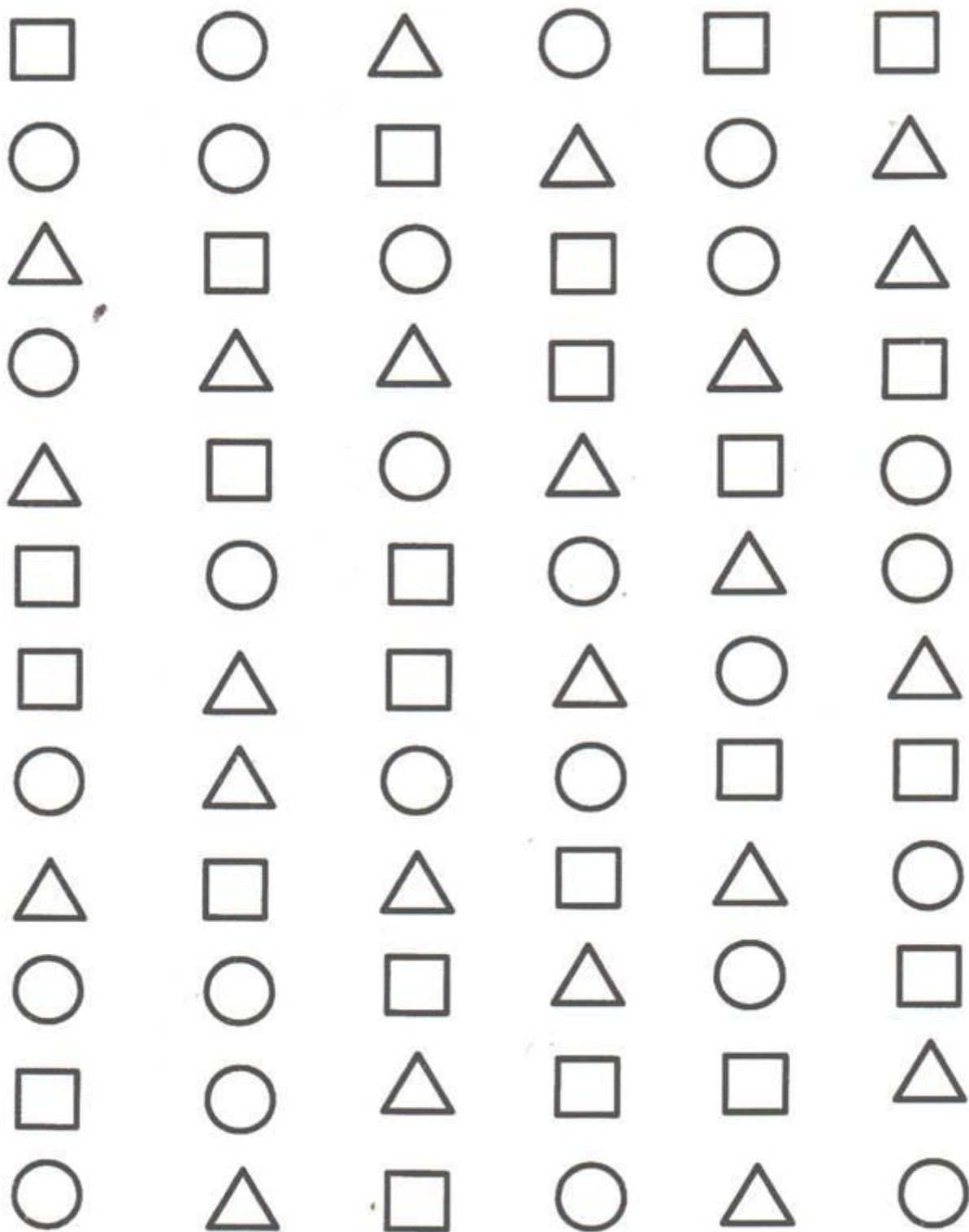
Предложите ребенку положить карандаш на ладонь, прикрыть его другой ладонью и прокатывать карандаш между ладонями. Сначала медленно, а потом быстрее: от кончиков пальцев – к запястью. Можно усложнить задание, используя сразу два карандаша.

### ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

☐ Взять в правую и левую руку по фломастеру, вычеркнуть в таблице правой рукой треугольники, а левой – круги.





**ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС**

**МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК**

Предложите ребенку:

- ☐ Похлопать в течение 30 секунд в ладоши так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались.
- ☐ «Костяшками» сжатых в кулак пальцев правой руки двигать вверх-вниз по ладони левой руки – «прямолинейное движение». Повторить эти движения с левой рукой.
- ☐ В течение 30 секунд выполнять движения, имитирующие растирание «замерзших» рук.

**Оборудование:** два детских носовых платка.

Взрослый берет носовой платок за уголок и показывает ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Важное условие: вторая рука не помогает! Потом предлагаем то же самое сделать ребенку сначала одной рукой, затем другой. Можно усложнить задание, одновременно работая двумя руками с двумя платками.

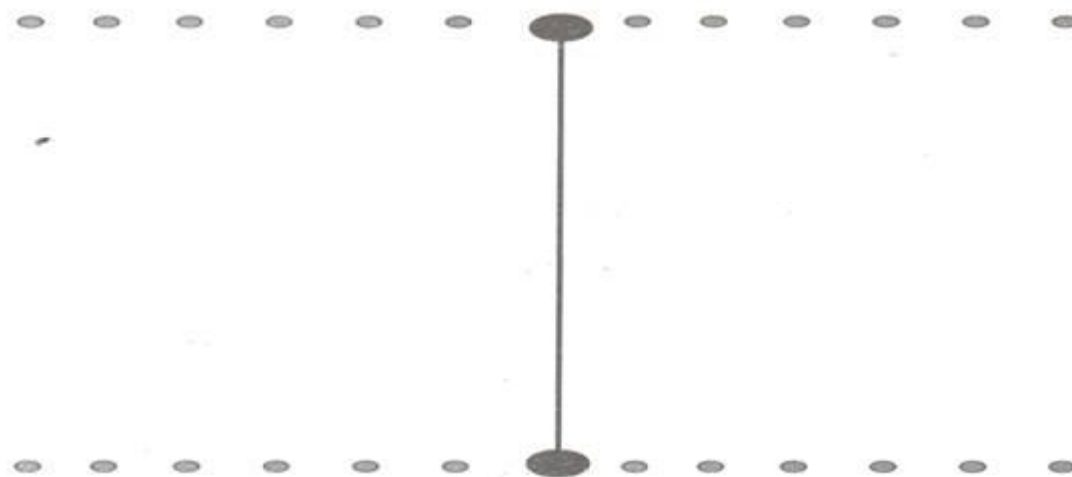
### ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

- ☐ Одновременно двумя руками провести линии сверху вниз, от точки к точке.

**ЛЕВАЯ РУКА**

**ПРАВАЯ РУКА**



### ПЯТЫЙ КОМПЛЕКС

#### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

- ☐ Сжать кисть левой руки в кулак, затем поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. Повторить движения по аналогии на правой руке.

□ Поочередно сгибать и разгибать по 3-4 раза пальцы, начиная с мизинца левой руки, затем повторить движения по аналогии для правой руки.

□ Поочередно сгибать и разгибать по 3-4 раза пальцы, начиная с мизинца левой руки, затем повторить аналогичные движения на правой руке.

□ Поднять обе руки ладонями к себе, широко развести пальцы, затем вернуть в исходное положение, прижав их. Движения выполнять в течение 30 секунд.

**Оборудование:** простой карандаш.

Предложите ребенку обрисовать тупым концом карандаша ладонь с широко раздвинутыми пальцами, лежащими на столе, легко надавливая карандашом на межпальцевые зоны.

## ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

□ Провести соединительные линии:

левой рукой: от зайчика к медвежонку, от медвежонка к поросенку, от поросенка к лисичке, от лисички к мышке;

правой рукой: от мышки к птичке, от птички к собачке, от собачки к коту, от кота к ежику, от ежика к лягушке.





## ШЕСТОЙ КОМПЛЕКС

### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

- ☐ Соединить подушечки пальцев левой руки в щепоть, раскачивать кисть в течение 30 секунд, налево и направо. Вправо – пальцы раздвинуть, влево – соединить в щепоть. Повторить аналогичные движения правой рукой.
- ☐ Поставить левую руку локтем на стол. Пальцы сложить в щепоть, ритмично наклонять кисть вниз-вверх в течение 30 секунд. Повторить движения по аналогии для правой руки.
- ☐ Выполнить упражнения одновременно обеими руками: двигать кистями обеих рук из положения опущенных (висящих) вниз кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.

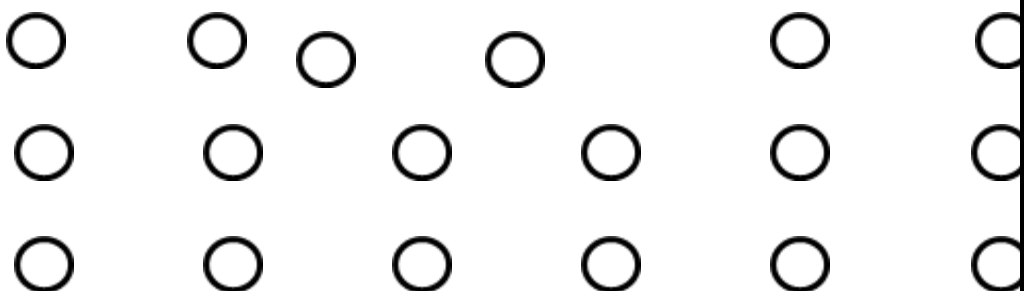
**Оборудование:** глубокая миска, два блюда, по 5 бусинок разного цвета (зеленого и красного).

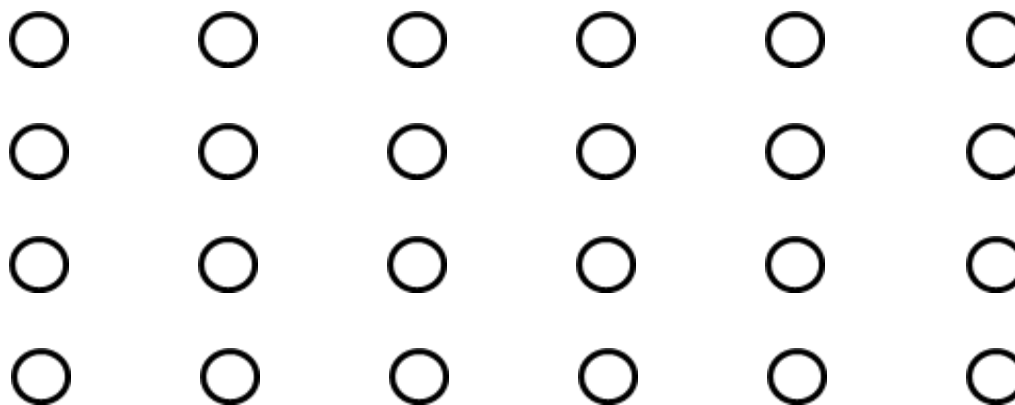
Необходимо высыпать в мисочку бусины двух цветов, справа и слева поставить два блюда. Предложите ребенку «сложить» в одно блюдо бусинки красного цвета, а в другое – зеленого. Перекладывать бусинки нужно по одной, беря тремя пальцами (большим, указательным и средним), обязательно чередуя руки: берем бусинку правой рукой, кладем ее в блюдо, стоящее справа от мисочки, затем берем бусинку левой рукой, кладем ее в блюдо, стоящее слева от мисочки.

### ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

- ☐ Поставить точки красного и зеленого цвета внутри кругов. Правой рукой ставить точку красного цвета, в следующем круге – точку зеленого цвета левой рукой и так далее. Детям старше 5 лет можно предложить выполнить задание на скорость: «Расставь точки в кружочках, чередуя руки, как можно быстрее».





## СЕДЬМОЙ КОМПЛЕКС

### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

- ☐ Вытянуть кисти рук вперед ладонями вниз. Пальцами обеих рук (кроме больших) производить синхронные движения вниз-вверх в течение 30 секунд.
- ☐ Четыре пальца левой руки (кроме большого) сжать в кулак. Большой палец поднять вверх и выполнить круговые движения в течение 10 секунд. Повторить аналогичные движения правой рукой и выполнить двумя руками одновременно.
- ☐ Вытянуть указательный палец левой руки вперед, остальные пальцы прижать к ладони. Вращать указательным пальцем в течение 10 секунд. Повторить аналогичные движения правой рукой.

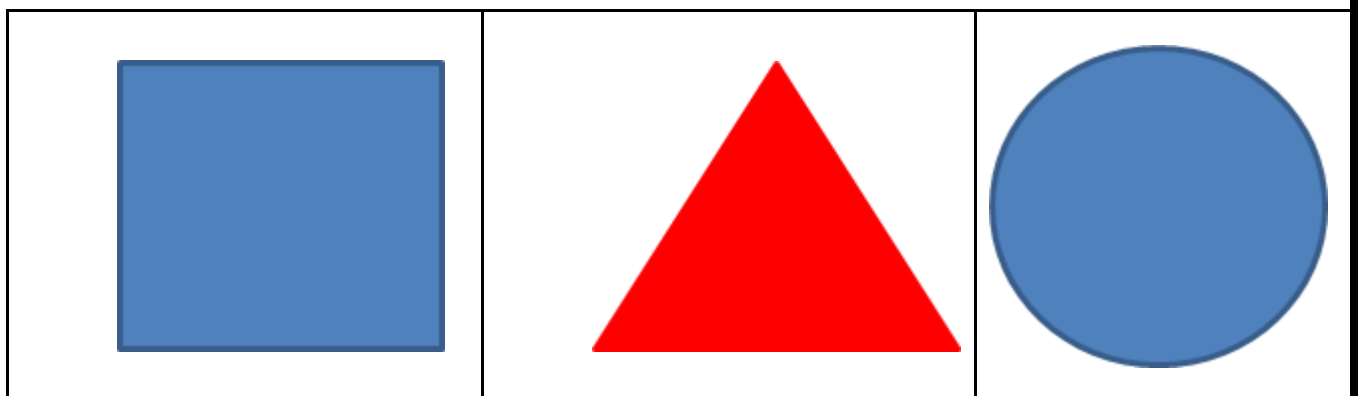
**Оборудование:** простой карандаш.

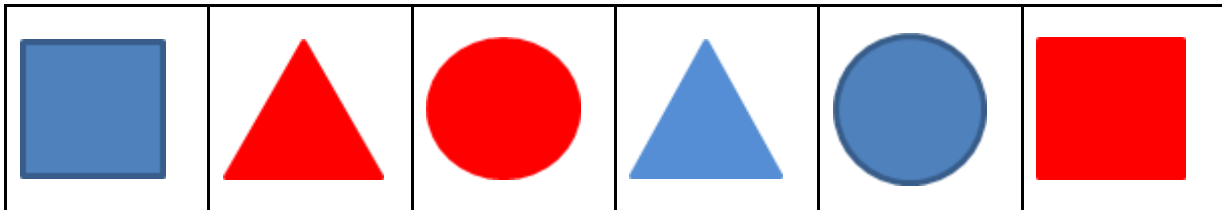
Предложите ребенку вращать карандаш на столе большим, указательным и средним пальцами одной, а потом другой рукой. Затем выполнить упражнения двумя руками одновременно.

### ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

- ☐ Выбрать нужную фигуру из нижнего ряда и нарисовать ее в таблице. Ребенку нужно объяснить свой выбор.





## ВОСЬМОЙ КОМПЛЕКС

### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

- ☐ Синхронно на правой и левой руке соединить подушечки пальцев, образуя кольцо (большой с указательным, большой со средним, большой с безымянным, большой с мизинцем) в течение 30 секунд.
- ☐ Кончиками пальцев левой руки поочередно (начиная с больших) нужно дотронуться до кончиков одноименных пальцев правой руки в течение 30 секунд.
- ☐ Сцепить мизинцы обеих рук друг с другом, как два крючка, чтобы их трудно было расцепить. По аналогии сделать сцепку и с другими парами пальцев: безымянными, средними, указательными и большими.

**Оборудование:** бусы из 17 бусинок, вытянутые в нитку, центральная бусина – другого цвета или размера.

Ребенок берет за края и одновременно обеими руками перебирает по одной бусинке, двигаясь к центру. На центральной бусине руки должны встретиться и начать расходиться, так же перебирая по бусине, но уже в противоположные стороны – от середины к концам нитки.

### ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

- ☐ Вычеркнуть цветочки и обвести крестики сначала правой рукой, затем – левой.



#### ПРАВАЯ РУКА



#### ЛЕВАЯ РУКА



#### ДЕВЯТЫЙ КОМПЛЕКС

##### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

Предложите ребенку:

- ☐ Ребром ладони правой руки имитировать «распиливание» ладони левой руки по всем направлениям в течение 30 секунд. Повторить движения для правой руки.
- ☐ Правой рукой делать массаж (активное растирание) тыльной стороны левой руки в течение 30 секунд. Повторить аналогичные движения для правой руки.

□ Подушечкой большого пальца правой руки по часовой стрелке растирать центр ладони левой руки в течение 30 секунд. Повторить аналогичные движения для левой руки.

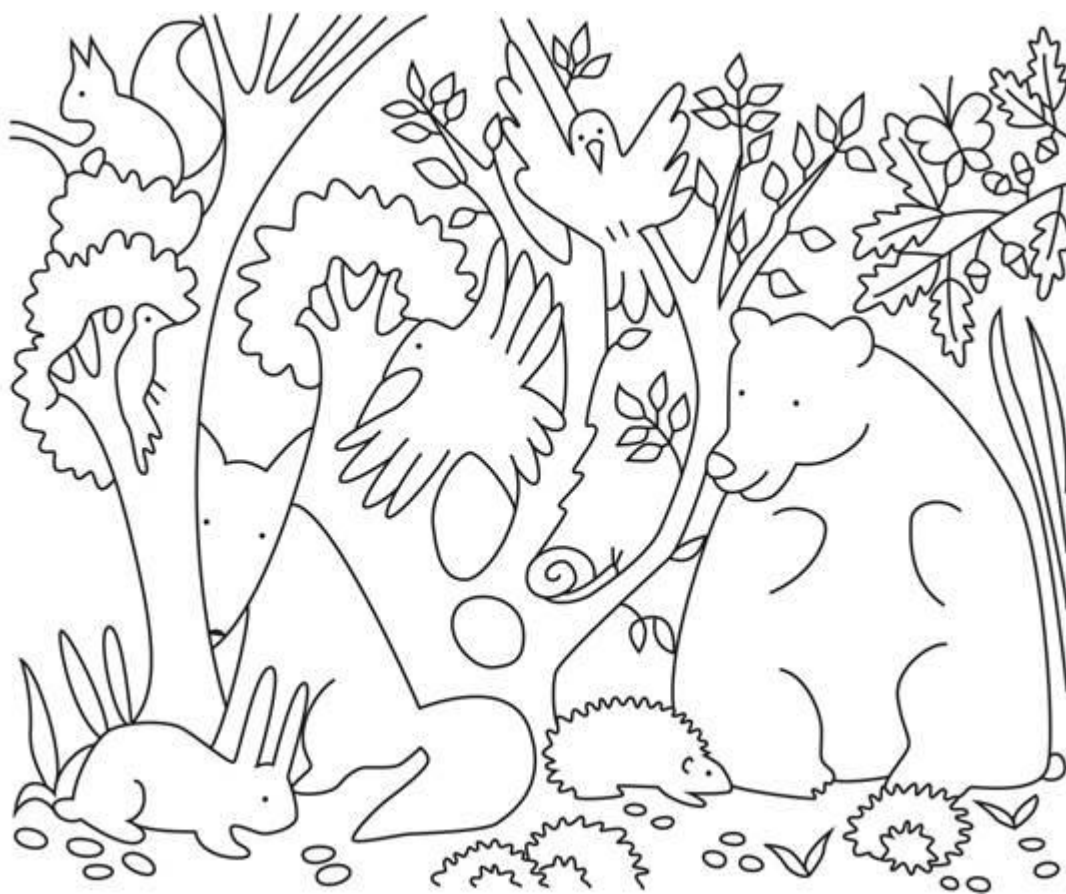
**Оборудование:** поднос, полстакана манной крупы или пшена, либо кинетического песка.

Предложите ребенку сделать на подносе дорожки шириной 1-2 см, используя песок (манку, пшено). Песок надо сыпать тремя пальцами (большим, указательным и средним), сложив их щепоткой. Чередуйте руки: сначала правой рукой, затем – левой и двумя руками одновременно.

### ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

□ Найти на рисунке: медведя, ежика, зайца, лисицу, белку, улитку, 3 птиц, бабочку. Раскрасить их.



ДЕСЯТЫЙ КОМПЛЕКС

### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК



**дложите ребенку:**

- ☐ «Нарисовать» большим пальцем вытянутой левой руки знак бесконечности на уровне глаз. Движения начинаем влево-вверх, против часовой стрелки. Необходимо выполнить движение 3 раза одной рукой, затем аналогично – второй рукой.
- ☐ Повторить предыдущее упражнение одновременно правой и левой рукой 3 раза.
- ☐ Соединить кисти рук а замок (при этом большие пальцы должны быть перекрещены), «покрутить» большими пальцами в течение 10 секунд, сохраняя позицию «замок».

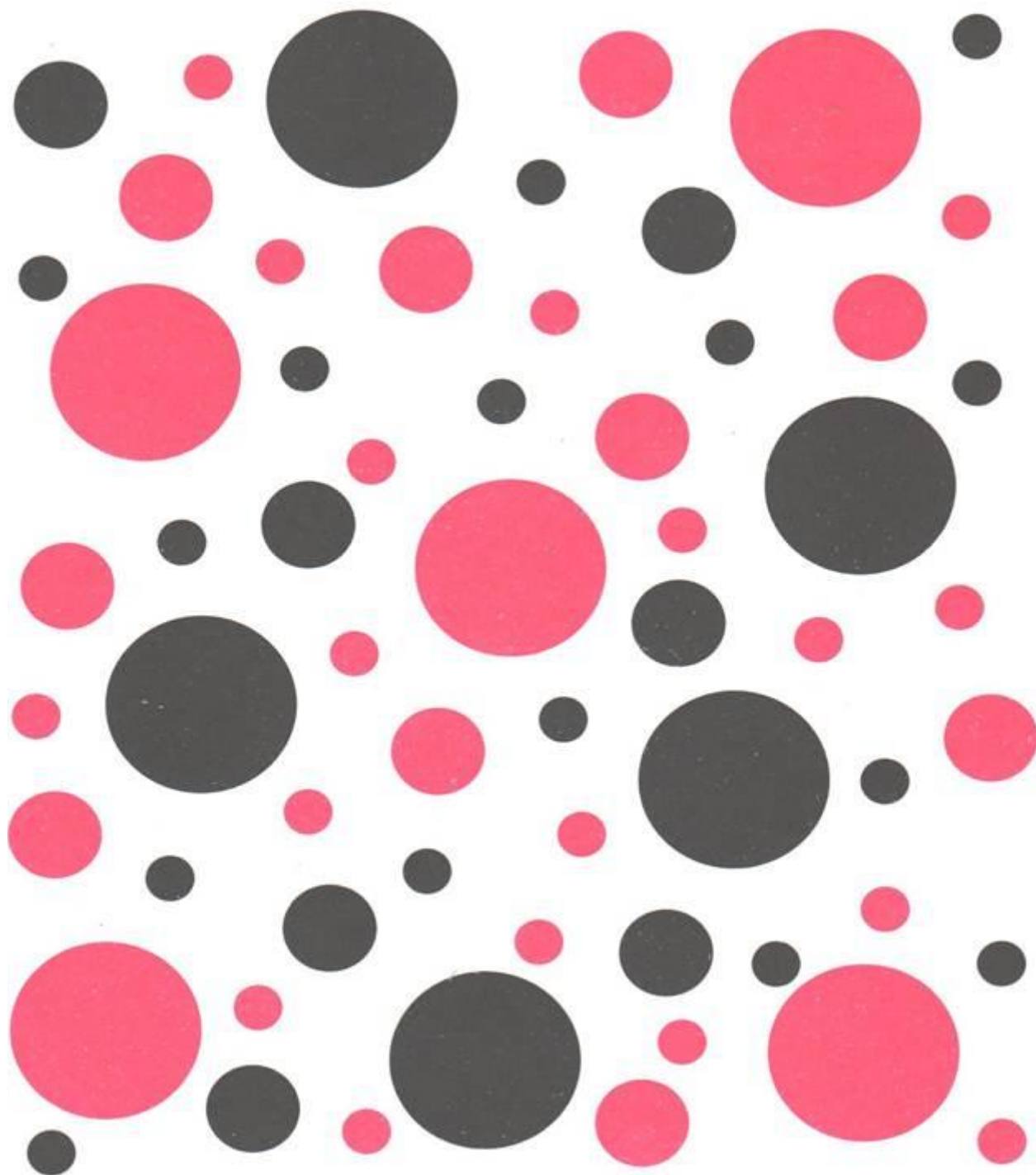
**Оборудование:** стакан и десертная ложка.

Предложите ребенку размешать (например, сахар в чае), чередуя руки во время игры. Сначала размешать правой рукой, затем – левой. Если ребенка возникнут трудности, необходимо помочь ему, задав нужное направление движения.

### **ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК**

**Предложите ребенку:**

- ☐ Вычеркнуть левой рукой все розовые круги, затем правой – все черные. Детям старше пяти лет это задание можно предложить выполнять на скорость.



ОДИННАДЦАТЫЙ КОМПЛЕКС

## МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

- ☐ Соединить тыльной стороной большие пальцы правой и левой руки. Быстро-быстро пошевелить остальными пальцами обеих рук, сохраняя большие пальцы прижатыми друг к другу.
- ☐ Вытянуть вперед указательные и средние пальцы на обеих руках, остальные пальцы должны быть прижаты к ладоням. Синхронно правой и левой рукой выполнить движение «режем ножницами» в течение 10 секунд.
- ☐ Вытянуть вперед мизинцы на обеих руках, остальные пальцы собрать в кулак. Синхронно покачивать мизинцами вверх-вниз в течение 10 секунд.

**Оборудование:** блюдце, полстакана гороха либо маленьких пластиковых шариков.

Насыпьте горох в блюдце. Предложите ребенку брать горошины большим и указательным пальцами по одной (при необходимости и средним пальцем) и, удерживая их в руке, набрать целую горсть. Сначала правой рукой, затем левой и одновременно двумя руками.

## ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

**Предложите ребенку:**

- ☐ Необходимо найти все слова «КИТ» и обвести их в рамку:

К Ю Е П К И Т  
Т Х Л И Г С  
Б К И Т А В  
П Р Я З У О  
К Ф Ц Ч Т Г  
М К И Т И Б

## ДВЕНАДЦАТЫЙ КОМПЛЕКС

### МАНУАЛЬНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

- ☐ Растереть кисти рук между собой в течение 30 секунд.
  - ☐ Кисти обеих рук необходимо положить на колени ладонями вниз и одновременно перевернуть их на тыльную сторону, затем обратно. Выполнять упражнение 30 секунд.
  - ☐ Далее – раскрыть ладонь левой руки, подушечками пальцев правой руки постукивать по всей поверхности ладони в течение 30 секунд.
- Выполнить аналогичные движения на второй руке.

**Оборудование:** две глубокие чашки, позволяющие ребенку полностью погрузить в них кисти рук, 5-8 мелких игрушек, бумажные полотенца.

Одну чашку (с теплой водой) необходимо расположить справа от ребенка и положить в нее игрушки. Другую чашку – с левой стороны, налить в нее прохладную воду и положить 3-4 кубика льда.

Предложите ребенку переложить игрушки из чашки с теплой водой в чашку с прохладной водой. Игрушки нужно брать по одной: сначала правой рукой, полностью погружая кисть в теплую воду, затем – в прохладную.

Игру необходимо повторить для левой руки, переложив игрушки обратно из чашки с прохладной водой в теплую.

### ПСИХОМОТОРНЫЙ БЛОК

#### Предложите ребенку:

- ☐ Показать и назвать все числа от 1 до 10 красного цвета, затем от 10 до 1 черного цвета.

Детям с 6 лет можно предложить выполнить задание на скорость.

3	4	6	1	6
7	3	7	5	9
2	8	10	8	5
9	1	2	4	10

От  
1  
до

10

10	4	2	8	2
6	7	9	5	5
8	9	10	3	1
7	4	1	6	3

От  
10  
до

1

2	10	6	1	1
3	9	8	6	7
10	5	7	5	4
3	4	4	9	8

От  
1  
до

10

3	4	6	1	6
7	3	7	5	9

2	8	10	8	5
9	1	2	4	10

От 10 до 1

## Приложение №1

**Группа упражнений для мозга** – движения, пересекающие среднюю линию тела.

### *1. Перекрестные шаги*

Шагайте на месте касаясь правым предплечье левого бедра и наоборот. При этом стараемся нести плечо к бедру, а не локоть к коленке, а голова немного поворачивается по ходу движения. При выполнении упражнения не зажимаем рот, губы должны быть свободны и расслаблены.

Для детей скорость выполнения упражнения не важна. Взрослым на первых порах необходимо делать упражнение медленно, чтобы хорошо прочувствовать и услышать свое тело.

### *2. Ленивые восьмерки*

Встаньте прямо, ноги на ширине плеч, стопы параллельны. Вытяните перед собой правую руку сжатую в кулак с выпрямленным большим пальцем. Взгляд направлен на кончик пальца. Начиная движение вправо-вверх рисуем перед собой в воздухе ленивую (горизонтальную) восьмерку. Середина восьмерки должна быть на одном уровне с срединной линией вашего тела. Старайтесь рисовать максимально круглую восьмерку. Неважно будет ли она у вас большой или маленькой, главное чтобы она была круглой. Взгляд все время направлен на кончик большого пальца. Выполнив упражнение несколько

раз меняем руки. Левая рука начинает движение влево-вверх. Также делаем несколько раз. После этого сцепляем две руки вместе в замок, большие пальцы перекрещены и делаем ленивую восьмерку двумя руками. Взгляд не отрываем от перекрестья больших пальцев. Головой не вертим, следим только глазами.

Дети могут тоже упражнение рисуя карандашом на бумаге или доске.

### **3. Слон**

Встаньте прямо, немного согните ноги в коленях, прижмите правое ухо к правому плечу и вытяните правую руку вперед. Вытянутой рукой рисуем в воздухе горизонтальную восьмерку начиная от центра и вправо-вверх. Глаза следят за кончиками пальцев. Двигается только верхняя часть туловища. Выполнив упражнение несколько раз меняем руки.

### **4. Колпак для думания**

Берем себя за уши. Большой палец сзади, а указательный впереди. Массируем себя как бы слегка растягивая уши и выворачивая их назад, каждую точку на кромке ушной раковины. Затем поворачиваем голову максимально вправо, снова берем себя за уши и продолжаем массировать позволяя своей голове поворачиваться все дальше и дальше вправо. Как только голова остановиться, поворачиваем ее до упора влево и снова массируем уши позволяя голове поворачиваться, но на этот раз уже влево.

### **5. Рокер**

Это упражнение нейрогимнастики является вариантом ленивых восьмерок, но выполняется на полу и ногами. Для выполнения упражнения необходимо сесть на пол или на коврик. Откиньтесь назад и обопритесь на руки. Ноги согните в коленях. Колени выполняйте движение по восьмерке, рисуя ее в горизонтальной плоскости.

### **6. Энергизатор**

Последнее в этой группе упражнение для мозга хорошо выполнять в конце рабочего дня для расслабления. Сядьте и положите руки на стол ладонями вниз. Опустите голову между вашими руками, коснувшись стола лбом. Сделайте выдох, а затем глубокий вдох, наполняя воздухом всю грудную клетку. Затем, легко не напрягаясь, поднимите голову, начиная со лба, шеи и верхнюю часть туловища. Плечи и нижнюю часть туловища держите расслабленными. Выдохните и опустите подбородок на грудь, стараясь максимально расслабить и как бы удлинить задние мышцы шеи и спины. Оставайтесь расслабленными и дышите ровно и спокойно.

Время выполнения каждого упражнения не более минуты.

**Вторая группа упражнений для мозга** – движения, направленные на растягивание мышц тела

#### **1. Сова**

Это упражнение хорошо расслабляет мышцы плеч, которое возникает при длительном сидении.левой рукой сожмите мышцы правого плеча. Поверните голову вправо, широко раскройте (вытаращите) глаза и смотрите прямо. Затем, сделав вдох начинайте поворачивать голову влево и одновременно вытягивайте шею вперед ухая как сова. За время поворота сделайте несколько таких движений. Затем поворачивайте также голову обратно. Пальцами левой руки сжимайте в это время плечо. Сжимаете на выдохе, отпускаете на вдохе.

Повторите упражнение, сжав правой рукой левое плечо.

#### **2. Активизация руки**

Хорошо выполнять, перед тем как вам предстоит много писать. Поднимите вверх вытянутую правую руку, прижав ее к уху. Вдохните через сомкнутые губы и схватите

правую руку за головой согнутой левой. Двигайте правую руку левой к себе - от себя и вперед – назад.

### **3. Сгибание стопы**

Способствует быстрому включению языковых функций мозга. Упражнение выполняется сидя на стуле. Положите правую стопу на левое колено. Массируйте места напряжений мышц в лодыжке, икре под коленом оттягивая их, одновременно с массажем сгибайте ступню к себе и от себя. Повторите с другой ногой.

### **4. Помпа**

Встаньте прямо, держась за спинку стула. Левую ногу выставите вперед, а правой отступите назад. У вас должен получиться выпад на левую ногу. Тело не наклоняйте. Пятка правой ноги плотно прижата к полу. Глубоко вдохните и поднимите пятку, на выдохе вновь прижмите ее к полу. Повторите несколько раз для каждой ноги.

### **5. Гравитационное скольжение**

Особенно эффективно это упражнение после длительного сидения за столом или долгой езды в автомобиле. Сядьте, скрестив вытянутые ноги в лодыжках. Выдыхая, наклонитесь вперед, опуская вытянутые руки плавно вниз. На вдохе выпрямитесь, поднимая руки вверх. Повторите несколько раз, делая наклоны вперед, вправо и влево. Поменяйте местами лодыжки и повторите упражнение.

### **6. Заземлитель**

Это упражнение нейрогимнастики хорошо помогает сосредоточиться на выполняемой работе. Поставьте ноги намного шире плеч, так чтобы левая ступня смотрела вперед, а правая была повернута вправо. Руки на поясе. На выдохе согните правое колено, на вдохе распрямите. Повторите три раза. Затем поверните правую ступню вперед, а левую влево и повторите упражнение для левой ноги.

**Третья группа упражнений для мозга – движения, направленные на повышение энергии тела**

#### **1. Кнопки мозга**

Пальцы правой руки – большой и указательный, положите под ключицы, там, где ямочки. Левая рука – ладонью на пупок. Круговыми движениями массируйте точки под ключицами. Затем поменяйте руки и помассируйте подключичные области уже пальцами левой руки.

#### **2. Кнопки Земли**

Перед выполнением упражнения прикоснитесь двумя пальцами правой руки к точкам, находящимся под нижней губой. А левая рука должна коснуться верхнего края лобовой кости. Сделайте вдох, и постарайтесь ощутить, как энергия проникает в центр вашего тела. Дышите ровно и глубоко, продолжая удерживать руки на точках.

#### **3. Кнопки Баланса**

Левую руку положите в область пупка. Пальцем правой руки надавите на углубление за правым ухом в основании черепа. Сделайте медленный глубокий вдох, чувствуя, как наполняетесь энергией. Затем надавите на углубление за левым ухом и сделайте медленный выдох.



#### **4. Кнопки космоса**

Пальцем правой руки коснитесь точки над верхней губой. Ладонь левой руки положите на крестец сзади. Делай глубокий вдох представляйте, как энергия поднимается по позвоночнику, расслабляя каждый позвонок.

Сделайте 5-6 циклов вдох-выдох. Затем поменяйте руки и повторите весь цикл.

#### **5. Энергетическая зевота**

Примите удобную для вас позу, положите ладони на щеки. Откройте и закройте рот имитируя зевоту. Найдите под руками точки соединения верхней и нижней челюсти. Поместите пальцы рук на эти точки. Теперь вновь откройте рот имитируя зевок и когда рот будет максимально открыт помассируйте пальцами найденные точки. Постарайтесь одновременно с эти произнести длинный звук «а-а-а-у-у-у». Повторить упражнение 4-6 раз.

### **Четвертая группа упражнений\_– упражнения, повышающие настроение**

#### **1. Крюки Деннисона**

Встаньте прямо, ноги скрещены. Руки вытяните перед собой, перекрестите и соедините ладони в замок. Согните локти, вывернув кисти вовнутрь и прижав их к груди таким образом, чтобы ваши локти были направлены вниз. Язык прижмите к небу за верхними зубами. Взгляд направлен вверх. Дышим ровно, спокойно. Тело расслаблено. Стойте так столько, сколько сочтете нужным.

Затем, расставляете ноги на ширину плеч. Голову немного наклонили вперед, глаза опустили, язык там же за верхними зубами. Руки лодочкой вниз. Пальцы рук касаются друг друга. Постояли так немного полностью отпуская напряжение.

Время выполнения каждого упражнения, также не более 1 минуты

Ребята вы верите в чудеса, любите мечтать? А хотите отправиться со мной в необычное путешествие, на море?

Для того, чтобы начали происходить чудеса, вы должны слушать меня внимательно и выполнять то, что я вам буду говорить.

Закройте глазки и повторяйте за мной волшебное заклинание: «Вокруг себя обернись и на море очутись».

Откройте глазки.

Вот и оказались мы с вами на море. Посмотрите, как вокруг красиво. Море такое теплое, спокойное, так и манит к себе.

Вы наверно знаете, что на море (речке) бывают небольшие волны. Иногда в гости к морю прилетает ветерок, он очень любит играть с волнами. И так они разыграются, что даже можно увидеть волшебные морские фигуры.

А вы хотите их увидеть?

Давайте все мы сейчас с вами будем большим морем.

Повторяйте за мной эти слова, а когда я скажу, морская фигура замри, вы должны и изобразить морскую фигуру, с таким настроением, которое я вам назову.

Игра «Море волнуется раз ... фигура (радости, злости, страха, спокойствия) замри».

Хорошо. Молодцы!

Но еще волны любят играть с ребяташками. Так приятно, когда они ласково омывают тебя.

Ребятишки, скажите вы, любите купаться в море (пруду, речке)?

Игра «Волны»

Цель: снятие напряжения, создание положительных эмоций. Игра позволяет почувствовать свою значимость и теплое отношение к себе окружающих.

Давайте сейчас превратимся в морские волны.

Попробуем подвигаться, будто мы волны.

Попробуем улыбнуться как волны, когда они искрятся на ярком солнце.

Попробуем «пошуршать» как волны, когда они накатывают на берег, попробуем сказать вслух, что говорили бы волны купающимся в них людях, если бы они умели говорить.

Наверно, они говорили бы: «Мы любим вас, мы любим вас».

Предлагаю каждому из вас по очереди, искупаться в море.

(Купающийся становится в центр, волны по одной подбегают к нему и поглаживают его, тихонько проговаривая слова: «Мы любим тебя, мы любим тебя»).

Релаксация «Отдых на море».

Вдоволь накупались, а теперь давайте ляжем на песочек и отдохнем.

Закройте глазки. Раскиньте руки, ноги, пусть ваше тело прогреется под лучами теплого солнышка.

Представьте себе, что вы лежите на берегу моря. Чудесный летний день, мягкий песок. Вокруг все спокойно и тихо, вы дышите легко и ровно.

Небо голубое, теплое солнце.

Мягкие волны подкатывают к вашим ногам, ласково глядят их, глядят ваше тело.

Вы ощущаете приятную свежесть морской воды. Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает все ваше тело: лоб, спину, живот, руки, ноги.

Вы чувствуете, как тело становится легким-легким.

Дышитесь легко, свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Хочется встать и подвигаться.

Потянулись, на счет 3, открыли свои глазки.

Вы полны сил и энергии.

Понравилось вам наше путешествие. До новых встреч.

### Приложение №3

#### Психогимнастика «Волшебные цветы».

Ребятишки, я предлагаю отправиться прогуляться в волшебный лес.

В волшебном лесу растут волшебные цветы. Волшебные они потому, что умеют разговаривать и двигаться.

А еще они, как дети любят играть и озорничать.

А вы хотите стать волшебными цветами?

Я полью вас из леечки волшебною водой, и вы превратитесь в цветы, (педагог имитирует полив).

Ты волшебная водица,  
лейся на головки.

Превращай скорее деток  
в разные цветочки.

В какие красивые цветы вы превратились!

Покачайте своими головками, попробуйте, как гнется ваш стебелек, пошевелите пальчиками – листочками.

Решили цветочки пойти погулять.

Шли, шли и увидели речку. В речке вода холодная «бр-р-р».

Как на другой берег перебраться, а мостик такой узенький.

Давайте встанем, друг за дружкой, одной рукой держимся за впереди стоящего, а другой -за перила мостика.

Идем медленно, ступаем осторожно.

Наконец - то кончился мостик.

Пришли цветочки на полянку.

Встали цветочки в круг.

Решили цветы бабочек ловить. Всем телом напряглись, ноги пошире расставили, чуть вперед подались, руки вперед вытянули.

Хвать! Хвать!

Не поймали, улетела бабочка.

Пока ловили бабочек, подул сильный ветер. Цветы присели, стебельки вниз опустили, листочки повисли.

Ветер стих, выглянуло солнышко, цветочки улыбнулись солнышку.

На цветы прилетели стрекозы. Стали цветы бегать за стрекозами. Бегают легко на носочках по всей полянке.

Весело цветочкам.

Как стрекозы, листочки - руки в стороны расставили, помахивают ими как крылышками.

Остановились, закружились на месте и присели.

Повалились на спинку, лежат, отдыхают.

Все тело расслаблено, руки ноги расслаблены, как приятно.

Отдохнули, цветочки набрались сил, и вдруг услышали музыку и принялись цветочки танцевать, веселиться (звучит «Вальс Цветов»).

Но пришло время возвращаться в группу.

Сейчас я хлопну в ладоши, и вы снова станете детьми – умными и добрыми.

#### Приложение №4

#### Психогимнастика

1. Педагог показывает детям пиктограммы с изображением лиц, выражающих разные эмоции: радость, спокойствие, печаль, злость. Дети с помощью педагога называют эмоциональное состояние человека: радостный, печальный, сердитый, спокойный, а затем пробуют изобразить эти эмоциональные состояния. Можно попросить изобразить злую Бабу-Ягу, доброго волшебника, печальную Аленушку, огорченного Ивана- царевича. Полезно сделать это перед зеркалом или зеркальцами.

#### 2. «Пылесос и пылинки»

Дети выступают в роли пылинок, педагог – в роли пылесоса. Сначала пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки. Кого он коснется, тот встает и уходит на свое место.

Когда ребенок - пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед - вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

#### 3. «Цветок»

Педагог рассказывает детям о цветке, а дети изображают рост цветка в соответствии с рассказом.

«Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивает свою голову вслед солнцу».

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивает вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, губы в улыбке, мышцы лица расслаблены.

#### **4. «Лягушки»**

Изобразите лягушек, которые охотятся за комарами. Они притаились и замерзли. Поймали комарика, довольны. А сейчас представьте, что одна из лягушек прыгнула к вам на ладошку. Что будете делать? (я бережно посажу ее на травку.) покажите, как вы будете держать лягушку в ладошке и посадите ее на травку. А теперь скажите, какая лягушкаб сухая или мокрая? Почему она мокрая? (Потому что она живет в воде или возле воды.) А какими станут руки после того, как вы отпустите лягушку? (Тоже мокрыми). Что нужно сделать, чтобы руки стали сухими? (Посушить их на солнце, вытереть полотенцем).

#### **5. Психогимнастика: упражнение на расслабление «Заводные игрушки»**

Дети, сейчас вы превратитесь в заводные игрушки.

Вокруг себя повернись,

В куклу Машу превратись.

Дети изображают куклу, пляшущего медвежонка, зайку, играющего на барабане, веселого клоуна.

-Заводные игрушки сломались! Замрите в тех позах, в каких вы сейчас стоите.

Дети застывают в определенной позе.

-почувствуйте напряжение. А сейчас покажите, как вы умеете расслабляться. Сначала уроните голову, левую руку, затем туловище. Вам очень жалко сломанную куклу, покажите, как вы огорчены. Папа починил куклу. И вы рады. Покажите, как вы радуетесь.

#### **6. «Кошка и мышки»**

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котенок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!»

Этюд сопровождается музыкой.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, указательный палец приставлен к сжатым губам, брови подняты вверх.

#### **7. «Слушай хлопки»**

Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» 9 стоять на 1 ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет 2 раза, играющие должны принять позу «Лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На 3 хлопка дети возобновляют ходьбу.

#### **8. «Вот так позы»**

Играющие принимать различные позы. Водящий, посмотрев на них, должен запомнить и воспроизвести их, когда все дети вернуться в исходное положение.

#### **9. «Зеваки»**

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего 9 например, звонок колокольчика) останавливаются, хлопают в ладоши, разворачиваются по кругу и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Ребенок, не выполнивший правильно задание, садится в середину круга.

#### **10. «Разведчики»**

В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребенок (разведчик) идет через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребенок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путем. Затем разведчиком и командиром отряда становятся другие дети. Разведчик прокладывает новый путь, а командир ведет по этому пути весь отряд.

## **11. «Пожалуйста»**

### **Вариант 1**

Все участники игры вместе с педагогом становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения 9 физкультурные, танцевальные, шуточные), а ребята должны их повторять лишь в том случае, если он покажет добавит слово «пожалуйста». Кто ошибается, выбывает из игры.

### **Вариант 2**

Игра проводится так же, как и в 1 –о варианте, но только тот, кто ошибается, выходит на середину и выполняет какое-нибудь задание, например надо улыбнуться. Попрыгать на одной ноге и т.д.

## **12. «Кто что делал?»**

Двое игроков стоят рядом друг с другом. Они под музыку делают по очереди различные движения и повторяют эти движения 4 раза. Третий ребенок должен запомнить, что они делали, и повторить их движения.

## **13. «Что там происходит?»**

Педагог рассказывает детям маленькую историю, которую малыши потом разыгрывают.

Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив голову вниз. В нескольких шагах от них наклонилась девочка. «Что там происходит?» - подумала она, но ближе подойти не решилась.

Выразительные движения: голова поворачивается в сторону происходящего действия, пристальный взгляд.

Поза: выдвинуть одну ногу вперед, перенести на нее вес тела. Одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.

## **14. «Кузнечик»**

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы накрыть его ладошками, а он прыг – и вот уже стрекочет в другом месте.

Выразительные движения: шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев.

## **15. «Это я! Это мое!»**

Ребенок разговаривает с глухой бабашкой., которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего – то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называет имя играющего), «Чьи это книги», «Чьи игрушка?» и т.п. мальчик отвечает жестом.

Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!». Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным прижатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!»

## **16. «Заколдованный ребенок»**

Ребенок заколдован. Он не может говорить. На вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различные предметы и указывает направления: шкаф, стол, внизу, вверх, там.

## **17. «Флажок»**

Малыши ходят по залу под музыку. Когда педагог поднимает вверх флажок, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.

### **18. «Тропинка»**

Дети делятся на 2 команды с одинаковым количеством участников. Дети каждой команды берутся за руки, образуя 2 круга, и по сигналу педагога начинают движение по кругу в правую сторону до тех пор, пока не прекратится музыка. Затем педагог дает задание, которое выполняется обеими командами. Если педагог говорит: «Тропинка!», то участники каждой команды становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего, приседают, наклоняя голову чуть- чуть вниз. Если произносится слово «Копна!». То все участники приседают, положив руки на голову.

Педагог чередует эти задания. Кто быстрее выполнит задание, тот получит кубик. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество кубиков. Игра сопровождается музыкой.

### **19. «Отдай!»**

Педагог просит детей представить, что у них отняли игрушку, и они должны без слов, только с помощью движений, словно они еще не умеют говорить, потребовать отдать игрушку. Каждый ребенок требует отдать ему игрушку.

Выразительные движения: кисти рук держать горизонтально ладонями кверху.

### **20. «Игра в снежки»**

Зима. Дети играют во дворе в снежки. Этюд сопровождается музыкой.

Выразительные движения: нагнуться, схватить двумя руками снег, распрямиться и бросить снежок резким коротким движением, широко раскрывая пальцы.

### **21. «Шалтай - Болтай»**

Педагог читает стихотворение о Шалтае - Болтае, а каждый ребенок повторяет движение за взрослым.

Шалтай -Болтай

Сидел на стене.

Шалтай -Болтай

Свалился во сне.

С.Я.Маршак

Ребенок поворачивает туловище вправо-влево, руки свободно болтаются как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» резко наклонить корпус тела вниз.

### **22. «Снегурочка»**

Педагог предлагает детям вспомнить, в какой сказке сделали девочку из снега, как зовут эту девочку. Педагог кратко рассказывает сказку «Снегурочка»

Затем дети изображают удивление и радость старика со старухой, когда они увидели живую Снегурочку.

Выразительные движения: 1 - удивление: раскрыть рот, приподнять брови;

2-радость: широко улыбнуться.

### **23. «Первый снег»**

Много дней шел мелкий холодный дождь. Дул пронизывающий ветер. В саду было уныло и грязно. Мальчика не выпускали на улицу. Вот и сегодня мальчик проснулся и подумал, что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от удивления. Все покрыто белым-белым снегом.

Утром глянул я чуть свет:

Двор по- зимнему одет.

Распахнул я настежь двери,  
В сад гляжу, глазам не верю.  
Эй! Смотрите. Чудеса-  
Опустились небеса!  
Было облако над амией,  
Оказалось под ногами.

А. Гунули

В саду стало чисто, просторно и красиво. Можно идти гулять. Скорее – скорее одеваться!

Выразительные движения: откинута назад голова, приподнятые брови, на лице улыбка.

#### **24.«Таяние снеговика»**

Солнышко пригрело, среди зимы наступила оттепель, словно весна решила прийти в гости к своей старшей сестре Зиме. На улице стало теплее, снег и лед начали таять. И вместе с ними начал таять снеговик. Он как будто умирал, словно плакал и постепенно исчезал вместе со своими неутешными слезами. Еще вчера снеговик стоял, похожий на крепкого и горбатого богатыря, весело глядя своими угольными глазами прямо на солнце. Он словно охранял зимний замок, царство мороза, страну ветров и бурь. Но его служба кончилась. Голова у снеговика опустилась, спина ссутулилась, руки опустились, шлем старого солдата упал набок и превратился в обыкновенное ржаное ведро. К полудню он словно стал древним стариком, еще больше согнувшись и опустив свой теперь уже покорный взгляд к земле. Через несколько часов снеговик ослеп – угольки оттаяли и попадали к его ногам, потом он потерял руки, чуть позже голова провалилась к плечам, а туловище провалилось до земли. Вечером уже ничто не напоминало о том, что вчера здесь стоял снеговик на страже зимнего порядка. Только виднелся небольшой снежно-ледяной холмик и ведро, которое лежало неподалеку. Дети изображают тающего снеговика.

Выразительные движения: сначала становится прямо, руки на поясе; затем расслабляем все мышцы, голову наклоняем в сторону, руки опускаем. Спину расслабляем; потом ноги сгибаем в коленях. Садимся на ковер, медленно опускаясь вниз всем телом.

#### **25. «Игра с камушками»**

Дети гуляют по берегу моря. Они то останавливаются, нагибаясь за приглянувшимся камушком, то входят в воду и брызгаются, зачерпывая воду руками. Дети то подбрасывают их вверх и ловят, то кидают вдаль.

Этюд сопровождается музыкой.

#### **26. «Ласка»**

Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия. Мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

#### **26. «Кукушонок кланяется»**

Кукушка кукушонку

Сшила капюшон.

Кукушкин кукушонок

В капюшоне смешон.

Этюд сопровождается музыкой. Во время этюда ребенок наклоняет корпус вперед - вниз без всякого напряжения, как бы бросая его, затем выпрямляет корпус.

#### **27.«Говорим жестами»**



### **«Иди ко мне»**

мальчик манит к себе малышку. Которая учится ходить самостоятельно.

Выразительные движения: присесть. Обе руки вытянуты навстречу малышу.

### **28. «Уходи»**

Ребенок отталкивает обидчика.

Выразительные движения: кисти рук держать вертикально, ладонями наружу.

«каждый спит»

В зал входит ведущий и видит...

На дворе встречает он

Тьму людей. И каждый спит:

Тот как в копаный сидит,

Тот не двигаясь идет,

Тот стоит, раскрывши рот.

В.А. Жуковский

Ведущий подходит к детям, застывшим в различных позах. Он пытается их разбудить, беря за руки. Он поднимает чью-нибудь руку, но рука опускается.

### **29. «До свидания»**

от пристани отходит огромный белый теплоход. Провожаящие. Глядя на стоящих на палубе моряков и пассажиров, машут им высоко поднятой рукой: «до свидания! До встречи!»

### **30. «Не покажу»**

мама подарила девочке маленькое зеркальце, чтобы она могла пускать солнечные зайчики. Дети обступили девочку, просят показать. Какое оно. Но девочка, прижав ладонями зеркальце к груди и расставив локти, вертится из стороны в сторону: «Не покажу!»

### **31. «Хорошее настроение»**

Мама послала сына в булочную: «Купи печенье и конфеты, - сказала она. - Мы выпьем с тобой чай и пойдем в зоологический музей». Мальчик взял у мамы деньги, сумку и вприпрыжку побежал в магазин. У него очень хорошее настроение.

Во время этюда звучит музыка.

Выразительные движения: походка: быстрый шаг, иногда переходящий на подскоки.

Мимика: улыбка.

### **32. «Чунга-чанга»**

путешественник пристал на своем корабле к Волшебному острову, где все всегда радостные и беззаботные.

Едва он сошел на берег, как его окружили жители этого чудесного острова – чернокожие дети. И на мальчиках, и на девочках были надеты одинаковые пестрые юбочки, а на ногах и руках у них звенели браслеты с колокольчиками, в ушах у всех висели круглые серьги, на шее – бусы, а в волосах были красивые перья.

С веселой улыбкой они стали пританцовывать под музыку В. Шаинского вокруг путешественника и петь:

Чудо-остров, Чудо-остров,

Жить на нем легко и просто,

Чунга - Чанга!

Путешественник решил навсегда остаться на этом острове.

### **33. «Поссорились два петушка»**

Двое детей сцепляют за спиной пальцы рук, становится на одну ногу и, пока звучит музыка, подпрыгивая, пытается ударить друг друга плечами, делая резкие движения вперед.

### **34. «Негаданная радость»**

В комнату вошла мама, с улыбкой посмотрела на своих мальчиков и сказала:

-Заканчивайте, ребята. Свою игру. Через час мы идем в цирк!

Мама подняла руку и показала билеты. Мальчики сначала замерзли, а потом пустились плясать вокруг мамы.

Выразительные движения:

1. Закусить нижнюю губу, поднять брови, улыбаются.

2. Смех, потирают руки одну об другую, причем одна рука может быть сжата в кулак.

Можно хлопать в ладоши, прыгать, пританцовывать.

### **35. «Я не знаю!»**

Мальчика – незнайку о чем-то спрашивают, а он только пожимает плечами да разводит руками: «Не знаю», «не имею понятия», «ничего не видел».

Выразительные движения: приподняты брови, опущены уголки рта, приподняты на миг плечи, руки слегка разводятся, ладони раскрыты.

### **36. «Фея сна»**

Дети сидят на стульчиках, расставленные по кругу на достаточно большом расстоянии друг от друга. Звучит колыбельная. К детям подходит девочка с тоненькой палочкой в руке – это фея сна (мальчик – волшебник). Фея палочкой касается плеча одного из играющих, тот засыпает (наклоняет голову и закрывает глаза). Затем фея обходит остальных детей, касаясь их волшебной палочкой... Фея смотрит на детей: все дети спят; улыбается и тихонько уходит.

### **37. «Художник»**

один из детей играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будто бы будет рисовать. Потом отворачивается и отвечает на вопросы педагога, касающиеся внешности ребенка, которого он хотел нарисовать. Можно спросить, какие у него глаза, волосы, одежда, обувь. После того как художник ответил на все вопросы, он должен попробовать сам дать словесный портрет ребенка, т.е. описать, как он выглядит. Можно включить в эту игру еще одного малыша, который сначала уходит из комнаты, а потом, слушая описание художника, должен отгадать, кого из ребят он хотел нарисовать

### **38. «Раздумье»**

Мальчик собирал грибы в лесу и заблудился. Наконец он вышел на большую дорогу. Но в какую сторону идти...?

Во время этюда звучит музыка.

Выразительные движения: ребенок стоит, руки сложены на груди или одна рука на груди поддерживает другую руку, на которую опирается подбородок.

### **39. «Удивление»**

мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил кошку в пустой чемодан и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

### **40. «Золотые капельки»**

Идет теплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучки выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Ребенок подставляет лицо золотым капелькам дождя. Приятен теплый летний дождь!

Во время этюда звучит музыка.

Выразительные движения: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза прищурены, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

#### **41. «Два клоуна»**

Под музыку 2 веселых клоуна жонглируют воображаемыми разноцветными кольцами, не замечая друг друга. Вдруг они сталкиваются спинами и падают. Им так сменно, что они, сидя на полу, громко хохочут. Немного успокоившись, клоуны помогают друг другу встать, собирают кольца и снова жонглируют. Но теперь они бросают кольца друг другу.

Выразительные движения: голова откинута, рот широко открыт, брови приподняты, глаза слегка прищурены.

#### **42. «Сосредоточенность»**

Командир сидит за столом и внимательно изучает карту. Он обдумывает план наступления на врага.

Выразительные движения: левая рука упирается локтем о стол и поддерживает голову, наклоненную влево; указательный палец правой руки двигает по воображаемой карте.

Мимика: слегка сощуренные глаза, нижняя губа закусена.

### **Приложение №5**

#### **Дыхательная гимнастика**

##### **1. «Ходьба»**

Педагог читает текст, дети выполняют соответствующие движения и проговаривают отдельные звуки, слоги.

-Мы проверили осанку, -дети становятся прямо, ноги вместе, голова немного поднята.

-И свели лопатки, - дети отводят плечи назад.

-Мы ходим на носках, - дети идут на цыпочках.

-Мы идем на пятках, - идут на пятках.

-Мы идем как все ребята, - шагают маршеобразно.

-И как мишка косолапый, - идут размашисто, вразвалку.

2. Педагог предлагает изобразить деревья и листочки на них, которые качает ветерок. Дует легкий ветерок, листочки легко шевелятся (взрослый и дети делают глубокий вдох и длительный выдох). Имитируя легкое дуновение ветра, дети слегка шевелят пальцами.

А теперь ветер становится сильнее (вдох становится еще глубже, а выдох сильнее). Сильный ветер уже не просто шевелит листья. А качает деревья (делаем наклоны туловищем).

Затем педагог читает стихотворение. А дети повторяют движения и гласные звуки.

Осенние листочки на ветвях сидят.

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый: «А-а-а; рябиновый: «И-и-и»;

Березовый: «О-о-о»; дубовый: «У-у-у».

##### **3. «Подуем на плечо»**

Педагог читает слова стихотворения, а дети вместе с ним повторяют движения дыхательной гимнастики.

-Подуем на плечо (голова прямо – вдох, голова повернута – выдох).

-Подуем на другое (дуем на плечо).

-нам солнце горячо пекло дневной порою (поднимают голову вверх. Дует через губы).

-Подуем мы на грудь (дети дуют на грудь).

-и грудь свою остудим.

-подуем мы на облака (опять поднимают лицо и дуют).

-И остановимся пока.

#### **4. Пантомима «Мы срываем цветы»**

Дети в группе наклоняются – «срывают» цветы – и вдыхают их запах (глубокий вдох и сильный выдох). Потом повторяют это действие еще несколько раз.

#### **5. Пантомима «Снежинки»**

Под спокойную музыку дети-снежинки кружатся в танце, словно их кружит легкий ветерок. Когда музыка становится быстрее, снежинки движутся по всей комнате (дети бегут быстрее). Музыка смолкает (ветер стихает), снежинки замедляют свое движение и постепенно опускаются на землю (дети садятся на ковер).

### **Приложение №6**

#### **Физкультминутки**

**1.** Дети сейчас мы поиграем. Я назову слово – название животного, а вы изобразите его движением, мимикой и жестами. Педагог называет слова «зайка», «волк». «лиса», «медведь». Дети изображают этих животных.

#### **2. «В Магазине зеркал»**

В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же. Она грозила им кулаком, и ей из зеркала погрозили, она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногой. Что ни дела обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения.

#### **3. «Четыре стихии»**

Малыши располагаются по кругу. Педагог договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово – «воздух» - поднять вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

#### **«Запомни свое место»**

Дети стоят по кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места.

#### **4. Пантомима «Прогулка в лес»**

Педагог предлагает детям отгадать, куда они сейчас отправятся.

Весной одевается,

Осенью раздевается.

(Лес)

-Перешагиваем через высокую траву (ходьба с высоким подниманием колен).

-перепрыгиваем через лужу (прыжки на 2 ногах).

-Посмотрите. Какая красота! Выразим восхищение: о-о-о!

прислушаемся к шуму листьев. Вдруг подул ветерок (легкий выдох с округлением губ, имитация сильного ветра и ветра во время бури).

-ветер утих. Будем собирать грибы. Мы по лесу шли, шли, подосиновик (подберезовик, боровик) нашли.

-Теперь пойдем домой. Снова шагаем через высокую траву. Бежим по узкой тропинке. Мы дома. Из кухни доносится вкусный запах еды. Что же там готовят?

#### **5. «Дракон кусает свой хвост»**

Играющие стоят друг за другом, каждый держится за талию впереди стоящего. Первый ребенок –это голова дракона, последний – кончик хвоста. Пока звучит музыка. Первый играющий пытается схватить последнего – дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держаться друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз роль головы дракона назначается другой ребенок.

## **6. «Смотри на руки»**

Дети стоят друг за другом, первый – командир. Во время спокойного марша по кругу, командир показывает различные движения рук, остальные дети повторяют эти движения. Затем выбирается новый командир. Он должен придумать другие движения, остальные участники их повторяют.

## **7. «Стойкий оловянный солдатик»**

Педагог читает стихотворение, показывая движения, а дети повторяют за ним эти движения.

На одной ноге постой-ка,  
Если ты солдатик стойкий.  
Ногу левую – к груди,  
Да смотри, не упади.  
А теперь постой на левой,  
Если ты солдатик смелый.

## **8. «Запомни порядок»**

4-5 малышей выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Водящий, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится другой ребенок.

## **9. «Веретено»**

Играющие делятся на 2 группы и становятся друг за другом. Как только кто-нибудь крикнет: «Начинаем!». Дети, стоящие первыми, должны быстро, как веретено, обернуться вокруг себя. Потом соседи берут их за талию и оборачиваются уже вдвоем и т.д., пока не дойдут до последнего в ряду.

## **10. «Качели»**

Под музыку дети изображают, как будто они стоят качаются на качелях.

Выразительные движения: 1-ноги слегка расставлены. Обе ступни касаются пола, но тела перенесен на одну из ног. Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую;

2-выдвинуть одну ногу вперед, перенести на нее тяжесть тела, покачивать вперед-назад. Для большей экспрессии сгибать и выпрямлять колени. Этюд сопровождается музыкой.

## **11. «Помоги Мишке собрать шишки»**

Для этой игры желательно запастись еловыми или сосновыми шишками, но если их нет, можно заменить пуговицами, бусинками или другими мелкими игрушками.

Дети, изображая медведей. Ходя в перевалочку, не сгибая ног, и пытаются поднять с пола шишки и собрать их в общую корзину.

## **12. «Реченька»**

В игре участвуют 2 группы детей. Обозначив на полу неширокую речку, подходят к ней по одному от каждой группы и пытаются ее перепрыгнуть. Кто перепрыгнул, возвращается к своей группе, а кто нет, должен перейти в соседнюю группу. В какой группе окажется меньше, та и выиграла.

## **13. «Рыбки»**

Педагог читает стихотворение. Дети изображают то, о чем говорится в стихотворении: сначала рябину (стоят прямо, руки в стороны), затем показывают течение уки (руками делают волнообразные движения), глубину реки (делают наклоны), пескаря (щеки надуты, руки уперты в бока), резвящихся рыбок (сначала прыгают, потом приседают, встают, ложатся на ковер).

У реки росла рябина,  
А река текла, рябила.  
Посредине глубина,  
Там гуляла рыбина.  
Эта рыба – рыбий царь...  
Называется пескарь.

Рыбки весело резвятся  
В чистой тепленькой воде,  
То сожмутся, разожмутся,  
То зароятся в песке.

#### **14. «Зайчики»**

Давайте попрыгаем как зайчики. (Дети прыгают на 2 ногах, руки – над головой (как заячьи уши).)

А теперь задание усложняется. Прыгаем, зажимая между ног мячи разного размера: большой, средний и маленький.

#### **15. «Вот он какой»**

На столе нужно разложить различные игрушки и предметы, хорошо знакомые детям. Педагог говорит, что сейчас один из детей будет загадывать загадки с помощью рук, а остальные будут отгадывать. Педагог просит одного из детей посмотреть на все предметы, лежащие на столе, выбрать, какой из них он будет загадывать, но не брать руками. Ребенок должен без слов сообщить о размерах и форме выбранного им предмета. Он воспроизводит отчетливые жесты, которые характеризуют данный предмет: маленький., большой, заостренный, крупный, круглый, четырехугольный, длинный, короткий.

Если ребенок хорошо показал характерные признаки предмета и другие дети отгадали его название, загаданная игрушка вручается тому, кто ее обрисовал. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не попробуют выступить в роли ведущего.

#### **16. «Возьми и передай»**

Дети сидят на стульчиках, расставленных по кругу, и передают друг другу какой-нибудь воображаемый предмет. Со стороны должно создаться впечатление, что они действуют с реальными предметами.

#### **17. «Сосулька»**

У нас под крышей  
Белый гвоздь вист,  
Солнце взойдет.  
Гвоздь упадет.  
В. Селиверстов

Первая и вторая строчки: руки над головой.

Третья и четвертая строчки: уронить расслабленные руки и присесть.

#### **18. «Скучно, скучно так сидеть»**

Играющие сидят на стульчиках. У противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Ведущий говорит:

Скучно, скучно так сидеть,  
Друг на друга все глядеть;  
Не пора ли пробежаться  
И местами поменяться?

Как только ведущий закончит говорить, дети должны быстро побежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула.

#### **19. «Белые медведи»**

Педагог предлагает детям поиграть в белых медведей – животных, которые живут на северном полюсе, среди бескрайних снегов и льда.

Намечается место, где будут жить белые медведи. Двое детей берутся за руки – это белые медведи. Со словами «Медведи идут на охоту» они бегут, стараясь окружить и поймать кого-нибудь из играющих. Затем снова идут на охоту. Когда переловят всех играющих, игра кончается.

#### **20. Пантомима «Лепка снеговика»**

Дети под музыку изображают лепку снеговика: делают снежки, катают их по снегу, ставят готовые снежные шары друг на друга, делают снеговiku руки, ноги, глаза, нос, одевают шапку.

## **21. Пантомима «Вкусные конфеты»**

У девочки в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное. Этюд сопровождается музыкой.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

## **22. «Дом большой, дом маленький»**

Педагог читает текст стихотворения и показывает соответствующие движения. А дети повторяют движения и междометия («ой-ой-ой», «ай-ай-ай»).

У медведя дом большой, ой-ой-ой! (руки в стороны.)

Дети: ой-ой-ой! (руки в стороны.)

А у зайки – маленький, ай-ай-ай! (присесть, обхватив колени руками.)

Дети: ай-ай-ай! (присесть, обхватив колени руками.)

Мишка наш пошел домой, ой-ой-ой! (идем в вразвалочку.)

Дети: ой-ой-ой! (идем вразвалочку.)

Да и крошка зайныка, ай-ай-ай! (прыжки на 2 ногах.)

Дети: ай-ай-ай! (прыжки на 2 ногах.)

## **23. «Иголка и нитка»**

Дети становятся друг за другом. Первый – иголка. Он бежит. Меняя направление. Под музыку. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать.

## **24. Физкультминутка**

-Подпрыгните один раз.

-Присядьте много раз.

-похлопайте в ладоши много раз.

-потянитесь один раз.

## **25. «Насос и мяч»**

Играют двое. Один ребенок изображает большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах; руки, шея расслаблены; корпус отклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движения рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего у мяча поднимается голова, после 4 – надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча насос... из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Играющие меняются местами.

## **26. «Штангист»**

Ребенок поднимает «тяжелую штангу» потом бросает.

Отдыхает.

## **27. «Меткий стрелок»**

попадание мячом (упражнение на меткость). В этом упражнении дети должны попасть в городки или постройку из кубиков.

Можно усложнить задание дополнительным условием: ребенку нужно попасть в башню или ворота определенного цвета.

## **28. «Хлопки»**

педагог хлопает в разном ритме, называет имя ребенка, дети слушают хлопки, а ребенок, имя которого назвал педагог, повторяет хлопки в том же ритме.

## **29. «Тихо-громко»**

Для игры нужно приготовить бубен.

Педагог стучит в бубен тихо, потом громко и очень громко.

Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под тихий звук идти на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бегут. Кто ошибается, тот становится в конце колонны. Самые внимательные окажутся впереди.

### **30. «Собираем грибочки»**

предварительно нужно на полу разбросать пуговицы - «грибочки». Педагог раздает детям корзинки, дети должны, пока звучит музыка, быстро собирать грибочки в свои корзинки, наклоняясь к полу и стараясь при этом не сгибать ног. После этого музыка смолкнет, дети прекращают сбор грибов. Педагог отмечает, успевших набрать грибов больше всех.

### **31. Пантомима «Битва»**

Один ребенок изображает Ивана- царевича, который сражается с трехглавым Змеем- Горынычем и побеждает его. Рад и горд своей победе Иван-царевич.

Выразительные движения:

1 – у исполнителя роли Змея – Горыныча голова и кисти рук – это головы Змея – Горыныча. Они качаются, делают выпады в сторону Ивана- царевича, никнут по очереди (срубленные), поднимаются (вырастают новые).

Иван-царевич с видимым усилием размахивает воображаемым мечом;

2 - поза и мимика победителя: плечи развернуты. Ноги слегка расставлены, голова откинута, брови приподняты. Губы тронуты улыбкой.

### **32. Упражнение «Лицо загорает» (на напряжение и расслабление мышц лица)**

Подбородок загорает (подставить солнышку подбородок, слегка разжать губы и зубы (на выдохе)). Летит жучок, собирается сесть кому-нибудь из детей на язычок (крепко закрыть рот – задержка дыхания). Жучок улетел (слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух).

Прогоняя жучка, можно энергично двигать губами. Нос загорает (подставить нос солнышку, рот полуоткрыт). Летит бабочка, выбирает на чей нос сесть (сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым (задержка дыхания)). Бабочка улетела (расслабить мышцы губ и носа (на выдохе)). Брови- качели: снова прилетела бабочка. Пусть бабочка качается на качелях (двигать бровями вверх-вниз). Бабочка улетела совсем. Спать хочется (расслабление мышц лица; не открыть глаз, переползти в тень, принять удобную позу).

### **33. Упражнение «Игра с жуком» (на напряжение и расслабление мышц ног)**

На пальцы ног залез жучок (жуки) и бегают по ним. С силой натянуть носки ног на себя, ноги напряженные, прямые (на вдохе). Оставить носки в этом положении, прислушаться, на каком пальце сидит жучок (задержка дыхания). Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить жучка с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги – ноги отдыхают. Повторить игру 2-3 раза.

### **34. «Замри!»**

Дети прыгают в такт звучащей музыке (ноги в стороны – вместе, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бедрам). Внезапно музыка обрывается – играющие должны успеть застыть в позе, на которую пришлась остановка в музыке – оставшиеся участники продолжают игру. Играют до тех пор, пока останется один играющий, который признается победителем.

### **35. «Сова»**

Дети выбирают водящего – сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!» сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой. Игра продолжается.

### **36. «Петрушка прыгает»**

Играющий изображает петрушку, который мягко и легко прыгает.



Прыжки на 2 ногах одновременно с мягкими, расслабленными коленными и корпусом, висающими руками и опущенной головой.

Выразительными движениями: ноги согнуты в коленях, корпус тела слегка наклонен вперед, руки висят вдоль тела, голова наклонена вниз. Этюд сопровождается музыкой.

### **37. Игра «Угадай-ка»**

Ребенок берет одну из пиктограмм и изображает эту эмоцию, которую символизирует пиктограмма. Остальные дети должны угадать, какую эмоцию он показывает. Если ребенок хорошо показал данное эмоциональное состояние, то ему вручается соответствующая пиктограмма. Затем очередь переходит к следующему участнику. Выигрывает тот, кто соберет больше пиктограмм.

## **Приложение №7**

### **Психогимнастика**

#### **1.«Медвежата в берлоге»**

Осень. Рано темнеет. Медвежата сидят на лесной полянке и смотрят вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она пошла стелить им кровати в берлоге. Медвежатам хочется спать. Они по одному идут домой, точно придерживаясь следа медведицы. Медвежата забираются в свои кровати и ждут, когда мама-медведица поиграет с ними перед сном. Медведица пересчитывает медвежат. Все на месте, можно начинать игру.

#### **2.«Игра с шишками» (на напряжение и расслабление мышц рук)**

Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапах. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела – лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам.

Повторить игру 2-3 раза.

#### **3.«Игра с пчелкой» (на напряжение и расслабление мышц ног).**

Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки, но ловкая пчелка не попала.

Игру повторить 2-3 раза.

#### **4. Игра «Холодно-жарко (на напряжение и расслабление мышц туловища).**

Мама - медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки – греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер. Игру повторить 2 -3 раза.

#### **5. «Любящие родители»**

Мама-медведица и папа-медведь укачивают своего любимого сыночка. Сначала мама-медведица качает медвежонка, нежно прижимая его к себе, а папа-медведь с доброй улыбкой смотрит на маму и сына и сам тихонечко покачивается. Мама-медведица передает медвежонка медведю. Теперь папа-медведь качает малыша, а мама-медведица глядит на обоих ласково, с любовью.

Выразительные движения: сложить перед собой руки; обхватывая пальцами локоть другой руки, мерно покачиваться под музыку вправо-влево, на лице улыбка.

#### **6. «Игры в воде»**

Лето. Дети на даче. Вот они веселой гурьбой бегут к речке и с разбега плюхаются в воду, молотят по воде руками и ногами...

Но один мальчик, посмотрите, поплыл на самое глубокое место (там воды до пояса), зажал нос и уши пальцами и погрузился в воду с головой. Сидит, задержав дыхание, под водой, а потом как выскочит из воды. Набрал побольше воздуха и снова под воду. Тут и остальные ребята подплыли к нему, соревнуются, кто дольше под водой пробудет. Хорошо в воде, весело. Можно брызгаться друг на друга руками. А можно и ногами, если шлепать по мелководью. А какое это удовольствие ходить по дну руками! И нет лучшего наслаждения,

как с веселым визгом выскочить и растянуться на теплом песке и лениво ждать, пока высохнут трусики.

Дети действуют в соответствии с фабулой рассказа, пока звучит музыка.

#### **7. «На берегу моря»**

Дети играют на берегу моря (этюд «Игра с камушками»).

Плещутся в воде (этюд «Игры в воде»).

Вдоволь накупавшись, дети выходят из воды и ложатся на прогретый солнцем песок пляжа. Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают в приятной лени руки и ноги.

#### **8. «Игра с песком» (напряжение и расслабление мышц рук).**

Набрать воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удерживать песок в руках (задержка дыхания).

Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхните песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигать тяжелыми руками.

Повторить игру 2-3 раза.

#### **9. «Игра с муравьем» (на напряжение и расслабление мышц ног).**

На пальцы ног залез муравей (муравьи) и бегают по ним. С силой натянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые (на вдохе). Оставить носики в этом положении, прислушаться на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги – ноги отдыхают.

Повторить 2-3 раза.

#### **10. Пантомима «Лицо загорает» (на напряжение и расслабление мышц лица).**

Подбородок загорает (подставить солнышку подбородок, слегка разжать губы и зубы – на выдохе) Летит жучок, собирается сесть кому-нибудь из детей на язычок (крепко закрыть рот – задержка дыхания). Жучок улетел (слегка открыть рот, облегченно выдохнуть воздух). Прогоняя жучка, можно энергично двигать губами. Нос загорает (подставить нос солнцу, рот полуоткрыт). Летит бабочка, выбирает на чей бы нос сесть (сморщить нос, поднять верхнюю губу вверх, рот оставить полуоткрытым – задержка дыхания). Бабочка улетела (расслабить мышцы губ и носа – на выдохе). Брови – качели: снова прилетела бабочка. Пусть бабочка качается на качелях (двигать бровями вверх-вниз). Бабочка улетела совсем. Спать хочется (расслабление мышц лица: не открывая глаз, переползти в тень, принять удобную позу).

#### **11. «Отдых. Сон на берегу моря»**

Дети слушают шум моря. Ведущий говорит детям, что им всем снится один и тот же сон, и рассказывает его содержание: дети видят во сне то, что они делали на занятии (закрепление полученных впечатлений и навыков). (Пауза.)

Ведущий сообщает, по какому сигналу дети проснуться (по расчету, когда заиграет дудочка и т.д.). (Пауза.) Звучит сигнал. Дети энергично (или, если того требует ситуация, медленно и спокойно) встают. Звучит музыка. С окончанием музыки дети тихо встают и подходят к ведущему.

#### **12. «Собака принимает»**

Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши наострились, глаза неподвижно смотрят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

#### **13. «Лисичка прислушивается»**

лисичка стоит у окна избушки, в которой живет котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Выразительные движения: голова наклонена в сторону (слушает, подставляя ухо), взгляд направлен в другую сторону, рот приоткрыт.

Поза: нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен вперед.

#### **14. «Спящий котенок»**

Ребенок исполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик. Этюд сопровождается музыкой.

#### **15. «Медвежата выздоровели»**

заболели медвежата Тим и Том. К ним пришел доктор Зай. Он вылечил медвежат. И стало очень хорошо. Не болят больше животы у Тима и Тома.

Выразительные движения<sup>б</sup> положение сидя, ноги раздвинуты. Тело отклонено назад, подбородок слегка приподнят. Улыбка.

#### **16. «Факиры»**

Дети садятся на пол, скрестив ноги по-турецки, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены. Голова опущена (борода касается груди), глаза закрыты. Пока звучит музыка, факиры отдыхают. Они делают глубокий вдох и долгий выдох.

#### **17. «Битва»**

Один ребенок изображает Ивана – царевича, который сражается с трехглавым Змеем – Горынычем и побеждает его. Рад и горд своей победой Иван – царевич.

Выразительные движения:

1. У исполнителя роли Змея – Горыныча голова и кисти рук – это головы Змея – Горыныча. Они качаются, делают выпады в сторону Ивана-царевича, никнут по очереди (срубленные), поднимаются (вырастают новые). Иван- царевич с видимым усилием размахивает воображаемым мечом.

2. Поза и мимика победителя. Плечи развернуты, ноги слегка расставлены. Голова откинута. Брови приподняты. Губы тронуты улыбкой.

#### **18. «Северный полюс»**

У девочки Жени был волшебный цветик - семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветик - семицветик. Оторвала один из его лепестков. Подбросила его вверх и сказала:

«Лети, лети лепесток.

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся. Сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы я была на Северном полюсе.

И женя тут же. Как была в летнем платьице. С голыми ногами. Одна одинешенька. Оказалась на Северном полюсе, а мороз там 100 градусов!

Выразительные движения: колени сомкнуты так, что одно колено прикрывает другое, руки около рта; дышат на пальцы.

#### **19. «Ой, ой, живот болит».**

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но невымытые яблоки. У них разболелись животы.

Медвежата жалуются:

Ой, ой, живот болит!

Ой, ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем Том и Тим!

Жалоба медвежат сопровождается музыкой.

Выразительные движения<sup>б</sup> брови приподняты, двинуты. Глаза прищурены; туловище согнуто. Живот втянут, руки прижаты к животу.

#### **20. «Очень худой ребенок»**

ребенок плохо ест. Он стал очень худым и слабым, даже муравей может повалить его с ног.

Это кто там печально идет?

И печальную песню поет?  
Муравей пробежал.  
Повалил его с ног,  
И вот он лежит одинок,  
Муравей повалил его с ног.  
Митя из дому ушел,  
До калитки дошел,  
Но дальше идти он не смог!  
Он каши, он каши. Он каши не ел,  
Худел, худел, болел, слабел!  
И вот он лежит одинок,  
Муравей повалил его с ног!  
(Э. Мошковская)

Дети по очереди показывают, какое лицо у Мити. Затем дети распределяют между собой роли бабушки, муравья и Мити. Бабушка кормит Митю с ложечки. Митя с отвращением отодвигает от себя ложку. Бабушка одевает Митю и отправляет его гулять. Мальчик, пошатываясь. Идет по направлению к калитке (специально поставленные стул). Навстречу выбегает муравей и трогает его своими усиком (пальцем) – Митя падает (приседает).

#### **21. Пантомима «Я так устал»**

Маленький гномик несет на плече большую еловую шишку. Вот он остановился. Положил шишку у своих ног и говорит: «Я так устал. Я очень устал». Звучит музыка.

Выразительные движения: стоять. Руки висят вдоль тела; плечи опущены.

#### **22.«Золушка»**

Девочка изображает Золушку, которая приходит после бала домой очень печальной: она потеряла туфельку...

Выразительные движения: поникшая голова, сведенные брови, опущенные уголки глаз, замедленная походка.

#### **23.Пантомима «соленый чай»**

Бабушка потеряла очки, и поэтому она не заметила, что насыпала в сахарницу вместе сахарного песка мелкую соль.

Внук захотел пить. Он налил себе в чашку горячего чая и, не глядя, положил в него 2 ложечки сахарного песка, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

Выразительные движения голова наклонена назад, брови нахмурены. Глаза сощурены. Верхняя губа подтягивается к носу, нос сморщен – ребенок выглядит так, словно он подавился и сплевывает.

#### **24.«Грязная бумажка»**

На полу в коридоре лежи грязная бумажка. Ее надо поднять и выбросить. Мальчик брезглив. Ему кажется, что эта бумажка из туалета. Наконец он пересиливает свое отвращение, берет бумажку кончиками пальцев и, отведя руку сторону. Относит ее в ведро для мусора.

«грязная» бумажка делается из чистой, которая закрашивается акварельными красками в неопределенный цвет и затем мнется.

Если брезгливый ребенок не решается ее поднять, то на следующем занятии он вместе с другими детьми изготавливает «грязную» бумажку сам, т.е. сам раскрашивает. Мнет и бросает ее на пол. Затем проводится игра.

#### **25. «Гадкий утенок»**

Дети вместе с педагогом вспоминают сказку Г.-Х. Андерсена «гадкий утенок», затем разыгрывают эпизод на птичьем дворе. Птицы и человек демонстрируют свое презрительное и брезгливое отношение к утенку, который не был похож на других утят. Они считали его безобразным и гадким.

«все гнали бедного утенка. Даже братья и сестры говорили ему: «Хоть бы кошка утащила тебя, несоосный урод!». А мать прибавляла: «Глаза бы на тебя не глядели!» утки щипали его, куры клевали, а девушка, которая давала птицам корм, толкала ногою».

Утенок не выдержал пренебрежительного и враждебного отношения к себе. Он убежал с птичьего двора.

Выразительные движения:

1.Отвращение: голова откинута назад, брови нахмурены. Глаза прищурены, ноздри раздуты и сморщены, углы губ опущены или, наоборот, верхняя губа подтягивается вверх.

2. Униженность: голова наклонена вниз, плечи сведены вперед

### **26.Пантомима «Дюймовочка у майских жуков»**

Дети вместе с ведущим вспоминают сказку Г.-х. Андерсена «Дюймовочка» и особое внимание обращают на эпизод, когда майский жук приносит Дюймовочку на дерево, где он жил.

«Он (майский жук) уселся с крошкой на самый большой лист, покормил ее сладким цветочным соком и сказал, что она прелесть какая хорошенькая, хоть и совсем не похожа на майского жука.

Потом к ним пришли с визитом другие майские жуки, которые жили на этом же дереве. Они оглядывали девочку с головы до ног, и жучки- барышни шевелили усиками и говорили:

-У нее только 2 ножки! Жалко смотреть!

-у нее нет усиков!

-какая у нее тонкая талия! Фи! Она совсем как человек!

-какая некрасивая! – сказали в один голос все жуки женского пола.

Дюймовочка была премиленькая! Майскому жуку, который принес ее, она тоже сначала понравилась, а тут вдруг и он нашел, что она безобразная, и не захотел держать ее у себя – пусть идет куда знает. Он слетел с нею с дерева и посадил ее на ромашку»

Дети, взявшиеся изображать майских жуков, с презрением рассматривают Дюймовочку.

Выразительные движения: смотреть сверху вниз; голова откинута назад, брови приподняты, лицо вытянуто. Выразить пренебрежение движением: отстраняться, отходить от презираемого существа, как бы испытывая тошноту.

### **27. «Сердитый дедушка»**

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придет волк, что будет с Петей?

Мимика: нахмуренные брови.

### **28. «Гневная гиена»**

Гиена стоит у одинокой пальмы (специально поставленный стул). В листьях пальмы прячется обезьянка. Гиена ждет, когда обезьянка обессилит от голода и жажды и спрыгнет на землю. Тогда она ее съест. Гиена приходит в ярость. Когда кто-нибудь подходит к пальме. Чтобы помочь обезьянке

Я страшная Гиена,

Я гневная Гиена,

От гнева на моих губах

Всегда вскипает пена.

Выразительные движения: усиленная жестикуляция.

Мимика: сдвинутые брови, сморщенный нос, оттопыренные губы.

### **29. «Два сердитых мальчика»**

Мальчики поссорились. Они очень сердиты, сдвинули брови. Размахивают руками, наступают друг на друга, вот- вот подерутся.

### **30. «Лисенок боится»**

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная. Да и глубоко тут.

Выразительные движения: поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды.

### **31. «Страх»**

Мальчик боится одиночества. Он неподвижно сидит на стуле и со страхом смотрит на дверь...

Вдруг в другой комнате кто-то притаился, что тогда?

Выразительные движения: голова откинута назад и втянута в плечи.

Мимика: брови идут вверх, глаза расширены, рот раскрыт как бы для восклицания.

### **32. «Разъяренная медведица»**

На лесной полянке мальчик увидел маленького медвежонка. Медвежонок подбежал к мальчику и стал хватать его за ноги, как бы приглашая поиграть с ним. Медвежонок был смешным и веселым. Почему бы не поиграть с таким пушистым несмышлеником? Вдруг послышалось какое-то громкое урчание, и мальчик увидел, что на него, поднявшись на задние лапы, идет медведица. Мальчик подбежал к большому дереву и влез на него. Медведица не полезла на дерево за мальчиком, а стала яростно царапать ствол когтями, рычать. Злобно глядя на мальчика.

Вдруг где-то далеко заскулил медвежонок. Медведица оставила дерево и побежала выручать медвежонка теперь уже из настоящей беды.

Мальчик немного посидел на дереве. Потом спустился и побежал домой.

Выразительные движения: ярость: сдвинутые брови, оттопыренные губы, сморщенный нос, рычание, тело дрожит, усиленная жестикуляция.

### **33. «Гроза»**

За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкает молния. Грозно гремит гром.

Ребенок один дома. Он стоит у окна. В момент сильного раската грома ему становится страшно.

Выразительные движения: голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты. Брови идут вверх и сдвигаются, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука силой сжимает другую.

### **34. Пантомима «Провинившийся»**

Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

Выразительные движения: голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты; руки висят вдоль тела.

Мимика: брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

### **35. «Ваське стыдно»**

Жила-была девочка Галя. У нее была кукла Таня. Галя играла с куклой, кормила ее, спать укладывала. Один раз положила свою куклу спать на кровать. Забрался туда кот Васька и уронил куклу на пол.

Пришла Галя домой, увидела, что ее кукла лежит на полу, подняла куклу и давай ругать Ваську: «Зачем ты, Васька, мою куклу уронил?»

А Васька стоит. Голову опустил: стыдно ему.

Прослушав рассказ, дети по очереди показывают, как стыдно было коту Ваське.

### **36. Пантомима «Чуня просит прощения»**

От хвастушки – поросенка Чуни ушли друзья – ежик и белочка, а волк тут как тут. Чуня зовет друзей:

Где вы верные друзья?

Чуне помогите!

За бахвальство и за смех

Вы меня простите.

(В. Соколов. Т. Дмитриева)

Выразительные движения: первая, вторая строчки: поворачивать Головой в разные стороны, брови приподняты, руки вытянуты вперед. Третья, четвертая строчки: опущенная голова. Брови приподняты, губы вытянуты и слегка надуты, руки висят вдоль тела.

### **37. «Таня – плакса»**

Дети водят хоровод, в центре которого Таня, и читают стихотворение:

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик..

Тише. Танечка, не плачь –

Не утонет в речке мяч.

(А. Барто)

Пока дети читают стихотворение, Таня горько плачет. Когда хоровод останавливается, Таня вытирает слезы и широко улыбается.

### **38. Пантомима «Разные настроения»**

Педагог читает стихотворение Еф. Юдина «вот какой малыш», а ребенок изображает мимикой различные эмоциональные состояния, описанные в тексте.

Ох, как плачет малыш –

Что медведь рычит.

А смеется малыш –

Что ручей журчит.

А уж слезы текут –

Будто дождик льет.

Улыбается малыш –

Будто солнце взойдет.

Вот какой малыш –

Сын мой.

### **39. «Разное настроение»**

Капризуля мальчик Марк.

Не унять его никак.

Улыбнется он на миг –

Засияет солнца лик.

Дети по очереди мимикой показывают эмоциональное состояние мальчика марка.

Выразительные движения: 1-4-й такты – капризное настроение: брови опущены и сдвинуты, губы полуоткрыты, уголки губ опущены вниз, голова слегка наклонена вниз, плечи опущены. Капризная гримаса на лице дополняется легкими движениями поочередно обоими плечами вперед и назад.

5-8-й такты – хорошее настроение: брови приподняты, губы тронуты улыбкой. Голова слегка откинута назад. Плечи развернуты.

### **40. Пантомима «Что в углу?»**

Из стульев строится кровать. Ребенок делает вид, что раздевается и ложится в постель, закрывает глаза. Входит дедушка – другой ребенок, делает вид, что снимает халат, а потом подходит к внуку, видит, что он спит, поправляет одеяло и уходит из комнаты, выключает свет.

Педагог читает стихотворение Ал. Кушнир «Что в углу?»

Что виднеется в углу

С черной тенью на полу.

Непонятное, немое,

Не пойму и сам какое.

Человек или предмет?

Ах, скорей зажгите свет!

Вдруг оно сейчас подскочит.

Утащить меня захочет?

Вдруг. Издав ужасный стон,

Побежит за мной вдогон?  
Схватит? Стащит одеяло?  
Свет зажгли – мне стыдно стало.  
Я ошибся. Виноват.  
Это – дедушкин халат.

Затем мальчик открывает глаза – ему делается страшно. Входит дедушка и включает свет. Мальчику стало стыдно.

Выразительные движения:

1. Беспокойство: надутые щеки. Сощуренные глаза, углы рта опущены, оттянуть назад.
2. Сожаление, стыд: брови приподняты и сведены, рот открыт (вытянутое лицо), плечи приподняты.

#### **41. «Потерялся»**

Мальчик с родителями приехал в незнакомый ему город. Они только сошли с поезда и идут по перрону. Вдруг мальчик увидел большую собаку и от удивления даже остановился (этюд «удивление»). А родители пошли дальше. Собака убежала. Мальчик оглядывается, но мамы и папы (бабушки) нигде нет. Он бежит к выходу в город (специально поставленные стулья), выходит... и застывает в позе отчаяния: мамы и папы здесь нет (этюд «Момент отчаяния»).

Родители тоже ищут мальчика. Они подходят к нему сзади и трогают за плечо. Радость встречи. Мама и папа берут его за руки и весело идут с ним по городу (этюд «хорошее настроение»).

#### **42. «Пожар»**

Педагог рассказывает следующую историю, а дети изображают описанные в ней события «два брата остались дома, так как в детском саду был карантин. А мама не нашел никого, кто бы мог побыть с ними, пока она будет на работе. Мальчики этому очень обрадовались».

Как только за мамой закрылась дверь. Братья отправились на кухню за спичками. Спички нашли быстро, целых 2 коробка. Ребята вышли в коридор, разгородили его стульями и стали играть в войну. Они чиркали спичками о коробки и, когда спички загорались. Кидали их через стулья друг другу. Представляя. Что стулья – это граница. А летящие спички – боевые ракеты.

Спички в полете гасли. А если случалось, что спичка падая, продолжала гореть на полу, то стоило на нее наступить ногой, как от огня ничего не оставалось.

«Ура! Пли! Огонь! – кричали братья то по очереди. То вместе. Не замечая, что одна из непогасших спичек провалилась за тумбочку для обуви. За тумбочкой лежала газета. Газета вспыхнула и подожгла снизу обои, загорелась и задняя стенка тумбочки. В коридоре стало дымно.

Ребята наконец почувствовали запах дыма и увидели, что он поднимается из-за тумбочки. Они бросили игру. Побежали на кухню, набрали воды в чашку, потом перелезли через стулья, которые мешали им подойти к тумбочке и начали лить воду туда, откуда шел дым. Но дым продолжал клубиться. Ребята решили отодвинуть тумбочку от стены, чтобы посмотреть, что там, но только они взялись за нее, как она упала на бок. Из-за тумбочки вырвались языки жаркого пламени, огонь побежал по стене, и ребята оказались отрезанными от воды и от выхода из квартиры.

Братья испугались, громко заревели, убежали в комнату и зарыли дверь, но дым проникал и сюда. Дети стали кашлять. Задохаться. Они хотели открыть форточку, но им было уже очень плохо. Мальчики смогли только дойти до кровати, они залезли на нее, закрылись одеялом и,,, потеряли сознание.

Ребята очнулись в больнице. Возле них сидела их мама, рядом стоял доктор, братья сразу же все поняли. Мальчики горько заплакали, стали просить прощение у мамы. Когда дети успокоились, мама рассказала сыновьям, как к ним домой приезжали пожарные, как кони вынесли ребят из огня и тушили пожар».



#### **43. Пантомима «Два рыбака»**

Дети изображают события, описанные в рассказанной педагогом истории.

«на мосту стояли 2 мальчика и удари рыбу. У них были одинаковые удочки, одинаковые ведерки для рыбы, да и стояли они недалеко друг от друга. Но один мальчик то и дело вытаскивал из воды рыбку за рыбкой, а другой только с досадой поглядывал на него. Вот и сейчас у него не клюет. А у соседа опять дергается поплавок.

У неудачливого удильщика на лице все сильнее выражалась досада, а у удачливого лицо было, как у задаваки, насмешливое».

#### **44. «Котята»**

Педагог читает английскую народную песенку в переводе С.Я. Маршака.

Два маленьких котенка поссорились в углу.

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят,

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе,

Два маленьких котенка озябли во дворе.

Легли они свернувшись, на камень у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.

Но жалилась хозяйка и отварила дверь.

«Ну что, - она спросила – не ссоритесь теперь?»

прошли они тихонько в свой угол на ночлег,

со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,

и оба перед печкой заснули сладким сном.

А вьюга до рассвета шумела за окном.

Дети. Послушав песенку. По очереди показывают мимику хозяйки. Озябших котят. Сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают всю сценку полностью.

#### **45 .«Смелый заяц»**

Заяц любил стоять на пенке и громко петь песни и читать стихи. Он не боялся, что его услышит волк.

Выразительные движения.

Поза: положение стоя, одна нога чуть впереди другой, руки заложены за спину, подбородок поднят.

#### **46. «Капитан»**

ребенок представляет себя капитаном. Капитан стоит на мостике корабля и смотрит вперед. Вокруг темное небо. Высокие крутые скалы, свистит ветер. Но не боится капитан бури. Он чувствует себя сильным, смелым, уверенным. Он доведет свой корабль до порта назначения.

Выразительные движения: спина прямая, ноги расставлены, взгляд устремлен вперед, иногда капитан подносит к глазам воображаемый бинокль.

#### **47. «Добрый мальчик»**

Педагог рассказывает детям небольшую историю, а дети потом изображают описанные действия.

Зима. Маленькая девочка, играя со снегом, потеряла варежку. У нее замерзли пальчики. Это увидел мальчик. Он подошел к девочке и надел на ее руки свою рукавицу.

#### **48. Пантомима «Посещение больного»**

Мальчик заболел. К нему пришел друг. Он с сочувствием смотрит на больного, потом дает ему попить, поправляет одеяло.

#### **49. «Честный шофер»**

Педагог читает историю, а дети показывают описанные в ней события, стараются изобразить как можно точнее.

«В такси (специально поставленные стулья) сел мужчина. У него был фотоаппарат. Он сказал шоферу, куда ехать, и они быстро прибыли к дому. Шофер посмотрел на то место. Где

сидел пассажир, и увидел оставленный на сиденье фотоаппарат. Он остановил машину, взял забытую пассажиром вещь и пошел к подъезду, в которой вошел владелец фотоаппарата. Водитель не знал, в какой квартире живет рассеянный пассажир, поэтому он стал звонить во все квартиры подряд. Наконец на 2 этаже одну из дверей открыл сам владелец фотоаппарата. Таксист, улыбаясь, протянул ему потерю. Мужчина поблагодарил водителя».

#### **50. Пантомима «Сварливый папа»**

Педагог читает историю, а дети показывают описанные в ней события, стараются изобразить как можно точнее.

«Мальчик с папой отдыхали за городом. У них был свой огород. На одной из грядок росла клубника. Как-то утром отец отправился в соседнюю деревню на почту, а сына попросил собрать покрасневшую клубнику. Мальчик выполнил поручение отца очень аккуратно: не смял ни одного листочка, не сорвал ни одной зеленой ягодки. Мальчик отнес ягоды домой и побежал на речку. И вот. Пока он купался, к ним в огород пролез соседский поросенок и стал ходить по грядке с клубникой. Соседка увидела поросенка и увела его домой. Когда папа вечером пришел домой и увидел испорченную грядку, то очень рассердился на сына. Мальчик стал говорить, что это не он испортил грядку. Папа рассердился еще больше, так как подумал, что его сын еще и лгун. Отец велел сыну пойти в другую комнату и подумать над своим поведением. В это время пришла соседка, и рассказал о поросенке. Папа пошел к сыну, сел рядом с ним, обнял и сказал: «Я был не прав, что не поверил тебе. Прошу у тебя прощения».

#### **51. «Любящий сын»**

Мальчик потихоньку входит в комнату с подарком, спрятанным за спиной. Он идет на носочках и улыбается. Мама не знает, что мальчик в комнате и сейчас сделает ей подарок.

#### **52. Пантомима «Монетка на мороженое»**

Мама дала девочке монетку на мороженое. Девочка вприпрыжку побежала по дороге и не заметила, как монетка выскочила у нее из кармана. Вот и киоск, где продают мороженое. Опустила девочка руку в кармашек, а денег там уже нет. Девочка пошла по дороге назад. «Где же я потеряла денежку?» - думает девочка. Монетку нашел мальчик. Он тоже решил на эти деньги купить мороженое. Мальчик поравнялся с девочкой. Девочка спросила: «ты не видел денежку? Мама дала мне монетку, а я ее потеряла» – вот она», - ответил мальчик и протянул девочке пропажу. «Ты честный», - сказала девочка. Она купила мороженое и поделилась с мальчиком.

#### **54. «Робкий ребенок»**

Ребенок первый день в детском саду. Он робеет. Ему кажется, что воспитательница им недовольна, а дети вот-вот обидят.

Выразительные движения. Сидеть на кончике стула очень прямо, колени сдвинуты, пятки и носки сомкнуть, локти прижать к телу, ладони лежат на коленях, голову опустить.

#### **55. Пантомима «Хочу все!»**

Мальчик пришел с мамой в магазин, чтобы купить спортивную обувь. В этом же магазине продавались спортивные велосипеды.

-я хочу этот велосипед, - сказал мальчик.

Мама показала ему деньги в кошельке и шепотом сказала, что у нее нет денег на велосипед.

-А мне что до этого! –громко закричал мальчик и даже топнул ногой. – Хочу и все!

Мама оглянулась и увидела, что покупатели и продавец смотрят на ее сына. Она потянула мальчика за руку, чтобы выйти с ним поскорее из магазина, но он подогнул ноги под себя и повалился назад. У мамы не хватило сил, чтобы удержать руку в своей руке... и вот он лежит на грязном полу, стучит кулаками об пол, пинает ногами воздух и, выгибает спину, повторяет плачущим капризным голосом: «Хочу! Хочу и все!»

#### **56. «Эгоист»**

Мама принесла к чаю 3 пирожных. Мальчик взял себе одно пирожное и показал пальцем на 2 других: «А эти я съем вечером». Мама подумала: «Мой сын – эгоист».

#### **57. Пантомима «Ябедник»**

Мальчик мешает рисовать сидящим за столом ребятам. Он то забирает к себе все карандаши, то портит чужие рисунки, чиркая в них карандашом. Дети прогоняют его. Мальчик, плача, бежит к своей маме (педагогу) и говорит, что его обидели.

#### **58. «Притвора»**

Мальчики играют в пятнашки (салки), они догоняют и пятнают друг друга. Неожиданно один мальчик падает и не поднимается.

Товарищи подходят к упавшему. Он не двигается. Мальчики поднимают его, осматривают ногу, усаживают на скамью. Внезапно мальчик отталкивает товарища, вскакивает, пятнает ближайшего и бежит. Товарищи пытаются его догнать. Но он спасается бегством.

#### **59. Пантомима «Горе у Федота»**

Педагог читает отрывок из поэмы Л. Филатова «Про Федота – стрельца».

Пришел Федот домой,

От горя немой.

Сел в уголок,

Глядит в потолок.

Ясные очи слезой заволок.

Маня есть кличет,

А он шею бычит,

Ничаво не хочет,

Супится да хнычет...

Дети показывают состояние Федота – стрельца.

Выразительные движения: правой рукой подпереть подбородок, левую безвольно опустить вдоль туловища.

#### **60. «Собака лает и хватается за пятки»**

Ребенок гуляет. Мимо на поводке ведут собаку. Она лает на мальчика и пытается, натягивая поводок. Достать мордой до его ног.

#### **61. Пантомима «Ночные звуки»**

Утенок убежал с птичьего двора. Ночь застала его в лесу. К тому же испортилась погода. Пошел дождь. Поднялся ветер. Деревья громко скрипели и гнули ветви под напором ветра почти до земли, а утенку казалось, что его хватают большие темные. Мохнатые лапы. Перекликались филины, а утенок думал, что это кто-то кричат от боли. Долго метался утенок по лесу, пока нашел себе местечко, где можно спрятаться.

В зале притемняется свет. Все дети, кроме ребенка- утенка, изображают деревья, коряги. Пеньки. Из стульев можно сделать берлогу. Пока звучит музыка, дети, не сходя со своих мест, принимают угрожающие позы и издают громкие, пугающие звуки: завывают. Ухают и т.п. Утенок прячется в маленькой пещерке (под столом). Он собирается в комочек и дрожит.

Когда перестает звучать музыка, включают свет. Этюд закончен. Все дети подходят к ребенку и по очереди слушают, как сильно и гулко бьется у него сердце.

#### **62. «Стыдно»**

Мальчик Коля случайно сломал переключатель у телевизора. Он испугался, что мама его накажет. Коля сказал, что переключатель крутил его брат. Брата наказали. Старшему брату стало очень стыдно.

Выразительные движения: голова наклонена вперед, брови подняты и сдвинуты, углы рта опущены.

#### **63. Пантомима «Поссорились и помирились»**

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей.

Выразительные действия: двое детей стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

Затем изображают помилившихся детей.

Выразительные действия: дети поворачиваются лицом друг другу и, улыбаясь, берутся за руки. Весело кружатся в танце. В конце обнимаются.

#### **64. «Прогулка»**

Летний день. Дети гуляют (этюд «Хорошее настроение»). Пошел дождь (этюд «Золотые капельки»). Дети бегут домой.

Прибежали они вовремя, начинается гроза (этюд «Гроза»). Гроза быстро прошла, перестал идти дождь. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам (этюд «После дождя»).

#### **65. Пантомима «Змей-Горыныч»**

В сказочном городе (поставленные по кругу стулья) живут царевич, царевна и ремесленники. Сторожит город стражник. Иван-царевич уходит на охоту. Царевна вышивает. Ремесленники каждый занят своим делом (кузнец кует, маляр красит и т.д.). Стражник обходит город. Вдруг налетает Змей-Горыныч. Он смертельно ранит стражника, убивает ремесленников, а царевну уносит (уводит) в свою пещеру (специально поставленные стулья). Змей-Горыныч летает перед входом в пещеру, сторожит царевну, Иван-царевич возвращается с охоты. Стражник приподнимается, показывает направление, куда Змей - Горыныч унес царевну, бессильно падает. Иван-царевич берет меч и идет сражаться со Змеем-Горынычем (этюд «Битва»). Борется и побеждает его. Как только Змей - Горыныч падает, стражник и ремесленники оживают, а из пещеры выходит царевна. Иван-царевич ведет царевну в город. Царевна снова вышивает, ремесленники работают, стражник обходит город, а Иван-царевич собирается на охоту.

#### **66. «В темной норе»**

Два друга утенок и Зайчонок, пошли гулять. По дороге им встретилась лиса. Лиса подумала, что хорошо бы ей съесть малышей, но вслух сказала: «Здравствуйте, неразлучные друзья! А у меня для вас в моей норке приготовлено угощение – вкусные конфеты и рассыпчатое печенье.

Пойдемте со мной!» малыши поверили лисе и пошли с ней. Пришли. Лиса открыла дверцу в свою нору: «Заходите первыми!» только переступили порог Утенок и Зайчонок, как Лиса быстро закрыла дверцу на крючок и засмеялась: «Ха-ха-ха! Ловко я вас провела. Побегу я теперь за дровами, разведу огонь, вскипачу воду и брошу в нее вас, малышей. То-то вкусное у меня будет угощение!»

Утенок и Зайчонок, оказавшись в темноте и услышав насмешку Лисы, поняли, что попались. Утенок заплакал и стал громко звать свою маму. Зайчонок не плакал, он думал...»Давай, Утенок, выроем подземный ход и убежим от сюда». Сказал наконец зайчонок. Утенок перестал плакать и вместе с Зайчонок принялся рыть землю. Вскоре в небольшую щелку проник свет, щелка становилась все больше и больше, и вот друзья уже на воле. Утенок и Зайчонок обнялись и радостные и веселые побежали домой. Пришла Лиса с дровами, положила их на землю, сняла крючок, открыла дверцу, посмотрела в нору и замерла от удивления... В норе никого не было.

Игра проводится рядом с местом, где нет естественного освещения (коридор, кладовка и т.д.). Эта темная комната будет лисьей норой. Дети роют подземный ход, скребя пальцами по двери. Педагог через некоторое время начинает потихоньку приоткрывать дверь.

#### **67. Пантомима «Маленький скульптор»**

Ребенок изображает скульптора, остальные дети - глину. Скульптор задумывает слепить из глины злого волка. Он ведет одного ребенка на середину зала и показывает ему, как он должен встать, какое надо сделать лицо, чтобы походить на злого волка. Ребенок - глина застывает в данной позе. Скульптор обходит вокруг статуи, любуется ею, а если он неудовлетворен своей работой, снова показывает позу и мимику ребенку – глине.

#### **68. «Часовой»**

Ребенок изображает пограничника. Педагог читает стихотворение С. Погореловского.  
Стоит он в дозоре,  
И зорек, и смел,  
Чтоб мир потревожить  
Никто не посмел.

Выразительные движения: голова держится прямо и немного откинута назад, взгляд устремлен вперед, ноги слегка расставлены, руки как бы держат воображаемый автомат.

#### **69. Пантомима «Внимательный мальчик»**

По улице шла женщина с покупками. У нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщине. Женщина поблагодарила мальчика.

#### **70. «Вежливый ребенок»**

В зале на стульях сидят дети. Звучит музыка. Входит ребенок и вежливо здоровается с каждым сидящим в зале.

#### **71. Пантомима «Так будет справедливо»**

Мама ушла в магазин. Как только за нею закрылась дверь, братья стали баловаться: они то бегали вокруг стола, то боролись, то кидали друг другу, словно мячик, диванную подушку. Вдруг щелкнул замок: это вернулась мама. Старший брат, услышав, что дверь открывается, быстро сел на диван. А младший не заметил маминого прихода и продолжал играть с подушкой. Вот он подбросил подушку вверх и попал ею в люстру. Люстра стала раскачиваться. Мама, рассердилась. Поставила провинившегося в угол. Старший брат поднялся с дивана и стал рядом с братом.

-почему ты встал в угол, я же тебя не наказывала?- спросила мама.

- так будет справедливо, - ответил ей старший сын. – Ведь я придумал кидаться подушкой.

Мама растроганно улыбнулась и простила обоих братьев.

#### **72. «Чуня-задавака»**

Поросенок Чуня хвастался перед Белочкой и Ежонком, что не боится волка:

Я стукну волка в нос,

Ему по уху дам.

Я срежу волку хвост!

Пуст волк бояться сам.

Выразительные движения: голова повернута и откинута назад. Брови приподняты, плечи развернуты. Ноги слегка расславлены. Правая рука лежит на бедре, левая рука делает размашистые угрожающие движения.

#### **73. «Наглец»**

Мальчик сел с гармошкой на скамейку под окнами и громко заиграл. Из подъезда вышла женщина и попросила перейти на другое место: «ты играешь как раз под нашими окнами, а у меня только-только заснула больная девочка!»- «А мне – то что?» - сказал сквозь зубы мальчик и заиграл еще громче.

#### **74. «Жадный пес»**

Педагог читает стихотворение В. Квитка.

Жадный пес

Дров принес,

Воды наносил,

Тесто замесил,

Пирогов напек,

Спрятал у уголок

И съел сам-

Гам-гам-гам!

#### **75. Пантомима «Мышка – хвастунья»**

Одна мышка гуляла по лесу и встретила там Олененка с золотыми рожками.

-подари мне твои золотые рожки, -= попросила у Олененка мышка.

-Зачем тебе мои рожки? Он будут тебе мешать, - ответил Олененок.

-Ты жадина, жадина! – стала дразнить Олененка мышка.

## Приложение №8

### Физкультминутка

#### «Игра с шарфиком» (на напряжение мышц шеи).

Пришла мама и раздала медвежатам шарфики, чтобы они больше не мерзли. Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

«пчелка мешает спать» (игра лицевых мускулов).

В берлогу снова прилетела пчелка. Решила сесть кому-нибудь на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Пчелка обиделась и улетела. Медвежата снова слегка открыли рот – язык отдыхает. Пришла мама- медведица и зажгла свет. От яркого света медвежата крепко зажмурились и сморщили нос. Мама видит: все в порядке; погасила свет. Медвежата перестали жмуриться и морщить нос. Снова прилетела пчелка. Медвежата не стали ее прогонять, а покатали ее у себя на лбу, двигая брови вверх-вниз. Пчелка поблагодарила медвежат за удовольствие и улетела спать.

**Пантомима «Солнышко и туча» (на напряжение и расслабление мышц туловища).**

Солнце зашло за тучку, стало свежо (сжаться в комочек, чтобы согреться, задержать дыхание). Солнце вышло из-за тучки, жарко (расслабиться); разморило на солнце (на выдохе).

**«В уши попала вода» (на напряжение и расслабление мышц шеи).**

В положении лежа на спине ритмично покачать головой, встряхивая воду из одного уха, потом из другого.

**«Листочки»**

Педагог читает стихотворение, а дети двигаются согласно описанию в тексте (сначала сидят на стульях, затем кружатся, «летят» по всей комнате и в конце садятся на ковер).

Мы листочки осенние,  
На ветках мы сидим.  
Дунул ветер – полетели.  
Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели.  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял.  
Закружились. Полетели  
И на землю тихо сели.

**Пантомима «Карлсон»**

Ведущий предлагает детям отгадать загадку:  
Мой дом – у вас на крыше!

Я каждому знаком!  
И мой пропеллер слышен  
Над вашим чердаком!  
(М. Танич)

Затем ребенок показывает, какое лицо у Карлсона, а другой – какое довольное лицо у мальчика. К которому прилетел Карлсон.

#### **«Новая кукла (машинка)»**

девочке подарили новую куклу (мальчику – новую машинку). Она рада, весело качает, кружится. Играет с куклой. Этюд сопровождается музыкой.

#### **«Ключ нашелся»**

мальчик учится в школе. Он приходит домой раньше своих родителей, поэтому у него есть свой ключ от квартиры. Вот и сейчас он достанет ключ. Откроет дверь, войдет в свою комнату. Положит портфель. Быстро поест и пройдет гулять... Но где же ключ?

Мальчик ищет его и в портфеле, и в карманах, и вокруг себя на полу... нет ключа.

Мальчик расстроился: мама и папа придут с работы поздно, да и попадет ему за потерю. Он пошел на улицу и стал искать его там. Искал долго и, когда уже собрался заплакать, вдруг увидел свой ключ под скамейкой (или висящим на веточке куста). Мальчик схватил ключ и от радости даже запрыгал вокруг скамейки, а потом вприпрыжку побежал домой.

#### **«Смелый наездник»**

Ребенок скачет на коне.  
Я горжусь своим конем,  
Он летит как ветер.  
Обгоняю я на нем  
Всех коней на свете.  
(З. Петрова)

#### **Пантомима «Старый гриб»**

Старый гриб вот-вот упадет. Его слабая ножка уже не выдерживает тяжести большой раскисшей шляпки.

Выразительные движения: стоять, ноги расставлены. Колени слегка согнуты; плечи опущены, руки висят вдоль тела; голова клонится к плечу.

#### **Пантомима «Остров плакс»**

Путешественник прибыл на Волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить то одного, то другого, но все дети плаксы отталкивают его и продолжают реветь.

Мимика: брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт.

#### **Пантомима «Грязь»**

Мальчик обул новые ботинки и пошел в гости к своему другу. Ему надо было перейти через дорогу. Где шли ремонтные работы, и было все раскопано. Недавно прошел дождь, и на дороге было грязно и скользко. Мальчик шел осторожно, стараясь не пачкать ботинки.

Выразительные движения: походка должна производить впечатление, что мальчик идет по грязи, ступая на кончики пальцев как бы нехотя и делая вид, что он выбирает более чистое место.

#### **«Зайчики»**

Выскочили маленькие зайчики. Лапки поджали к груди.  
Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит (дети показывают).  
Зайке холодно сидеть,  
Надо лапочки погреть (дети показывают).  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать (дети скачут).  
Кто-то зайку напугал –  
Зайка – прыг – и убежал (дети садятся).

Взялись детки за бока.  
Заплясали гопака.  
Прилетели утки,  
Заиграли в дудки.  
Ах, какая красота,  
Заиграли дудки.

#### **«Елочка»**

Педагог читает стихотворение, а дети производят соответствующие движения.

У маленьких детишек елочка большая  
(дети поднимают руки вверх).

Огоньками, шариками елочка сверкает  
(дети поворачивают кисти рук).

Ай, да елочка. Погляди. Погляди  
(дети хлопают в ладоши).

Деткам, елочка, посвети, посвети

(дети поднимают руки над головой и. кружась вокруг своей оси, поворачивают ладони вправо, влево).

Не коли нас, елочка,  
Веточкой лохматой (грозят пальчиком),  
Убери иголки  
Дальше от ребяток (прячут руки за спину).

#### **Пантомима «Король Боровик не в духе»**

Педагог читает стихотворение. А ребенок действует согласно тексту.

Шел король Боровик  
Через лес напрямик.

Он грозил кулаком  
И стучал каблуком.

Был король боровик не в духе:  
Короля покусали мухи.

(В. Приходько)

#### **«Ванька - встань-ка»**

Педагог читает стихотворение, дети приседают в такт стихотворения.

Ванька – встань-ка.

Приседай-ка.

Непослушный ты какой!

Нам не справиться с тобой!

#### **«Бабочка»**

Педагог читает стихотворение, а дети выполняют движения.

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружится, вьется.

Сидя за столами или на стульях, опустить голову вниз, руки на коленях, спину расслабить.

1-руки через стороны вверх – вдох;

2 –и.п. – выдох.

1- плавное движение руки вверх, смотреть на пальцы;

2-руки вниз;

3-приседаем;

4- и.п.



После слов: «Солнце утром...» маховые движения руками, кружение.

### **«Гриб»**

педагог читает стихотворение, дети имитируют движения грибника: идут, наклоняются, срывают грибы. Кладут в кузовок. Движения должны быть неторопливыми, ритмичными.

Гриша шел, шел, шел,  
Белый гриб нашел.  
Раз-грибок,  
Два - грибок.  
Три - грибок,  
Положил их в кузовок.

### **«Дождь»**

Педагог читает стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения.

Плыли тучи дождевые:

-Лей, дождь, лей!

Дождинки пляшут, как живые:

-Пей, дождь, пей!

И рожь, склоняясь к земле зеленой,

Пьет, пьет, пьет!

А теплый дождик неугомонный

Льет, льет, льет!

### **«Юла»**

Педагог читает стихотворение, дети кружатся, положив руки на пояс.

Юла юлится под кустом,

Юлой юла вертится.

Но все-таки, заметьте-ка.

Юла –такая птица,

Чей нежный, тонкий голосок

Чист, словно скрипка. И высок.

(А. Пудваль)

Кружит юла на тонкой ножке,

Жужжит. Как будто бы жучок.

Захочет – вскачь пройдет немножко,

Захочет – ляжет на бочок.

### **«Звери и птицы»**

Дети делятся на 4 группы, садятся или становятся в разных частях комнаты (возле разных столов).

1 группа детей – гуси будут кричать: «Га-га-га».

2 группа - голуби («гуля-гуля-гуля»)

3 группа – ослики («иа - иа»)

4 группа детей – собачки («гав-гав»).

Педагог, проходя мимо каждого столика (домика тех животных, которых представляют дети), стучит по столу или звенит колокольчиком и спрашивает:

-кто-кто в этом домике живет? (дети отвечают).

Потом взрослый говорит:

-гуси, встаньте! Вытяните шейки и покрутите головой три раза.

-голуби, помашите своими крылышками.

-ослики. Сделайте три прыжка вперед и три назад.

-Собачки, на корточках сделайте 2 шага назад, потом 2 шага вперед.

После того, как педагог подойдет к каждому домику животных и птиц, он отходит и обращается ко всем:

-Звери подпрыгните 3 раза. Птицы, присядьте 2 раза.

Звери, покругитесь. Птицы. Сделайте по 2 наклона.

### **«Жук»**

Педагог читает стихотворение, а дети выполняют соответствующие движения.

На лужайке, на ромашке

Жук летал в цветной рубашке (дети бегают по комнате.)

Жу-жу-жу. Жу-жу-жу,

Я с ромашкой дружу. (дети берут в руки воображаемую ромашку и кружатся.)

Тихо по ветру качаюсь,

Низко-низко наклоняюсь. (дети качаются, затем делают наклоны.)

Я нашла себе жука

На большой ромашке.

Не хочу держать в руках-

Пусть лежит в кармашке (дети показывают)

Ой. Упал, упал мой жук, (дети нагибаются)

Нос испачкал пылью (стряхивают пыль с носа)

Улетел зеленый жук,

Улетел на крыльях (дети машут руками. «улетают» на свои места.)

### **«Матрешки»**

Педагог читает стихотворение, дети показывают движения матрешек.

Мы веселые матрешки.

Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки,

Ладушки, ладушки.

В сарафанах наших пестрых,

Ладушки, ладушки.

Мы похожи, словно сестры,

Ладушки, ладушки.

Исходное положение – руки согнуты в локтях, указательный палец правой руки упирается в правую щеку. При произнесении слов «ладушки, ладушки» дети каждый раз хлопают в ладоши, показывают сапожки на ногах. Ставят попеременно каждую ногу на носочек, на пятку и стучат каблучками. Далее на счет «1-2-3» кружатся, руки на поясе.

### **«Мороз»**

Педагог читает стихотворение, дети повторяют слова и движения за взрослым.

Я мороза не боюсь,

С ним я крепко подружусь. (пожимают руки)

Тронет руку, тронет нос. (показывают руки, нос)

Значит, надо не зевать (изображаем зевоту)

Бегать . прыгать и играть (бегают, прыгают, играют)

### **«Мы тоже можем так»**

Воспитатель читает стихотворение, дети выполняют соответствующие движения.

Смотри скорей, который час,

Тик-так, тик-так, так-так. (Дети показывают пальцем запястья)

Налево раз, Направо раз!

Мы тоже можем так. (Дети делают наклоны туловища влево и вправо)

Чтоб стать похожим на орла

И запугать собак,

Петух расправил два крыла...

Мы тоже можем так. (дети вытягивают руки, плавно поднимают и опускают их)

Петух в лесу трубит в рожок – (Дети изображают игру на рожке)

Пугается русак. (Дети закрывают лицо руками)

Сейчас он сделает прыжок...

Мы тоже можем так.

(Дети приседают на корточки, поднимают руки к голове, вытягивают указательные пальцы, изображая заячьи уши, прыгают на месте.)

Идет медведь, шумит в кустах,

Спускается в овраг...

На двух ногах, на двух руках.

Мы тоже можем так.

(Дети становятся на четвереньки, двигаются сначала в одну, потом в другую сторону.)

Конь через мост идет шажком...

Мы тоже можем так. (Дети изображают лошадок, бегут в одну сторону рысцей, потом шагом.)

Теперь пора и отдохнуть,

Устали как-никак.

Поесть, попить и снова в путь...

Мы тоже можем так.

(Все приседают и движениями показывают, как наливают чай, размешивают сахар ложечками, нарезают бутерброды, потом пьют, едят, а после этого начинают снова работать.)

### **«Бегущие спортсмены»**

Под музыку дети бегут по периметру зала (руки согнуты в локтях). Когда музыка прекращается, детям нужно остановиться.

### **«Бокс»**

Под ритмичную музыку дети изображают боксеров: резко сгибают и разгибают руки, пальцы сжаты в кулаки.

### **«Ветер»**

Педагог читает стихотворение, дети повторяют движения за педагогом.

Ветер дует на лицо (дети обмахивают лицо веерообразными движениями)

Закачалось деревцо (дети с поднятыми руками качаются то в одну, то в другую сторону)

Ветер тише, тише, тише. (дети медленно приседают)

Деревцо все выше, выше, выше (дети выпрямляются и потягиваются с поднятыми руками)

### **«Дровосек»**

Соединенные пальцы рук подняты вверх над головой. Ноги прямые. Глубоким взмахом нужно разрубить пень воображаемым топором. Затем выпрямится.

### **«Зарядка»**

Текст стихотворения сопровождается движениями детей.

Каждый день по утрам

Делаем зарядку (ходьба на месте)

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать (ходьба),

Руки поднимать (руки вверх).

Приседать и вставать (приседание 4-6 раз),

Прыгать и скакать (10 прыжков).

### **«Ножки»**

Педагог читает стихотворение, дети все слова сопровождают соответствующими движениями.

Хлопаем в ладошки,

Пусть попляшут ножки,

Пусть пляшут ножки,

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

Устали наши ножки.  
Устали наши ножки.  
Вот наш дом,  
Где мы живем.  
Ножки накрест – опускайся  
И команды дождайся.  
А как скажу: «Вставай!»-  
Им рукой не помогай.  
Ножки вместе, ножки врозь,  
Ножки прямо, ножки вкось.  
Ножки здесь и ножки там.  
Что за шум и что за гам?

### **«Паровоз»**

Педагог читает стихотворение, а дети маршируют на месте, с продвижением вперед на полусогнутых ногах, согнутыми руками делаются движения взад-вперед.

Паровоз кричит: «Ду-ду,  
Я иду, иду, иду!..  
А колеса стучат,  
А колеса говорят:  
«Так-так-так!»  
Едем, едем, долго едем,  
Очень длинен этот путь.  
Скоро до Москвы доедим,  
Там мы сможем отдохнуть.  
Вот поезд наш едет,  
Колеса стучат,  
А в поезде нашем  
Ребята сидят.  
Чу-чу-чу!  
Бежит паровоз.  
Далеко-далеко ребят он повез.

### **«Птички»**

Педагог читает стихотворение, дети имитируют движения птичек.

Птички в гнездышке сидят  
И на улицу глядят (дети сидят на корточках и вертят головой)  
Погулять они хотят  
И тихонько все летят (дети «разлетаются», машут руками, как крыльями)

### **«Пильщики»**

Педагог читает стихотворение, дети имитируют движения пильщиков.

Мы пилили доску,  
С утра у нас дела.  
Стальные зубы остры,  
Легко идет пила.  
Мы сейчас бревно распилим,  
Пилим, пилим, пилим, пилим.  
1-2, 1-2,  
Будут на зиму дрова.

### **«Вороны»**

Педагог читает стихотворение, дети озвучивают ворон (каркают) и имитируют их движения.

Вот под елочкой зеленой  
Скачут весело вороны:

Кар-кар-кар! (дети прыгают и громко каркают)  
Целый день они кричали.  
Спать ребятам не давали:  
Кар-кар-кар!(дети машут руками, как крыльями и громко каркают)  
Только к ночи умолкают  
И все вместе засыпают:  
Кар-кар-кар! (дети тихо каркают, садятся на корточки, руки под щеку – засыпают)  
**«Поезд»**  
Педагог читает стихотворение, дети имитируют движения поезда.  
Паровоз. Паровоз,  
Новенький, блестящий.  
Он вагоны повез, точно настоящий.  
Кто едет в поезд?  
Плюшевые мишки,  
Кошки пушистые,  
Зайцы и мартышки.  
Кто едет в поезде?  
Куклы и матрешки.  
Стрелочник, стрелочник  
Вышел из сторожки.  
Дальняя, дальняя.  
Дальняя дорога  
Вдоль нашей комнаты  
Прямо по порога.

## Приложение №9

### Дыхательная гимнастика

#### Пантомима «Отдых»

Мама-медведица спела медвежатам колыбельную, а медвежата, устроившись поудобнее, стали дремать. Медведица ушла в лес. (Пауза.) Медведица вернулась и стала рассказывать медвежатам, что им снизья. Всем медвежатам снится один и тот же сон: как будто они сидят в кустах и смотрят на играющих детей. (Пауза.)

Медведица говорит медвежатам, что они услышат сейчас прекрасную музыку, и, обращаясь к каждому медвежонку в отдельности, рассказывает, каким он будет хорошим, когда проснется. Потом она предупреждает медвежат, что скоро утро, и, как только запоет жаворонок, они проснутся. (Пауза.)

Поет жаворонок. Дети быстро и энергично или, если того требует дальнейшая деятельность детей, спокойно и медленно встают.

С удивлением и любопытством дети-медвежата выглядывают из берлоги: легли спать осенью, а сейчас весна. Всю зиму, оказывается. Проспали медвежата в берлоге.

Педагог предлагает медвежатам снова превратиться в детей. Психомышечная тренировка закончена.

#### Пантомима «Девочка, наступившая на хлеб»

В одной из своих сказок Г.-Х. Андерсен рассказал о девочке Инге. Инге была прехорошенькой, но вместе с тем гордой и спесивой. Жила она у богатых людей, а мать у нее была бедной. Инге стыдилась бедности своей матери. Однажды ее послали навестить мать.

«Инге нарядилась в сааме лучшее платье. Надела новые башмаки. Приподняла платьице и осторожно пошла по дороге, стараясь не запачкать башмачков, - ну, за это упрекать нечего.

Но вот тропинка свернула на болото, идти надо было по грязи. Не долго думая, Инге бросила в грязь хлеб, чтобы наступить на него и перейти через лужу, не намочив ног. Но едва она ступила на хлеб одной ногой, а другую приподняла, собираясь шагнуть на сухое место, хлеб стал погружаться с нею все глубже и глубже в землю, - только черные пузыри пошли по луже!»

Инге провалилась к болотнице. Болотница жила на болоте и варила там пиво.

«Помойка – светлый роскошный покой, по сравнению с пивоварней Болотницы! От каждого чана разит так, что человека тошнит, а таких чанов видимо – невидимо, и стоят они плотно-плотно один возле другого; если же между некоторыми и отыщется щелочка, то тут сейчас же наткнешься на съезжившихся в комочек мокрых жаб и жирных лягушек. Да, вот куда попала Инге! Очнувшись среди этого холодного. Отвратительного живого месива, Инге задрожала и почувствовала, что ее тело начинает коченеть».

Инге превратилась в каменную девочку.

(Дети пор очереди показывают позу каменной девочки и выражение ее лица, застывшие в брезгливой гримасе.)

### **Пантомима «Хмурый орел»**

Педагог читает стихотворение В. Викторова:

Вот за решеткой хмур и зол

Сидит орел.

Могучих крыльев гордый взмах

Внушают страх.

Давно ль громады грозных скал он облетал

И камнем падал свысока

На врага.

Он был свободный властелин

Седых вершин.

Теперь в неволе хмур и зол

Сидит орел.

Затем ребенок изображает орла, который медленно взмахивает крыльями, взбирается на камень (стул) и хмуро разглядывает детей из-за решетки (составленной из стульев).

**Конспекты открытых занятий**  
**Интегрированное занятие для детей подготовительной группы**  
**«Путешествие с Пиши - читай»**

**Цель:** закреплять полученные знания. Умения детей; развивать навыки общения детей со сверстниками, формировать у детей представления о значении взаимоотношений; способствовать саморегуляции и снятию психоэмоционального напряжения у детей.

**Оборудование:** ключи, медали красного и желтого цвета (по количеству детей), сундук, лабиринт, пиктограммы-эмоции, фонарики, энциклопедия, план-карта, дощечки, изображения руки.

**Ход занятия**

Ребята, посмотрите в окно и скажите, какая сегодня погода? (пасмурная)

Какое настроение навеивает на человека пасмурная погода? (грустное, печальное, тоскливое)

Что делает человек в таком настроении? (скушает, хмурится, иногда плачет)

Чтобы пасмурное настроение не поселилось у нас в детском саду (в зале), я предлагаю взяться за руки и поздороваться, называя друг друга ласковыми именами и пожимая руки.

Какое настроение у вас теперь?

Наверняка вы почувствовали тепло рук друзей и настроение улучшилось.

Посмотрите в зале стало светло и радостно, уютно от ваших улыбок.

Как еще можно сказать о хорошем настроении (доброе, веселое, теплое, ласковое, радостное). Сегодня к нам в детский сад пришло письмо и оно адресовано детям вашей группы. Давайте его прочитаем.

«Здравствуйте, меня зовут Пиши-читай. Я невидимка. Когда я прихожу на ваши занятия вы меня не видите. Я знаю, что вы умные, трудолюбивые, любите отгадывать загадки, решать задачки, рисовать. Поэтому я решил подарить вам «умную книгу», но хитрая старуха Шапокляк спрятала ее в сундук. Сундук закрыла, а ключ от него спрятала с другими ключами. Найти сундук и открыть его сможете только вы. Я посылаю вам план поиска сундука. Будьте внимательны: вас ждут трудности. Если вы их преодолеете и соберете 6 ключей, то получите подарок от меня. Желаю удачи».

Пиши-читай.

Трудное дело!

Вы как думаете: стоит попробовать отыскать «умную книгу». Если вы готовы познакомимся с планом.

Вы всё поняли?

Тогда в путь. Помните, чтобы преодолеть все трудности надо помогать друг другу.

Итак, первое что на у нас на пути - это пещера.

Скажите, светло ли в пещере?

Правильно, там темно и узкие проходы, и очень страшно, бр-р-р. Чтобы мы нам не было страшно, и мы смогли пройти через пещеру, нам нужно зажечь эти фонарики. Но фонарики не простые – волшебные. Они загорятся тогда, когда вы отгадаете все загадки.

Загадки:

1. Без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)

2.

3.

Мы заработали с вами 1 ключ. Двигаемся дальше.

Давайте посмотрим на план – карту, что дальше на нашем пути - это мост.

Чтобы пройти по мосту и попасть на другой берег нам нужно с вами пройти следующее это испытание и постараться заработать следующий ключ.

У меня в руках карточки на которых нарисованы человечки с разным настроением, но есть пустые клетки. Вы должны очень внимательно посмотреть и подобрать человечка с таким настроением, которого здесь не хватает.

Какое настроение у этого человечка? Изобразите это настроение на своем лице. Молодцы!

А теперь давайте поиграем в игру «1-2-3 настроение замри!» Я буду показывать вам пиктограммы с разными эмоциями, а вы должны изобразить их на своем лице.

-Вы получаете 2 ключ и можете смело двигаться дальше.

А впереди нас ждет болото...

По болоту можно пройти по дощечкам, но только в паре. Найдите себе пару.

Один должен встать впереди, другой за ним следом. Переставляя дощечки вы сможете перебраться через болото.

Молодцы! Мы с вами заработали уже 3 ключа. А посмотрите что у нас впереди?

Это замок.

Интересно кто в нем живет?

Обычно мы общаемся с другими людьми с помощью слов. Как вы думаете как можно еще общаться? (с помощью движения рук, тела, взгляда).

Я предлагаю проверить насколько хорошо вы можете понимать другого человека по движению его рук. Как вы думаете, что хочет сказать каждая рука?

( 4ключ)

И вот мы с вами оказались с вами в замке. Теперь нам нужно отыскать сундук. Посмотрите, вот здесь нарисован лабиринт, а вот и сундук, но как к нему пройти? Найдите дорогу к сундуку. Вы правильно нашли дорогу по лабиринту, давайте скорее туда отправимся.

Вы играли замечательно, поэтому смогли заработать столько ключей. А теперь вам предстоит открыть сундук (дети подбирают к сундуку ключ).

Посмотрите в сундуке письмо.

«Здравствуй, ребята. Вы выполнили все задания и можете забрать подарок от Пиши-читай. Книгу очень умную. Это энциклопедия. Вы в ней можете найти ответы на любые вопросы. Но я приготовила вам тоже подарок – медали разного цвета. Если у вас хорошее настроение, если вам было интересно выполнять задания возьмите красные медали, если неинтересно, скучно- желтые».

Шапокляк

### **Рефлексия занятия**

Молодцы! Вы победили в этой игре. Что вам помогло справиться со всеми испытаниями?

Какое испытание вам показалось самым сложным?

Какое у вас сейчас настроение?

До свидания. До скорой встречи.

«Здравствуй!»

Меня зовут Пиши-читай. Я невидимка. Когда я прихожу на ваши занятия вы меня не видите. Я знаю, что вы умные, трудолюбивые, любите отгадывать загадки, решать задачки, рисовать. Поэтому я решил подарить вам «умную книгу», но хитрая старуха Шапокляк спрятала ее в сундук. Сундук закрыла, а ключ от него спрятала с другими ключами. Найти сундук и открыть его сможете только вы. Я посылаю вам план поиска сундука. Будьте внимательны: вас ждут трудности. Если вы их преодолеете и соберете 6 ключей, то получите подарок от меня. Желаю удачи.

Пиши-читай.

Здравствуй, ребята.



Вы выполнили все задания и можете забрать подарок от Пиши-читай. Книгу очень умную. Это энциклопедия.

Вы в ней можете найти ответы на любые вопросы.

Шапокляк.

Но я приготовила вам тоже подарок – медали разного цвета. Если у вас хорошее настроение, если вам было интересно выполнять задания возьмите красные медали, если неинтересно, скучно- желтые.

## Приложение №11

### Игра «Школа добрых волшебников»

(для детей старшего дошкольного возраста)

**Цель:** формирование групповой сплоченности, развитие зрительной памяти, внимания,

**Оборудование:** фломастеры, 12 метров веревки, булавки, колокольчик, свеча, обруч или веревка, карта маршрута на листе ватмана.

**Продолжительность игры:** 30-40 минут, **участники** – дети 5-7 лет

**Роли:** директор школы, Милениус, Асториус.

#### Ход игры

Директор «школы добрых волшебников» приглашает детей на игру.

**Директор** - «Дорогие ребята! Только сегодня у нас работает школа волшебников. Я ее директор. Я приглашаю вас пройти обучение в нашей школе и узнать, сможете ли вы стать волшебниками. (Дети проходят в спортивный зал, где их встречают два мага).

**Милениус** – Здравствуйте ребята! Проходите, пожалуйста, и встаньте, в круг. Мы рады приветствовать вас в нашей школе. Это наш волшебный колокольчик, его звон будет обозначать окончание одного урока и начало другого (Педагог демонстрирует как звенит колокольчик).

- Разрешите представить вам моего помощника Асториуса. А меня зовут Милениус. Мы будем вести занятия.

**Милениус** - «Давайте начнем наше занятие с приветствия. Наши волшебники умеют понимать друг друга без помощи слов, сейчас и мы с вами потренируемся в этом. Каждый из вас будет здороваться жестами. Мы все становимся его зеркалами. Наша задача – как можно точнее повторить приветственное движение. Давайте я начну».

**Асториус** – «Кто из вас хотел бы стать волшебником, поднимите руки? (Дети поднимают руки.) Хорошо.

- А теперь поднимите руки те, кто уже общался с волшебниками? Отлично!

Сейчас поднимите руки те из вас, кто уже делал в своей жизни что-нибудь волшебное? Молодцы!»

**Милениус** – «А еще отличительным свойством настоящих волшебников является умение видеть закрытыми глазами. Давайте и мы с вами попробуем. Закройте глаза. Чур, не подглядывать.

А теперь найдите себе пару. Я считаю до 3.

1,2, 3.

Открываем глаза.....

Давайте посмотрим, что у нас получилось? А теперь закрываем глаза и строимся по....

И так у нас получилось 2 команды. Подумайте, как вы назовете свою команду и выберите капитана».(Например, «Сим-сим», «волшебник Богомол» и др.)

**Асториус** – «А теперь подойдите и посмотрите на нашу карту. Вы видите, какой путь нам предстоит пройти. Где пройдут наши уроки?» (На доске висит карта маршрута, где изображен маршрут движения: пещера, мост, болото, замок)

**Асториус** – «Давайте посмотрим, с какого места начнется наш путь? Правильно, это пещера. Итак, первый урок. Звонит звонок. (Асториус звонит в колокольчик оповещая начало урока)

- Встаньте так, чтобы получилось 2 паровозика. Скажите мне, пожалуйста, светло ли в пещере? Правильно, там темно и узкие проходы. Нам нужно передать волшебное заклинание, и тогда мы сможем выбраться из пещеры и попасть на 2 урок.

- Ребята, вы должны передавать по цепочке на ухо своему соседу фразу, которую мы с Милениусом вам прошепчем (1 команда « - остров сокровищ, 2 команда « - жадный пират). Дети передают по цепочке слова, после чего проходят через «пещеру». Побеждает та, команда первая, справившаяся с заданием.

**Милениус** – «Итак, вы вышли из пещеры. Что же теперь перед нами? Правильно, мост. Но мост не простой, а волшебный. Злая колдунья Гургулина произнесла страшное заклятье, и мост разделился на 2 половины. Чтобы пройти на другую сторону моста нужно справиться со следующим заданием. У меня в руках карточки, на которых нарисованы разные эмоции, но есть пустые клетки. Каждый из вас сейчас получит карточку, вы должны подумать и подобрать эмоцию, которой как вы считаете не хватает в ряду (эмоции: радость, грусть, удивление, страх).

**Асториус** – «Посмотрите, мы прошли с вами пещеру и мост, что ждет вас впереди? Это болото. (Дети вместе с магами подходят к болоту. Оно представляет собой расчерченный на полу квадрат»).

**Асториус** – «Наша задача перебраться на другую сторону болота.

Это трудно. Здесь есть кочки, на которые можно наступать, но если наступить мимо, можно утонуть. Посмотрите на нашем болоте кочки не видны. Нам придется путем проб и ошибок находить кочки и установить безопасный маршрут. Начнем по очереди с нижнего левого квадрата. Если на этом месте есть кочка мы с Милениусом будем молчать, если кочки нет, скажем – БУЛЬ. Это означает, что ученик не может продолжить движение, он уступает место следующими участнику. Будь внимательны».

(Когда переправа, через болота завершена, звонит колокольчик, приглашая снова всех подойти к карте).

- Молодцы! Вы справились и с этим заданием. Скажите, что помогло вам пройти это нелегкое испытание? (поддержка друг друга, внимательное и бережное отношение к товарищам)

**Милениус** - Посмотрите внимательно на карту. Куда теперь мы должны попасть? Мы прибыли на место нашего последнего урока. (Педагог подводит детей к замку построенному из мягких модулей).

- Здесь нас ждет огненное испытание. У меня в руках волшебный обруч, когда я положу его только на пол. Чтобы стать настоящими волшебниками, нам нужно встать в обруч, в этот момент вокруг вспыхнет магический огонь. Он будет гореть 1 минуту. Все это время надо стоять внутри обруча, не выходя из него. Будьте внимательны друг к другу. Не толкайтесь, поддерживайте стоящих рядом, иначе вы не сможете устоять в этом испытании». Всем понятно задание? Давайте потренируемся. (Когда все дети окажутся в обруче, ведущий изображает разгорающийся огонь, бегая вокруг, подражая шуму огня, через 1 минуту огонь утихает, раздается звон колокольчика).

**Милениус** – «Молодцы! Тренировка прошла успешно. Теперь по моему сигналу, когда я начну считать 1, 2,3, заходим в обруч».

**Асториус** – «Ну, что же вам удалось справиться со всеми испытаниями. Как вы думаете, какие качества помогли вам в этом? (Дружба, целеустремленность, выдержка)

- А теперь попробуем себя в волшебстве?

- Какими бы вы хотели стать волшебниками: добрыми или злыми?(добрыми)

- А чем отличаются добрые волшебники от злых? Да, добрые волшебники делают людям добро. - Давайте каждый из вас скажет, что он умеет делать хорошо, а остальные

ребята повторяют, что умеет делать их товарищ. На минутку закройте глаза и вспомните, что вы умеете делать хорошо, вспомнили? Открываем глаза, начинаем! («Я умею хорошо рисовать, бегать, играть, дружить, строить и т.д.»)

- Ну, а сейчас мы с вами будем осуществлять доброе волшебство. Я по кругу я буду передавать свечу заклинаний, а каждый будет, что –нибудь желать нашей группе, детям нашего детского сада или всем людям. И если заклинание будет добрым от чистого сердца, оно обязательно сбудется. Только передавайте свечу осторожно и бережно, чтобы не загасить ее волшебный огонь. Об этом всем нам сообщит наш колокольчик».(«Я хочу чтобы дети никогда не болели, были умными, красивыми, не обижали друг друга, не дрались и т. д.») Молодцы, вы пожелания у вас очень хорошие, и я думаю они обязательно исполнятся.

**Директор** – (После того, как все выскажут свои пожелания. Директор звонит в колокольчик, тем самым, оповещая, что урок законченный и просит детей построится в линию).

- «Дорогие ребята, наши уроки на сегодня закончены! Поздравляю вас! Вы успешно прошли обучение в нашей школе волшебников. Теперь каждый из вас волшебник.

Всей вашей группе выдается вот такое свидетельство о том, что вы окончили ШКОЛУ ВОЛШЕБНИКОВ. А еще каждый из вас получит подарок». (Детям вручаются записные книжки) «В них вы сможете записывать все свои желания которые обязательно сбудутся»

**Милениус** – «Учеба подошла к концу. Давайте попрощаемся по волшебному. Для этого все возьмемся за руки и дружно скажем: «До свидания!»

**Асториус** – «На этом наша школа закрывается. Счастливо!»

## **МАРТЫШКИ**

*(групповая физкультминутка, дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении)*

Мы - веселые мартышки,  
Мы играем громко слишком.  
Все ногами топаем,  
Все руками хлопаем,  
Надуваем щечки,  
Скачем на носочках.  
Дружно прыгнем к потолку,  
Пальчик поднесем к виску  
И друг другу даже  
Язычки покажем!  
Шире рот откроем,  
Гримасы все состроим.  
Как скажу я слово три,  
Все с гримасами замри.  
Раз, два, три!

### **Игры на развитие внимания** **Будь внимателен! (для детей 4-5 лет)**

Цель игры. Стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Дети шагают под «Марш» С.Прокофьева. Затем на слово «Зайчики», произнесенное ведущим, дети должны начать прыгать, на слово «лошадки» — как бы ударять «копытом» об пол, «раки» — пятиться, «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны, «аист» — стоять на одной ноге.

#### **Слушай хлопки! (для детей 5 — 6 лет)**

Цель игры. Развивать активное внимание

Играющие идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны). Если ведущий хлопнет два раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

#### **Четыре стихии (для детей 6 — 7 лет)**

Цель игры. Развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Играющие сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

#### **Игры на развитие памяти**

##### **Запомни свое место (для детей 4-5 лет)**

Ц е л ь и г р ы. Та же.

Дети стоят в кругу или в разных углах зала, каждый должен запомнить свое место. Под музыку И. Дунаевского «Галоп» все разбегаются, а с окончанием музыки должны вернуться на свои места.

##### **Тень (для детей 5-6 лет)**

Цель игры. Та же.

Звучит музыка А. Петрова «Зов синевы» (из кинофильма «Синяя птица»).

Два ребенка идут по дороге через поле: один впереди, а другой на два-три шага сзади. Второй ребенок—это «тень» первого. «Тень» должна точно повторить все действия первого ребенка, который то сорвет цветок на обочине, то нагнется за красивым камушком, то поскачет на одной ноге, то остановится и посмотрит из-под руки и т. п.

#### **Игры на преодоление двигательного автоматизма**

##### **Флажок (для детей 4 — 5 лет)**

Играющие ходят по залу под «Болгарскую песню» (обработка Т. Ломовой). Когда ведущий поднимет флажок вверх, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.

##### **Стоп! (для детей 5-6 лет)**

Дети идут под музыку Э. Жака-Далькроза «Марш». Внезапно музыка обрывается, но дети должны идти дальше в прежнем темпе до тех пор, пока ведущий не скажет: «Стоп!»

##### **Пожалуйста! (для детей 7 — 8 лет)**

1-й вариант. Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные,

шуточные), а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он к показу добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выбывает из игры.

#### **Этюды на выражение основных эмоций**

Общей целью этих этюдов является развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое, коррекция эмоциональной сферы ребенка.

**Собака принюхивается** Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши поднялись, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

**Лисичка подслушивает** Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

**Выразительные движения.** Голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.

**Поза.** Ногю выставить вперед, корпус тела слегка наклонить кпереди.

**Удивление** Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

**Мимика:** Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

**Ласка** Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трётся головой о его руки. Звучит музыка А. Холминова «Ласковый котенок»

## **2.6. КРУЖОК «УЛИТОЧКА»**

### ***Содержание***

#### **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Направленность дополнительной образовательной программы
- 1.2. Новизна дополнительной образовательной программы
- 1.3. Актуальность дополнительной образовательной программы
- 1.4. Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы
- 1.5. Цели и задачи дополнительной образовательной программы
- 1.6. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы
- 1.7. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы
- 1.8. Срок реализации образовательной программы
- 1.9. Принципы организации образовательного процесса
- 1.10. Основными формами организации образовательного процесса
- 1.11. Режим занятий
- 1.12. Ожидаемые результаты по итогам реализации дополнительной образовательной программы
- 1.13. Способы проверки результатов освоения программы.

#### **2. Учебно-тематический план**

#### **3. Содержание программы**

#### **4. Методическое обеспечение**

#### **5. Информационное обеспечение**

Литература

Приложение

## **1. Пояснительная записка**

### ***1.1. Направленность дополнительной образовательной программы***

Творческий процесс - это настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью. Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач современной педагогики. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность, аппликация и лепка. Они способствуют активному познанию детьми окружающего мира, воспитанию у них способности творчески отражать свои впечатления. К тому же творческая деятельность является для детей источником особой радости, способствует воспитанию у них чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда, закрепляет чувство успеха.

***1.2. Новизна*** программы заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения, преемственность работы ОУ и семьи.

***1.3. Актуальность*** данной программы заключается в том, что дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение.

**1.4.Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставит перед системой образования основную цель воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

### **1.5.Цель программы**

- формировать у детей раннего возраста художественно-творческие способности в деятельности;
- способствовать развитию и обогащению творческих способностей детей через необычные и новые для ребёнка формы работы, используя различные материалы и техники.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучать детей различным приемам преобразования бумаги, салфеток, пластилина, природного и бросового материалов.
- обучать детей элементам рисования, используя разнообразные техники: кляксография, тычок, трафареты из природного и бросового материала;
- Знакомство детей с новыми материалами рисования и приёмами использования различного материала в работе.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей;



- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, способности к творчеству и познанию;
- развивать мелкую моторику рук.

### ***Воспитательные задачи***

- воспитывать любознательность и сообразительность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать трудолюбие, терпение.

### ***1.6. Отличие данной дополнительной образовательной программы от других программ.***

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

В процессе взаимодействия педагога и ребенка выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

### ***1.7. Субъектный компонент дополнительной образовательной программы***

Субъектами реализации программы являются:

- развивающая (программа ориентирована на детей 1,5-3 лет);
- педагоги (программа предусматривает интеграцию педагога и воспитателей);
- родители (программа выявляет активную субъектную позицию родителей).

### ***1.8. Срок реализации образовательной программы***

**Основной формой** работы являются занятия группами один раз в неделю. В год проводится в первой младшей группе 32 занятия продолжительность 10 минут, во второй младшей группе 32 занятий, продолжительность 15 минут. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза в год (первичный – в ноябре, и итоговый – в мае). Дополнительная образовательная программа изостудии «Улиточка» рассчитана на 2 года обучения. Занятия с обучающимися проводятся 1 раза в неделю по 10-15 минут. По учебному плану в год предусмотрено 32 занятия.

### ***1.9. Принципы организации образовательного процесса***

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность обучающихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

***1.10. Основными формами организации образовательного процесса являются:***

Для того чтобы у детей возникло желание выполнять учебное задание, воспитателю необходимо проводить специальную работу, направленную на формирование игровой мотивации.

Чтение стишков, песенок, потешек — важный методический приём. Он повышает положительное эмоциональное отношение детей к занятию.

Следует побуждать изготавливать самые разнообразные предметы, окружающие и привлекающие внимание в процессе игр, наблюдений на прогулках, рассматривания, обведения руками по контуру предмета.

Просмотр всех работ в конце занятия воспитывает у детей интерес к результатам сверстников, собственной деятельности. Анализ работ должен идти от игрового персонажа.

Занятия должны доставлять детям радость!

**Материал для работы с детьми**

1. Бумага (салфеточная, писчая, цветная, гофрированная, оберточная).
2. Картон (однослойный и многослойный), фольга.

3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши.
5. Зубочистки, трубочки из-под сока.
6. Бутылочки из-под йогурта.
7. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
8. Нитки (шерстяные).
9. Пуговицы.
10. Ткань.
11. Спичечные коробки.
12. Веребочки разной толщины.
13. Пробки от бутылок.
14. Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
15. Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
16. Семечки. Крупа.
17. Вата.
18. Пух. Перья.
19. Обертки от конфет и шоколада.
20. Цветные иллюстрации.

### **Инструменты для работы**

1. Кисти для рисования и аппликации.
2. Ватные палочки.
3. Трафареты из картона и бросового материала.
4. Стеки для пластилина.
5. Зубочистки.
6. Клей.
7. Ватные диски.

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Магнитофон.
2. Фотоаппарат.
3. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
4. Фотоальбомы.
5. Книги.
6. Наборы открыток.
7. Коллекции.
8. Художественная литература.

### ***1.11.Режим занятий***

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
-	-	-	-	16.00-16.15

### ***1.12.Ожидаемые результаты освоения программы***

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Освоят нестандартные техники рисования.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.

- Разовьют мелкую моторику рук.

**Должен знать:**

- название материала, с которым работает, создавая поделку (кисть, клей, салфетка, бумага, картон, название круп, семян, ткань, лента);
- название цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый, голубой, розовый).

**Должен уметь:**

- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- осваивать последовательность работы;
- работать с бумагой ( скатывать шарики, сворачивать колечки);
- пользоваться клеем, салфеткой;
- вносить элементы творчества в свою работу.

***1.13. Способы проверки результатов освоения программы***

Реализации данной программы являются: выставки, открытые занятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада. Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

## 2. Учебно-тематический план

### Учебно-тематический план, краткое содержание программы первого года обучения

#### Сентябрь

Неделя	Тема	Цели и задачи	Материал к занятию
1	«Как мы рисуем» (рисование карандашами)	Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист, наборы цветных карандашей (по количеству детей).
2	«Дорожки для цыплят» (рисование карандашами)	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения в любом направлении; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.	Альбомный лист бумаги формата А4, цветные карандаши, картинки с изображением курицы и цыплят.
3	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги для рисования с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка-белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки.
4	«Осенние листочки» (рисование кисточкой)	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к	Гуашь жёлтого и красного цветов; кисточки №4; альбомные листы бумаги для рисования на каждого ребёнка, паспарту с вырезанными

		рисованию.	силуэтами кленовых листьев (по количеству детей); кленовые листья; баночки непроливайки; салфетки.
<b>Октябрь</b>			
<b>1</b>	« <b>Дождик</b> » (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером – не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей), в верхней части листа нарисована синяя туча, а внизу горизонтальная линия – земля, чтобы дети, рисуя дождь, не выходили за пределы нижней границы.
<b>2</b>	« <b>Осенний листопад</b> »(рисование ладошками, дорисовывание деталей)	Учить детей изображать листья с помощью ладошек, развивая фантазию, продолжать учить цвета.	Половинка альбомного листа, нарисованная веточка, пальчиковые краски, салфетки.
<b>3</b>	« <b>Листья жёлтые летят</b> » (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.	Альбомные листы формата А4 с нарисованными деревьями (по количеству детей); жёлтая краска, кисточки №4, баночки с водой, тряпочки.



<b>4</b>	« <b>Веселая гусеница</b> » (Лепка пластилином по образцу)	1) Формировать интерес к работе с пластилином. 2) Продолжать знакомить со свойствами пластилина. 3) Развивать и укреплять мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми в создании коллективной композиции; Воспитывать терпеливость, усидчивость на занятии, доброжелательное отношение к насекомым;	Демонстрационный лист с изображением гусеницы, пластилин, доска, салфетки
----------	---	---	---

## Ноябрь

<b>1</b>	« <b>Дождик, дождик, пуще</b> » (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю с края баночки; продолжать знакомить с синим цветом.	Альбомные листы с изображением туч; синяя краска, баночки-непроливайки, кисточки, салфетки.
<b>2</b>	« <b>Веточка рябины</b> » (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги для рисования с изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок – образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
<b>3</b>	« <b>Покормим курочку</b> » (с помощью пластилина)	Учить детей отщипывать нужное количество пластилина, скатывать его в комочек, развивая мелкую моторику рук, активизируем речевую и познавательную деятельность, помогаем пробудить фантазию.	Желтый или коричневый пластилин, курочка распечатанная на половине листа А4, немного подготовленных пластилиновых шариков (зерен) для демонстрации все по

			количеству детей.
4	<b>«Цветочек для мамы»</b> (апликация к празднику «День матери»)	Учить детей аккуратно приклеивать кусочки шаблона, стеблей, листьев и самого цветка с помощью кисти и клея; учить пользоваться кистью: окунайте его в густой клей, а затем наносить его на бумагу и прижимать кусочки шаблонов цветка листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание делать аппликации.	Листы половины бумаги А4, шаблоны цветка (стебель, листья, головка цветка); клей, кисти по количеству детей; салфетки; губки, доски.
<b>Декабрь</b>			
1	<b>«Новогодние варежки»</b> (поделка при помощи салфеток, ваты и клея)	Учить рвать салфетки, клеить их не выходя за пределы картинки; отравать и приклеивать вату, обмакивать салфеткой остатки клея; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	Рисунок с изображением варешек; вата, зеленые салфетки, кисточки, баночки с клеем, подставки для кисточек, салфетки.
2	<b>«Снег идёт»</b> (рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки.
3	<b>«Ёлочка – зелёная иголочка»</b> (рисование фломастерами)	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.	Хвойная веточка; лист ватмана, на котором нарисован ствол ёлочки; листы бумаги формата А4 (по количеству детей), фломастеры зелёного цвета.
4	<b>«Новогодняя ёлочка из шишки»</b> (лепка)	Учить детей располагать шарики из пластилина определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение отщипывать нужный цвет пальчиками, использовать разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание лепить.	Шишки (по количеству детей); пластилин, синего, жёлтого, красного, зеленого цветов; влажные тряпочки, салфетки; дид. игра «Укрась ёлочку».

## Январь

<b>1</b>	<b>«Зимний узор»</b> (рисование восковыми карандашами)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон синего цвета ( по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора.
<b>2</b>	<b>«Снеговик»</b> (рисование кисточкой)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.	Гуашь синего цвета; листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика (по количеству детей); рисунок-образец, баночки с водой, кисточки, салфетки.
<b>3</b>	<b>«Новогодний шар»</b> (Рисование при помощи карандашей и фломастеров)	Закреплять с детьми умение создавать изображение при помощи фломастеров и цветных карандашей, осваивая всё пространство рисунка; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Заготовка – нарисованный шар, на половине листа А4, цветные карандаши, фломастеры, салфетки.
<b>4</b>	<b>«Витаминки в баночке»</b> (лепка)	Учить детей располагать шарики из пластилина определённого цвета,используя интересное четверостишие: «В баночке у мамочки яркие горошки,это витаминчики для...(имена детей)» закреплять умение отщипывать нужный цвет пальчиками, использовать разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание лепить.	Пластилин 4-х цветов: красный, синий, зелёный, жёлтый на выбор детей; распечатанные платья-заготовки (по количеству детей), пластилин, доски, салфетки.

## Февраль

	<b>«Полосатые варежки»</b>	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по	Заготовки – силуэты варежек,
--	----------------------------	--	------------------------------

<b>1</b>	(рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
<b>2</b>	«Снежинки» (рисование фломастерами)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.
<b>3</b>	«Снежные облака» (апликация при помощи ваты)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, клеем и отрывать кусочки ваты, наносить вату не выходя за рамки рисунка, заполняя свободное пространство; поддерживать игровое отношение к образу.	Половина листа бумаги формата А4 голубого или синего цветов (по количеству детей); вата, кисточки, клей, салфетки.
<b>4</b>	«Бусинки» (рисование фломастерами)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой – нарисованной линией для бус и круги (по количеству детей).
<b>Март</b>			
<b>1</b>	«Букет для мамы» (рисование карандашами к празднику 8 марта)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.	Листы бумаги с заготовками – апплякативное изображение веточки розы с листочками в горшочке; карандаши на каждого ребёнка.

<b>2</b>	<b>«Светит солнышко в окошко»</b> (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».	Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.
<b>3</b>	<b>«Собирам яблочки»</b> (лепка)	Продолжать учить детей правильно отщипывать нужный цвет пластилина и правильно делать форму прикрепляя на дерево, учить правильно прикреплять пластилин к листу.	Половина листа бумаги формата А4 с распечатанной на нем яблоней, пластилин красного и желтого цвета, дощечки, салфетки.
<b>4</b>	<b>Игрушка «Забавная змейка»</b> (апликация с элементами лепки)	Закреплять с детьми умение правильно прикреплять пластилин к рисунку не выходя за линии картинки, развивать мелкую моторику; учить правильно отщипывать кусочки от пластилина; вызывать интерес к полученному результату.	Заготовленная вырезанная змейка; пластилин красного цвета, дощечка, салфетки.

## Апрель

<b>1</b>	<b>«Мухомор»</b> (лепка)	Продолжать учить детей распределять правильно пластилин на листе бумаги; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к лепке.	Половина листа бумаги с распечатанным на них мухомором, пластилин белого цвета и немного заготовленных круглешков из пластилина для демонстрации, дощечка, салфетки.
<b>2</b>	<b>«Яблоки»</b> (рисование фломастерами; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.	Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками – на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.
	<b>«Трава на лужайке»</b>	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных	Листы бумаги для рисования (по

<b>3</b>	(рисование кистью)	действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.	количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
<b>4</b>	«Деревья проснулись» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листвы ( по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки, салфетки.

## Май

<b>1</b>	«Бабочки» (рисование кистью; дорисовывание деталей)	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично наноса рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки по кисточки, непроливайки, салфетки.
<b>2</b>	«Мишкины цветочки» (лепка)	Закреплять умение рисовать правильно распределять и наносить пластилин на подготовленный рисунок; скатывать пластилин придвая ему круглую форму; воспитывать у детей отзывчивость.	Распечатанную картинку с мишкой и цветочками; пластилин красного желтого и зеленого цветов, доски, салфетки.
<b>3</b>	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением

			цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
4	<b>«Гусеница на яблоке»</b> (лепка)	Учить присоединять пластилин друг к другу; вызвать желание полюбоваться гусеницей сидящей на яблочке, желание слепить и аккуратно прикрепить гусеницу к яблоку методом приплющивания пальчиков пластилина к листу; воспитывать эстетическое восприятие.	Изображение гусеницы, листы на которых распечатанно яблоко, шарики из пластилина, пластилин зеленого цвета, дощечки, салфетки.

**Учебно-тематический план, краткое содержание программы**  
**второго года обучения**

**Сентябрь**

Неделя	Тема	Цели и задачи	Материал к занятию
1	<b>«Продолжать знакомство с пластилином»</b>	Породолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать знакомить с правилами работы с этим материалом.	Мягкий пластилин (по количеству детей), салфетки для рук, игрушечная лиса.
2	<b>«Заборчик для петушка»</b> (раскатывание)	Обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней пластилин «колбаской», закрепляя свойство материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Игрушка Петушок, домик, пластилин, дощечки, салфетки для рук,
3	<b>«Покормим птиц»</b> (отщипывание, скатывание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес	Игрушечные птицы, пластилин, дощечки, салфетки для рук.

		к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
<b>4</b>	<b>«Пластилиновая мозаика»</b>  (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы плотного картона формата А4 (на подгруппы), мягкий пластилин, игра – мозаика.

## Октябрь

<b>1</b>	<b>«Листопад, листопад листья жёлтые летят»</b>  (отщипывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона с изображением деревьев частично в осенней листве; пластилин жёлтого и оранжевого цветов; дощечки, салфетки для рук.
<b>2</b>	<b>«Блинчики»</b>  (скатывание, сплющивание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук; закреплять знание цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин жёлтого цвета, пластмассовые тарелочки, кукла, дощечки, салфетки для рук.
	<b>«Дождик, дождик, кап - кап – кап»</b>  (отщипывание, надавливан	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; закреплять	Синий пластилин, листы картона с аппликативным изображением туч (по количеству детей); дощечки,



<b>3</b>	ие)	знания основных цветов; развивать мелкую моторику.	салфетки для рук.
<b>4</b>	<b>«Разные цветные мячи»</b> (скатывание)	Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук; резиновые мячи для игры.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	<b>«Бусы»</b> (отщипывание, скатывание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного и красного цветов по количеству детей; небольшие кусочки картона с прикреплёнными к нему ниточками (основа для бус); дощечки, салфетки для рук.
<b>2</b>	<b>«Чудесные карандашики»</b> (раскатывание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить раскатывать пластилин между ладонями «колбаской»; развивать желание лепить; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук.
<b>3</b>	<b>«Сидит белка на тележке»</b> (скатывание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки, выкладывать их на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику.	Игрушка-белка, пластилин коричневого цвета, т вырезанные из картона тарелки (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
	<b>«Вишенки в баночке»</b>	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый	Пластилин жёлтого цвета, вырезанные из картона формы баночек (по

4	(скатывание, надавливание)	шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	количеству детей); дощечки, салфетки для рук, кукла.
<b>Декабрь</b>			
1	<b>«Красивая тарелка»</b> (скатывание, надавливание, размазывание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – тарелочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин разных цветов, заготовки из картона (белые круги диаметром 15-20 см по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
2	<b>«Как у нашего кота»</b> (раскатывание)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику.	Пластилин красного, жёлтого, синего и зелёного цветов; основа для коврика, вырезанная из картона; игрушка-котёнок; дощечки, салфетки для рук.
3	<b>«Снег идёт»</b> (скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.	Пластилин белого цвета, заготовка – тонированный в синий цвет лист 1/2 ватмана с изображением домов (аппликация) на 2 подгруппы;

			дощечки, салфетки для рук.
<b>4</b>	<b>«Наряжаем ёлочку»</b>  (скатывание, надавливание, размазывание)	Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики; надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – ёлочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; развивать мелкую моторику.	Пластилин разных цветов; заготовка – ёлочка, вырезанная из картона (по количеству детей), маленькая искусственная ёлочка; дощечки, салфетки для рук.

## Январь

<b>1</b>	<b>«Бублик для куклы»</b>  (раскатывание, соединение концов)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями «колбаской», соединять концы палочки, образуя кольцо; формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.	Пластилин, кукла, дощечки, салфетки для рук.
<b>2</b>	<b>«Веточка рябины»</b>  (скатывание, надавливание)	Закреплять умение формировать комочки и скатывать их в шарик, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику; развивать эстетическое восприятие.	Пластилин красного цвета; заготовка – нарисованная на 1/2 листе ватмана ветка рябины без ягод (на подгруппы); веточка рябины, картинки с изображением рябины, дощечки, салфетки для рук.
<b>3</b>	<b>«Шоколад с орехами»</b>  (вдавливание)	Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Брусочки пластилина коричневого цвета, горох, шоколад с орехами, дощечки, салфетки для рук.
		Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от	Платё – заготовка, пластилин разных

<b>4</b>	<b>«Сшили Тане сарафан»</b> (скатывание, надавливание)	большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.	цветов, дощечки, салфетки для рук.
<b>Февраль</b>			
<b>1</b>	<b>«Шла собака через мост»</b> (раскатывание)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.	Игрушка-щенок, пластилин основных цветов, основа для мостика (картон), дощечки, салфетки для рук.
<b>2</b>	<b>«Колобок»</b> (скатывание)	Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином; развивать интерес к произведениям устного народного творчества; развивать мелкую моторику.	Пластилин жёлтого и оранжевого цветов, дощечки, салфетки для рук.
<b>3</b>	<b>«Рыбка»</b> (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Основа из пластилина любого яркого цвета (по количеству детей), образец, семена подсолнуха, горох и др., дощечки, салфетки для рук.
<b>4</b>	<b>«Петя, Петя петушок»</b> (раскатывание)	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику.	Игрушка – петушок, пластилин основных цветов, плотный картон с изображением петушка без хвоста (по количеству детей), дощечки,

			салфетки для рук.
<b>Март</b>			
<b>1</b>	<b>«Цветы»</b> (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, цветной картон формата А4 (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук, репродукции с изображением цветов.
<b>2</b>	<b>«Яблоки»</b> (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к плоской основе – дереву; развивать мелкую моторику.	Пластилин красного, жёлтого, зелёного цветов, заготовка из белого картона в виде дерева, дощечки, салфетки для рук.
<b>3</b>	<b>«Дождик»</b> (размазывание)	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин синего цвета; листы картона серого или голубого цвета (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
<b>4</b>	<b>«Колечки для пирамидки»</b> (скатывание, соединение концов)	Продолжать учить детей лепить палочки, соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить.	Пластилин основных цветов, дощечки, ватные палочки на пластилиновой подставке (основа пирамидки), салфетки для рук.

## Апрель

<b>1</b>	<b>«Пуговицы для платья»</b> (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца прикреплять пластилин к плоской основе – платью; закреплять знания детей об окружающем предметном мире, назначении пуговиц на одежде; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов; заготовка из картона – платье, салфетки для рук, дощечки.
<b>2</b>	<b>«Солнышко»</b> (размазывание)	Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне» формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин жёлтого цвета. листы картона синего или голубого цветов формата А5 (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук.
<b>3</b>	<b>«Колбаски на тарелке»</b> (раскатывание)	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.	Пластилин, дощечки, картонные тарелочки, салфетки для рук.
<b>4</b>	<b>«Апельсины»</b> (скатывание)	Продолжать учить детей лепить предметы округлой формы; радоваться готовому изделию; развивать мелкую моторику.	Пластилин оранжевого цвета, апельсин – муляж, дощечки, салфетки для рук.

## Май

<b>1</b>	<b>«Ёжик»</b> (надавливание, размазывание)	Продолжать учить детей размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать желание лепить.	Листы картона светлого цвета формата А4 с изображением контура ёжика (по количеству детей); пластилин серого или чёрного цвета; скатанные шарики
----------	--	--	--

			диаметром около 7мм, из расчёта 10-12 шариков на каждого ребёнка; игрушечный ёжик.
2	<b>«Гусеница»</b> (скатывание)	Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного цвета, сенсорный тренажёр «Гусеница», дощечки, салфетки для рук.
3	<b>«Бабочка»</b> (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; развивать мелкую моторику.	Пластилиновая основа в форме бабочки любого яркого цвета; крупы (горох, чечевица).
4	<b>«Одуванчик»</b> (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	Шарики из пластилина жёлтого цвета; короткие палочки ушные палочки без ваты или отрезки трубочек от коктейля, одуванчик (настоящий или картинка).

### 3. Содержание курса

№ п/п	Название темы	Первая младшая группа Вторая младшая группа
1	Работа с бумагой, картоном	10
2	Работа с пластилином	10
3	Работа с бросовым материалом	6
4	Рисование	6

	<b>Итого в год:</b>	32
	<b>Длительность одного занятия:</b>	15-20 мин

#### *4.Методическое обеспечение*

##### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Магнитофон.
2. Фотоаппарат.
3. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
4. Фотоальбомы.
5. Книги.
6. Наборы открыток.
7. Коллекции.
8. Художественная литература.

##### **Материал для работы с детьми**

- 1.Бумага (салфеточная, писчая, цветная, гофрированная, оберточная).
- 2.Картон (однослойный и многослойный), фольга.
3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
- 4.Фломастеры, маркеры, карандаши.
- 5.Зубочистки, трубочки из-под сока.
- 6.Бутылочки из-под йогурта.
- 7.Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
- 8.Нитки (шерстяные).
- 9.Пуговицы.
- 10.Ткань.



- 11.Спичечные коробки.
- 12.Веревочки разной толщины.
- 13.Пробки от бутылок.
- 14.Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
- 15.Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
- 16.Семечки. Крупа.
- 17.Вата.
- 18.Пух. Перья.
- 19.Обертки от конфет и шоколада.
- 20.Цветные иллюстрации.

### **Инструменты для работы**

- 1.Кисти для рисования и аппликации.
- 2.Ватные палочки.
- 3.Трафареты из картона и бросового материала.
- 4.Стеки для пластилина.
- 5.Зубочистки.
- 6.Клей.
- 7.Ватные диски.
- 8.Пластилин

## **5. Информационное обеспечение**

### **Литература:**

1. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста (основные показатели) / Приложение к журналу «Обруч». 1999. № 2.
2. Воспитание и развитие детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М., 1981.
3. Григорьева Г.Г. и др. Кроха: Пособие по воспитанию и обучению и развитию детей до 3-х лет. М., 2000.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварелии: метод. пособие для воспитателей и родителей / Г.Г. Григорьева. – М.: Просвещение, 2006.
5. Доронова Т.Н.. Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 1992.
6. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста / О.Г. Жукова. – М., 2006.
7. Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкол. учреждений / (Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева и др.). – М.: Просвещение, 2007.

8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., 2006.
9. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. Авт. – сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.
10. Развёрнутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа / авт. – сост. В.И. Мустафаева (и др.). – Волгоград: Учитель, 2010.
11. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2007.
12. Дарья Денисова – автор, Е.Янушко – автор методики, А. Андреева – стихи. Серия «Школа семи гномов». Пластилиновый снежок, для занятий с детьми от 1-3 лет, 2020 г.


Интернет сайты:

1. <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/rabochaya-uchebnaya-programma-po-razvitiyu-u-detey-rannego-vozrasta-hudozhestvenno-ndash-tvorcheskih-sposobnostey-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti-1-mladshaya-gruppa-674700>
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/02/20/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostey-detey-mladshego>

## Приложение

### Диагностика по развитию творческих способностей у детей, посещающих изостудию «Улиточка»

№ п/п	Список детей	Овладение приемов работы с материалами				Развитие конструктивных способностей ( клеить, мять, обрывать, рисовать, закреплять)	
		Работа с бумагой, картоном, салфеткой	Работа с пластилином	Работа с бросовым материалом	Рисование		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Сформировано – 

На стадии формирования

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***3.1. Условия и сроки реализации дополнительной образовательной программы***

Учебный план кружков рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален 25-30 минут. Занятия проходят в виде игры. На занятиях, где дети работают с колющими и режущими предметами необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДООУ. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

### ***3.2. Принципы организации образовательного процесса***

#### **Принцип научности**

В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое, анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

#### **Принцип систематичности**

Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы проводился анализ, вносились коррективы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

#### **Принцип преемственности**

Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы бралось на вооружение и служило дальнейшему развитию.

#### **Принцип сознательности и активности**

Это один из ведущих принципов, его реализация приводит к успеху, к достижению главной цели. От сознательности, активности, познавательной самостоятельности как руководителя ДООУ, так и каждого члена зависело достижение главной цели. Те результаты, которые определились на заключительном этапе, послужили показателем этого. Данный принцип потребовал глубокого проникновения во внутренние процессы понимания и осмысления педагогами детского сада всей сложной системы связей в вопросе маркетинга и менеджмента.

#### **Принцип наглядности**

Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг (объявления. Реклама в газете, на телевидении).

### **3.3. Основными формами организации образовательного процесса являются:**

- **по количеству детей, участвующих в занятии** - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от поставленных задач;
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** - игра, викторина, тренинг, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, проекты;
- **по дидактической цели** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### **3.4. Способы проверки результатов освоения программы**

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик не тестового типа.

1. Фронтальная и индивидуальная беседа.
2. Игровые формы контроля.
3. «Творческие отчёты» руководителей дополнительной образовательной деятельности.
4. Участие педагогов в проекте «День открытых дверей».
5. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.